



# Vasilis Mouskouris

Arranger, Composer, Teacher

Greece, Athens

## About the artist

I am a professional musician and teacher. I play the guitar and the drumset. I have studied Composition with Dr. Theodore Antoniou and have composed music for small ensembles, guitar, piano, voice and instruments and theatre. A number of my works have been performed in public occasions.

**Qualification:** Advanced

**Artist page :** [www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-vamus.htm](http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-vamus.htm)

## About the piece



**Title:** Lullaby  
**Composer:** Mouskouris, Vasilis  
**Arranger:** Mouskouris, Vasilis  
**Copyright:** Copyright © Vasilis Mouskouris  
**Style:** Modern classical  
**Comment:** Poem by the Greek poet Argiris Eftaliotis, set to four-part choir plus a soloist.

## Vasilis Mouskouris on [free-scores.com](http://free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# Νανούρισμα

(Approximate duration: 3 mins)

Ποίηση: Αργύρης Εφταλιώτης  
Μελοποίηση: Βασίλης Μούσκουρης, 2015

♩ = 76 - 84

*mp*

Solo

1. Έλ' α-γε-ρά-κι του βου-νού και γλυ-κο-δρό-σι

Soprano

Νά - vi, νά - vi, νά - vi, νά - vi. ...

Alto

Νά - vi, νά - vi, νά - vi, νά - vi. ...

Tenor

Bass

Solo

-σέ το \_\_\_\_, κα - τέ - β' α-χτί - δα τ'ου-ρα -νού και γλυκοχάιδε-ψέ το \_\_\_\_

S

Νά - vi, νά -vi το μω-ρό μου \_\_\_\_

A

Νά - vi, νά -vi το μω-ρό μου \_\_\_\_

T

B

10 *mp* **A**

Solo

2. Στ'αγ-γε-λι - κό του πρόσωπο της Παναγιάς η χά ρη\_\_\_,

S *pp*

πά - ρε ύ-πνε τ'α-κρι-βό μου\_\_ Νά - νι, νά - νι, νά - νι, νά - νι. ...

A *pp*

πά - ρε ύ-πνε τ'α-κρι-βό μου\_\_ Νά - νι, νά - νι, νά - νι, νά - νι. ...

T

B

15

Solo

και του Παιδιού της ο σταυ-ρός στα στήθια του κα - μά - ρι\_\_\_\_\_.

S *mp*

Νά - νι, νά-νι στο μα - ντρί σου\_\_\_\_\_

A *mp*

Νά - νι, νά-νι στο μα - ντρί σου\_\_\_\_\_

T *mp*

Νά - νι, νά - νι

B *mp*

Νά - νι, νά - νι

19 B *mp*

Solo 3. Τα ό-νει-ρα ας κα τέβου - νε χρυσά και μυρω-

S *pp*  
λα - γιαρ-νά - κι μου κοι - μή - σου Νά - vi, νά - vi ...

A *pp*  
λα - γιαρ-νά - κι μου κοι - μή - σου Νά - vi, νά - vi ...

T  
Νά - vi, νά - vi.

B  
Νά - vi, νά - vi.

23

Solo - με - να v' ανθοβο - λούν στα χεί-λη σου χα-μό - γε-λα σπαρ-μέ - να \_\_\_\_\_.

S *mp*  
... Νά - vi, νά - vi τ'αγ-γε-

A *mp*  
... Νά - vi, νά - vi τ'αγ-γε-

T *p*  
Νά - vi, νά - vi

B *p*  
Νά - vi, νά - vi

C

27

Solo *mf*

4. 'Λα - τε τρυγώ - νες

S *mp*

-λού - δι \_\_\_\_\_, νά - νι α-μύ -ρι-στο λου - λού- δι \_\_\_\_\_ 'Λα - τε τρυ-γώ - νες

A *mp*

-λού - δι \_\_\_\_\_, νά - νι α-μύ -ρι-στο λου - λού - δι \_\_\_\_\_ 'Λα - τε τρυ-γώ - νες

T *mp*

8 τ' αγ - γε-λού - δι, νά - νι νά - νι το λου-λού - δι. Νά - νι νά - νι

B *mp*

τ' αγ - γε-λού - δι, νά - νι νά - νι το λου-λού - δι. Νά - νι.

31

Solo *f* *mp*

πεί - τε μου, τί λέ-τε στ'α-κρι-βά σας \_\_\_\_\_, το βράδυ σαν τα παίρ-νε-τε

S *f* *mp*

πεί - τε μου, τί λέ - τε \_\_\_\_\_ στ'α-κρι - βά σας, το βρά - δυ σαν τα

A *f* *mp*

πεί - τε μου, τί λέ - τε \_\_\_\_\_ στ'α-κρι-βά σας, το βρά - δυ σαν τα

T *f* *mp*

8 Νά - νι νά - νι νά - νι νά - νι νά - νι. Νά - νι νά - νι

B *mp*

νά - νι νά - νι νά - νι. Νά - νι

35

Solo

στα μαλακά φτε-ρά σας\_\_\_\_. 5. Av

S

παίρνετε\_\_\_\_ Νά - νι, νά-νι τ'αργυ-ρό μου\_\_\_\_, πά - ρε ύ-πνε τ'ακρι-βό μου\_\_\_\_

A

παίρνετε\_\_\_\_ Νά - νι, νά-νι τ'αργυ-ρό μου\_\_\_\_, πά - ρε ύ-πνε τ'ακρι-βό μου\_\_\_\_

T

νά\_\_\_\_ νι. Νά - νι, νά - νι τ'αρ - γυ-ρό μου, πά - ρε ύ - πνε τ' α - κρι-βό μου

B

νά - νι. Νά - νι, νά - νι τ'αρ - γυ-ρό μου, πά - ρε ύ - πνε τ' α - κρι-βό μου

**D** **Meno mosso e rubato**

Solo

λέ - τε πως τρελαίνεστε\_\_\_\_, ε - γώ να πω πε - θαίνω\_\_\_\_, γιατί 'σεις τά ' χε-τε πολ-

S

*pp sotto voce*  
Νά - νι νά - νι Νά - νι νά-νι.

A

*pp sotto voce*  
Νά - νι νά - νι Νά - νι νά-νι.

T

8

B

44

Solo

-λά - κι ε-γώ 'να το καη-μέ νο \_\_\_\_ . Νά\_νι το\_μω\_ρό μου \_\_\_\_ . Το μονακριβό μου.

S

*pp*

Νά-νι, νάνι το μω-ρό μου \_\_\_\_ νά - νι το μονάκρι -βό μου \_\_\_\_

A

*pp*

Νά -νι, νάνι το μω-ρό μου \_\_\_\_ νά - νι το μονάκρι-βό μου \_\_\_\_

T

*pp*

Νά -νι, νά - νι το μω-ρό μου νά - νι το μο - νά κρι-βό μου.

B

*pp*

Νά -νι, νά - νι το μω-ρό μου νά - νι το μο - νά κρι-βό μου.

\* Το ψηλό σολ εδώ, μπορεί ελεύθερα να ανικατασταθεί από το ντο μια 5η χαμηλότερα, αν αυτό βοηθάει στην καλύτερη απόδοση και έκφραση της φράσης.

**E**

Lento

Solo

Νά - νι, νά - νι το μω-ρό μου νά - νι, νά - νι τ'ά κρι-βό μου \_\_\_\_ .

S

Νά - νι νά - νι νά - νι νά - νι \_\_\_\_ .

A

Νά - νι νά - νι νά - νι νά - νι \_\_\_\_ .

T

Σς Σς Σς Σς *morendo*

B

Σς Σς Σς Σς *morendo*