

# Exultate, jubilate

Motetto a voce sola di Soprano e Orchestra KV 165  
Riduzione per Soprano e Strumento da tasto  
a cura di  
Maurizio Machella

W.A. Mozart  
1756-1791

*Allegro*

Soprano



1. Exultate



13

S.

Musical score for measures 13-15. The vocal line (S.) is mostly silent. The piano accompaniment features a complex texture with chords and moving lines in both hands.

16

S.

Musical score for measures 16-18. The vocal line (S.) has a few notes in measure 17. The piano accompaniment continues with intricate patterns.

19

S.

Ex - - - - - ul -

Musical score for measures 19-21. The vocal line (S.) has the word "Ex" and "ul". The piano accompaniment includes a piano (*p*) dynamic marking.

22

S.

ta - te, ju - - - - bi - - la - te o vos -

Musical score for measures 22-24. The vocal line (S.) has the words "ta - te, ju - - - - bi - - la - te o vos -". The piano accompaniment continues with complex textures.

25

S.

a - ni - mae be - a - tae, o vos

Musical score for measures 25-27. The vocal line (S.) has the words "a - ni - mae be - a - tae, o vos". The piano accompaniment includes forte (*f*) and piano (*p*) dynamic markings.

28

S. a - ni - mae, o vos a - ni - mae be -

31

S. a - tae, ex - ul - ta - te, ju - bi - la - te,

34

S. dul - - - ci - a

37

S. can - ti - ca, can - - ti - ca ca - nen - - do, can - tu - i

40

S. vest - ro re - spon - den - - do, re - spon -

43

S. den - - - do psal - - - - lant ae - the - ra, psal - lant

46

S. ae - - - the - ra cum me,

49

S. can - - - - tu - i vest - ro re - - - - spon -

52

S. den - do psal - - - - lant - - - - ae - the - ra,

55

S. ae - the - ra cum - me,

58

S. psal - lant cum

61

S. me, psal - - - - -

64

S. lant cum me.

67

70

S. Ex - - - - - ul - - - - - ta - te,

73

S. ju - - - - bi - la - te, o - - vos - a - ni - mae be -

76

S. a - tae, o vos a - ni - mae,

79

S. o - - vos - a - ni - mae - be - a - tae, ex - ul -

82

S. ta - te, ju - bi - la - te,

85

S. dil - - - - ci - a can - - ti - ca,

88

S. can - - ti - ca ca - nen - do, can - tu - i ve - stro re - spon -

91

S. den - - - do, re - spon - den - - - do

94

S. psal - - - lant ae - the - ra, psal - lant ae - - - the - ra cum

97

S. me,

100

S.

103

S. psal - lant

106

S. ae - the - ra cum me, can - - - - tu - i

*p*

109

S. ve - stro re - - - - spon - den - do

112

S. psal - - - - lant ae - the - ra, ae - the - ra cum

115

S. me, psal - - -

118 *tr*

S. *lant* cum me,

121 *tr*

S. psal - lan ae - the - ra cum

124

S. me. *tr*

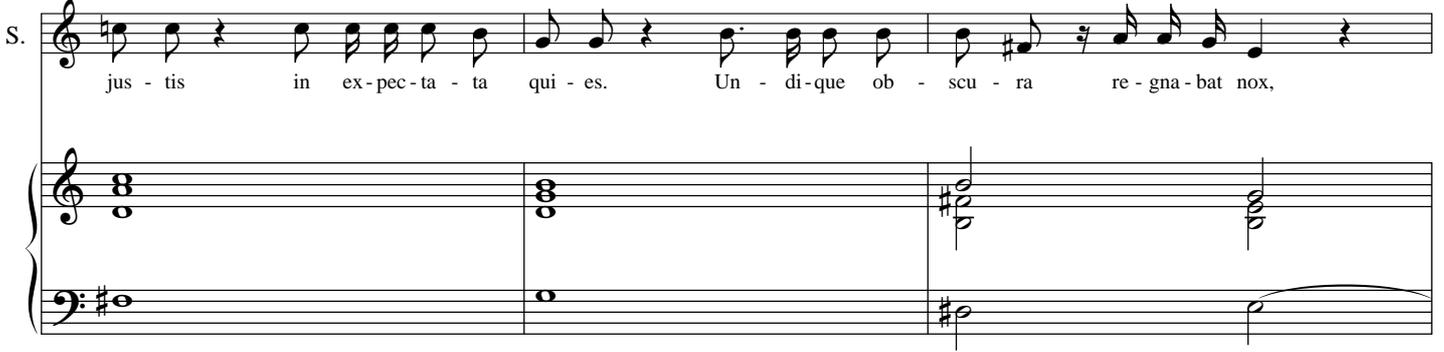
127

130

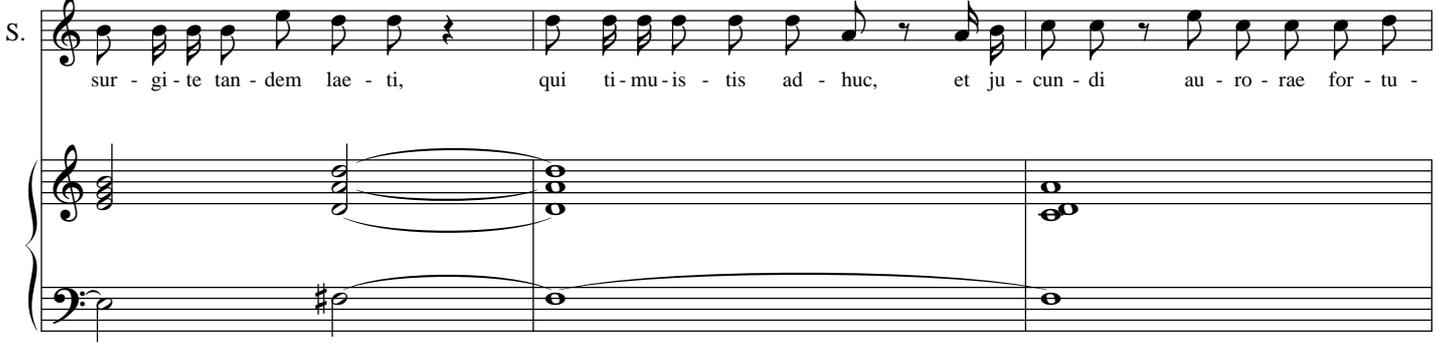
S. Ful - get a - mi - ca di - es, jam fu - ge - re et nu - bi - la et pro - cel - lae; ex - or - ta est

2. Recitativo

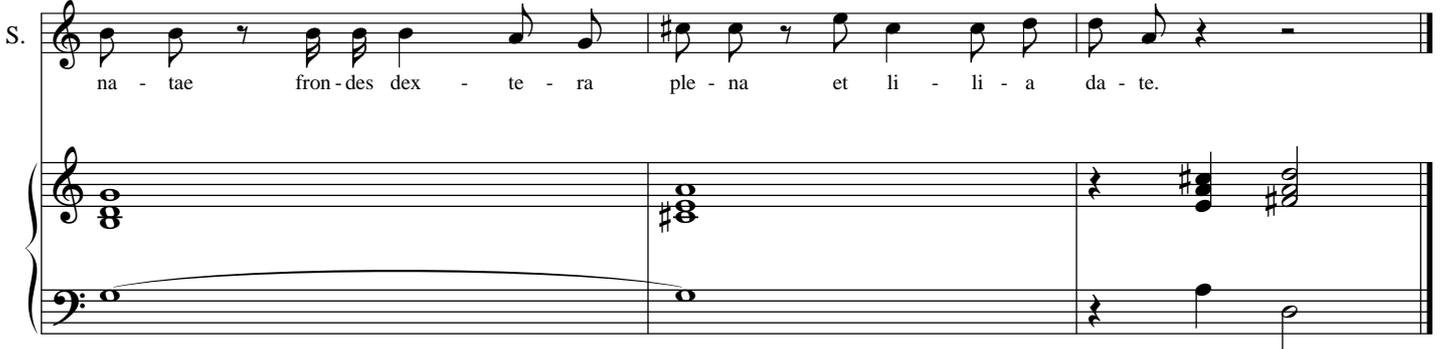
133

S. 

136

S. 

139

S. 

142 *Andante*

3. Tu Virginum

S. 

145

S. 

148

S.

(Ped.)

151

S.

(con Man.)

154

S.

*tr*

*p*

157

S.

160

S.

*f*

*tr*

163

S. Tu vir - - - gi - num co -

166

S. ro - na, tu no - bis pa - - - cem do - na, tu

169

S. no - bis pa - - - cem do - na, tu con - - - so - la re af -

172

S. fec - tus, un - de sus - pi - rat cor. Tu

175

S. vir - - gi - num co - ro - na, tu no - - - bis pa - cem

178

S. do - na, tu no - - - bis pa - cem do - na,

181

S. tu con - - - so - la - re af - fec - tus,

184

S. un - - - de sus - pi - rat cor, un - - - - - de,

187

S. un - - - - de sus - pi - - - - rat, sus - pi - - - - rat

190

S. cor, un - de sus - pi - - - - -

193 *tr*

S. rat cor.

*f*

196

S.

199

S. Tu

*tr*

*p*

202

S. vir - - gi - num co - ro - na, tu no - - bis pa - cem

205

S. do - na, tu no - - bis pa - - - - - cem

208

S. do - na, tu con - - - so - la - re af - fec - tus,

211

S. un - de sus - pi - - - rat cor, un - de sus - pi - - - rat

214

S. cor. Tu vir - - - gi - num co - ro - na, tu

217

S. no - bis pa - cem do - na, tu no - bis pa - cem

220

S. do - na, tu con - - - so - la - re af -

223

S. fec - tus, un - - - de sus - pi - rat cor, un - - -

226

S. - - - de, un - - - - - de sus - pi - - - - - rat, sus -

229

S. pi - - - - rat cor, tu

232

S. con - - - - - so - la - re af -

235

S. fec - tus, un - de sus - pi - - - - - rat

238

S. cor, un - de, un - de sus - pi - - - -

242

S. rat cor,

246

S. un - de sus - pi - rat cor.

(Ped.)

250

254

## 4. Alleluja

S.

*f*

S.

*p*

S.

S.

S.

*f* *p* *f* *p*

288

S. lu - - - ja,

294

S. a - - - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

300

S. al - - - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

306

S. al - - - - le - lu - ja,

312

S. al - le - - - lu - - - - ja,

318

S. al - le - lu - ja, al - le - lu -

324

S. ja, al - le -

330

S. lu - ja, al - le - lu - ja, al -

336

S. le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

342

S. ja,

348

S.

al

*p*

354

S.

360

S.

*fp*

366

S.

*fp*

*fp*

372

S.

le - lu - ja,

*f*

*p*

378

S. a - le lu - ja, al - le - lu - ja,

384

S. - - - - -

*f*

390

S. al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

*fp* *f* *p*

396

S. al - - - - le - - - - lu - - - - ja, al - le - lu - ja,

*f* *f* *p*

402

S. al - le - lu - ja, al - - - - le - - - - lu - - - - ja,

*f* *p* *f*

408

S. al - - - le - - - lu - - - ja.

413

S.

*Motetto Composto in Milano nel Gennaio 1774.*

*Ligur Gaudyffik.*

*del Sgt. Cavalier Amadeo Wolfgang*  
*Mozart Accademico di Bologna*  
*di Verona*

*N. 32.*

*1774/1775 N. 165*

# Exultate, jubilate

Motetto a voce sola di Soprano e Orchestra KV 165

Riduzione per Soprano e Strumento da tasto

a cura di  
Maurizio Machella

W.A. Mozart

1756-1791

1. Exultate *Allegro* 20

Ex - ul - ta - te, ju - bi - la - te o vos a - ni - mae be -

26  
a - tae, o vos a - ni - mae, o\_\_ vos a - ni - mae be - a - tae, ex - ul - ta - te, ju - bi -

33 2  
la - te, dul - ci - a can - ti - ca, can - ti - ca ca - nen - do, can - tu - i vest - ro\_\_ re - spon -

41  
den - do, re - spon - den - do psal - lant ae - the - ra, psal - lant ae - the - ra cum me,

48  
can - tu - i vest - ro re - spon - den - do psal - lant ae - the - ra, ae - the - ra cum

56  
me,

59 *tr* *tr*  
psal - lant cum me, psal - - - - lant cum me.

66 5  
Ex - ul - ta - te, ju - bi - la - te, o\_\_ vos a - ni - mae be -

76  
a - tae, o vos a - ni - mae, o\_\_ vos a - ni - mae be - a - tae, ex - ul - ta - te, ju - bi -

83 2  
la - te, dil - ci - a can - ti - ca, can - ti - ca ca - nen - do, can - tu - i ve - stro re - spon -

91

den - do, re-spon - den - do psal - lant ae - the-ra, psal-lant ae - the-ra\_\_\_ cum me,

98

102

psal - lant ae - the - ra cum me,

108

can - tu-i ve - stro re - - - spon - den - do psal - lant ae - the-ra, ae - the-ra cum

115

me, \_\_\_\_\_ psal - -

118

lant\_\_\_ cum me, psal-lan ae - the-ra cum me.

130 **2. Recitativo**

Ful - get a - mi - ca di - es, jam fu - ge - re et nu - bi - la et pro - cel - lae; ex - or - ta est

133

jus - tis in ex - pec - ta - ta qui - es. Un - di - que ob - scu - ra re - gna - bat nox, sur - gi - te tan - dem lae - ti,

137

qui ti - mu - is - tis ad - huc, et ju - cun - di au - ro - rae for - tu - na - tae fron - des dex - te - ra ple - na et li - li - a da - te.

### 3. Tu Virginum

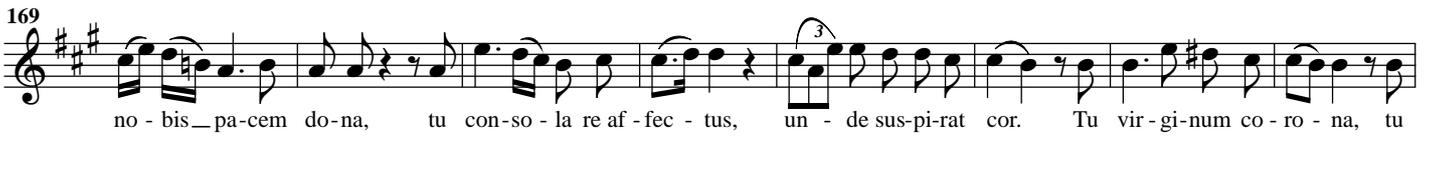
*Andante*

142 **21**



Tu vir - gi - num co - ro - na, tu no - bis pa - cem do - na, tu

169



no - bis - pa - cem do - na, tu con - so - la re af - fec - tus, un - de sus - pi - rat cor. Tu vir - gi - num co - ro - na, tu

177



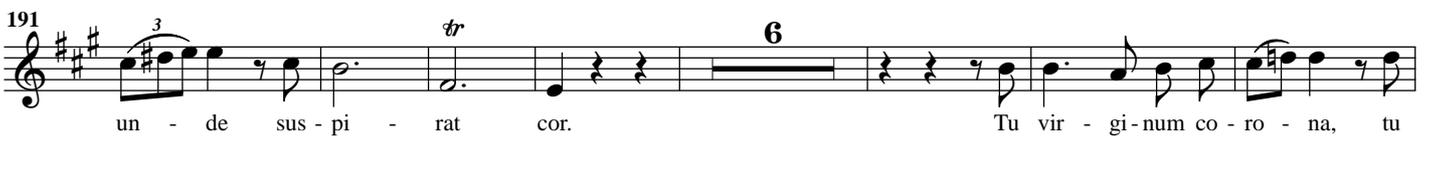
no - bis pa - cem do - na, tu no - bis pa - cem do - na, tu con - so - la - re af - fec - tus,

184



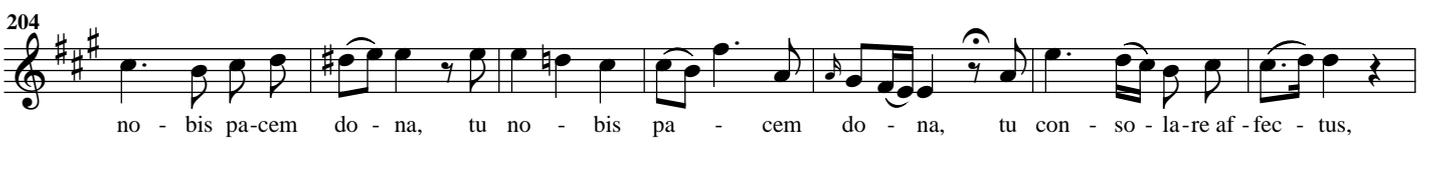
un - de sus - pi - rat cor, un - de, un - de sus - pi - rat, sus - pi - rat cor, \_\_\_\_\_

191



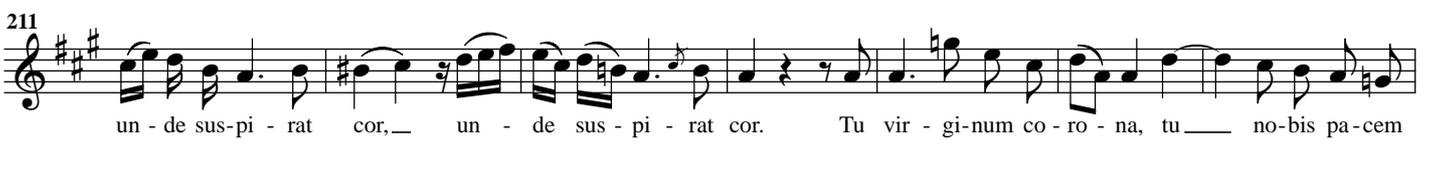
un - de sus - pi - rat cor. *tr* **6** Tu vir - gi - num co - ro - na, tu

204



no - bis pa - cem do - na, tu no - bis pa - cem do - na, tu con - so - la - re af - fec - tus,

211



un - de sus - pi - rat cor, un - de sus - pi - rat cor. Tu vir - gi - num co - ro - na, tu no - bis pa - cem

218



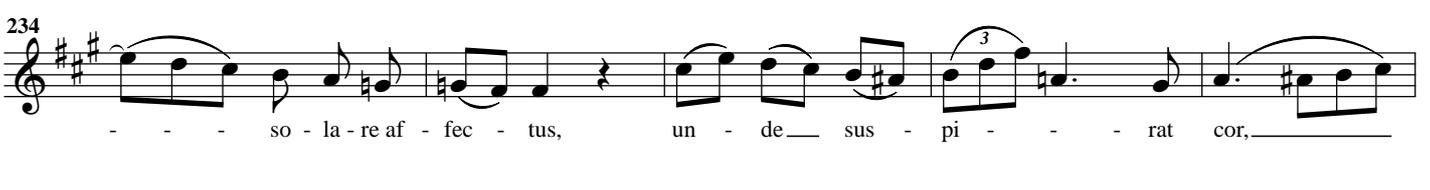
do - na, tu no - bis pa - cem do - na, tu con - so - la - re af - fec - tus, un - de sus - pi - rat cor, un -

226



- de, un - de sus - pi - rat, sus - pi - rat cor, tu con - - -

234



- - - so - la - re af - fec - tus, un - de sus - pi - rat cor, \_\_\_\_\_

239



un - de, un - de sus - pi - rat cor, *tr* **2** un - de sus - pi - rat cor. *tr* **9**

# 4. Alleluja

258 *Allegro*

8

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

273

ja, al - le - lu - ja,

283

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, a - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

298

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

310

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

323

le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

335

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

356

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

363

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

372

le - lu - ja, a - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

384

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

403

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.