



Joseph Franck Mpola

Arranger, Composer, Interpreter, Publisher

Cameroon, Douala

About the artist

Je suis un jeune camerounais ayant débuté la musique très jeune. Après avoir joué aux balafons dans la ville de Bafia (région du centre-Camerounais), c'est finalement au collège Vogt dès 2003 que le chant devient pour moi une véritable passion. C'est en effet M. Raymond Pendé qui m'a donné envie de m'intéresser à ce domaine. J'ai ainsi cotoyé de nombreuses chorales dans la ville de Yaoundé. Arrivé à Douala pour continuer mes études, j'ai tour à tour chanté au chœur des chérubins et au Choeur de l'Alliance de Maképè et Actuellement je suis maître de chant à la Chorale Sainte Thérèse de bonamoussadi. Je joue à la guitare (acoustique), à la flûte et un peu au piano. J'ai déjà écrit plusieurs chants à majorité liturgiques que je mettrai au fur et à mesure sur le site. Je suis ouvert à toutes critiques.

About the piece



Title: Hear us Lord (PU)
Composer: Mpola, Joseph Franck
Arranger: Mpola, Joseph Franck
Licence: Copyright © Joseph Franck Mpola
Publisher: Mpola, Joseph Franck
Instrumentation: Choral 4 voices
Style: Religious - Sacred

Joseph Franck Mpola on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-francky86.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page access with QR Code :



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

HEAR US LORD

Music: unknown

Harmonization and transcription: Joseph Franck Mpola

The musical score is written for SATB voices and piano accompaniment. It is in the key of D major (two sharps) and common time (C). The score is divided into two systems. The first system covers measures 1 through 4. The second system starts at measure 5 and covers measures 5 through 8. The vocal parts are labeled S (Soprano), A (Alto), T (Tenor), and B (Bass). The piano accompaniment is shown in both treble and bass clefs. The lyrics are written below the vocal staves, and the notes are often labeled with their solfège names (Ré, La, Sim, Mim, Ré, La, Fa#7, Sol, Ré, La, Ré).

S
A
T
B

Ré La Sim Mim Ré - La
Hear us Lord hear your chil - dren as we pray -

5 Ré Fa#7 Sim Sol Ré La Ré
hear our plea hear us O Lord our - Lord we pray.

Written by JFM - July 2012