



Joseph Franck Mpola

Arranger, Composer, Interpreter, Publisher

Cameroon, Douala

About the artist

Je suis un jeune camerounais ayant débuté la musique très jeune. Après avoir joué aux balafons dans la ville de Bafia (région du centre-Camerounais), c'est finalement au collège Vogt dès 2003 que le chant devient pour moi une véritable passion. C'est en effet M. Raymond Pendé qui m'a donné envie de m'intéresser à ce domaine. J'ai ainsi cotoyé de nombreuses chorales dans la ville de Yaoundé. Arrivé à Douala pour continuer mes études, j'ai tour à tour chanté au chœur des chérubins et au Choeur de l'Alliance de Maképè et Actuellement je suis maître de chant à la Chorale Sainte Thérèse de bonamoussadi. Je joue à la guitare (acoustique), à la flûte et un peu au piano. J'ai déjà écrit plusieurs chants à majorité liturgiques que je mettrai au fur et à mesure sur le site. Je suis ouvert à toutes critiques.

About the piece



Title: Psaume 27ème Dimanche ordinaire B
Composer: Mpola, Joseph Franck
Arranger: Mpola, Joseph Franck
Licence: Copyright © Joseph Franck Mpola
Publisher: Mpola, Joseph Franck
Instrumentation: Choral 4 voices
Style: Religious - Sacred

Joseph Franck Mpola on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-francky86.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page access with QR Code :



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Vingt-septième Dimanche Ordinaire B

Psaume 127

Sol Do Ré Mim Do Lam Ré Sol

Refrain: Que le Sei - gneur nous bé - nisse tous les jours de no - tre vie!

Sol Ré Mim Sim

1. Heureux qui craint le Sei - gneur et marche se - lon ses voies!
2. Ta femme sera dans ta mai - son comme une vigne gé - né - reuse,
3. Voilà comment se - ra bé - ni l'homme qui craint le Sei - gneur.

Do Lam - 7 Ré7 Sol

1. Tu te nourriras du travail de tes mains : Heureux es-tu ! A toi le bon - heur!
2. et tes fils, autour de la table, comme des plants d'o - li - vier.
3. Que le Seigneur te bénisse tous les jours de ta vie, et tu verras les fils de tes fils.

ACCLAMATION

Lam Ré7 Sol Do Fa Si_b Mi - 7 Lam

Réfrain: Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia.

Lam Mim - 7 Lam

Si nous demeurons dans l'a - mour, nous demeurons en Dieu:

Rém Mi7

Dieu est a - mour.

17

The image shows a musical score for two staves, numbered 17. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves contain five measures of music, each with a single note represented by a small black square. The notes are positioned on the second line of the treble staff and the second space of the bass staff. The score ends with a double bar line.