



# Joseph Franck Mpola

Arranger, Composer, Interpreter, Publisher

Cameroon, Douala

## About the artist

Je suis un jeune camerounais ayant débuté la musique très jeune. Après avoir joué aux balafons dans la ville de Bafia ( région du centre-Camerounais), c'est finalement au collège Vogt dès 2003 que le chant devient pour moi une véritable passion. C'est en effet M. Raymond Pendé qui m'a donné envie de m'intéresser à ce domaine. J'ai ainsi cotoyé de nombreuses chorales dans la ville de Yaoundé. Arrivé à Douala pour continuer mes études, j'ai tour à tour chanté au chœur des chérubins et au Choeur de l'Alliance de Makèpè et Actuellement je suis maître de chant à la Chorale Sainte Thérèse de bonamoussadi. Je joue à la guitare (acoustique), à la flûte et un peu au piano. J'ai déjà écrit plusieurs chants à majorité liturgiques que je mettrai au fur et à mesure sur le site. Je suis ouvert à toutes critiques.

## About the piece



**Title:** Psaume 27ème Dimanche ordinaire B  
**Composer:** Mpola, Joseph Franck  
**Arranger:** Mpola, Joseph Franck  
**Licence:** Copyright © Joseph Franck Mpola  
**Publisher:** Mpola, Joseph Franck  
**Instrumentation:** Choral 4 voices  
**Style:** Religious - Sacred

## Joseph Franck Mpola on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-francky86.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page access with QR Code :



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

# Vingt-septième Dimanche Ordinaire B

Psaume 127

Sol Do Ré Mim Do Lam Ré Sol

**Refrain:** Que le Sei - gneur nous bé - nisse tous les jours de no - tre vie!

Sol Ré Mim Sim

1. Heureux qui craint le Sei - gneur et marche se - lon ses voies!
2. Ta femme sera dans ta mai - son comme une vigne gé - né - reuse,
3. Voilà comment se - ra bé - ni l'homme qui craint le Sei - gneur.

Do Lam - 7 Ré7 Sol

1. Tu te nourriras du travail de tes mains : Heureux es-tu ! A toi le bon - heur!
2. et tes fils, autour de la table, comme des plants d'o - li - vier.
3. Que le Seigneur te bénisse tous les jours de ta vie, et tu verras les fils de tes fils.

## ACCLAMATION

Lam Ré7 Sol Do Fa Si<sub>b</sub> Mi - 7 Lam

**Réfrain:** Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia.

Lam Mim - 7 Lam

Si nous demeurons dans l'a - mour, nous demeurons en Dieu:

Rém Mi7

Dieu est a - mour.

17

The image shows a musical score for two staves, numbered 17. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves contain five measures of music, each with a single note represented by a small black square. The notes are positioned on the second line of the treble staff and the second space of the bass staff. The score ends with a double bar line at the end of the fifth measure.