



Joseph Franck Mpola

Arranger, Composer, Interpreter, Publisher

Cameroon, Douala

About the artist

Je suis un jeune camerounais ayant débuté la musique très jeune. Après avoir joué aux balafons dans la ville de Bafia (région du centre-Camerounais), c'est finalement au collège Vogt dès 2003 que le chant devient pour moi une véritable passion. C'est en effet M. Raymond Pendé qui m'a donné envie de m'intéresser à ce domaine. J'ai ainsi cotoyé de nombreuses chorales dans la ville de Yaoundé. Arrivé à Douala pour continuer mes études, j'ai tour à tour chanté au chœur des chérubins et au Chœur de l'Alliance de Maképè et Actuellement je suis maître de chant à la Chorale Sainte Thérèse de bonamoussadi. Je joue à la guitare (acoustique), à la flûte et un peu au piano. J'ai déjà écrit plusieurs chants à majorité liturgiques que je mettrai au fur et à mesure sur le site. Je suis ouvert à toutes critiques.

About the piece



Title: Psaume 28ème Dimanche Ordinaire B
Composer: Mpola, Joseph Franck
Arranger: Mpola, Joseph Franck
Licence: Copyright © Joseph Franck Mpola
Publisher: Mpola, Joseph Franck
Instrumentation: Choral 4 voices
Style: Religious - Sacred

Joseph Franck Mpola on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-francky86.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page access with QR Code :



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Vingt-huitième Dimanche Ordinaire B

Psaume 89

Musical notation for the first system of the psalm, including a treble and bass staff with lyrics: *Refrain: Ras - sa - sie - nous de ton a mour: nous se - rons dans la joie.*

Musical notation for the second system of the psalm, including a treble staff with lyrics: *1. Apprends-nous la vraie mesure de nos jours : que nos jours pénètrent la sa - gesse. 2. Rassasie-nous de ton amour au ma - tin, que nous passions nos jours dans la joie et les chants, 3. Fais connaître ton oeuvre à tes servi - teurs et ta splendeur à leurs fils.*

Musical notation for the third system of the psalm, including a treble staff with lyrics: *1. Reviens, Seigneur, pourquoi tar - der ? Ravise-toi par égard pour tes servi - teurs. 2. Rends-nous en joies tes jours de châ - ti - ment et les années où nous connaissons le mal - heur. 3. Consolide pour nous l'ouvrage de nos mains; oui, consolide l'ouvrage de nos mains.*

ACCLAMATION

Musical notation for the acclamation, including a treble and bass staff with lyrics: *Réfrain:*

Musical notation for the first line of the acclamation, including a treble staff with lyrics: *Heureux les pauvres de coeur:*

Musical notation for the second line of the acclamation, including a treble staff with lyrics: *le Royaume des cieux est à eux !*