



Joseph Franck Mpola

Arranger, Composer, Interpreter, Publisher

Cameroon, Douala

About the artist

Je suis un jeune camerounais ayant débuté la musique très jeune. Après avoir joué aux balafons dans la ville de Bafia (région du centre-Camerounais), c'est finalement au collège Vogt dès 2003 que le chant devient pour moi une véritable passion. C'est en effet M. Raymond Pendé qui m'a donné envie de m'intéresser à ce domaine. J'ai ainsi cotoyé de nombreuses chorales dans la ville de Yaoundé. Arrivé à Douala pour continuer mes études, j'ai tour à tour chanté au chœur des chérubins et au Choeur de l'Alliance de Makèpè et Actuellement je suis maître de chant à la Chorale Sainte Thérèse de bonamoussadi. Je joue à la guitare (acoustique), à la flûte et un peu au piano. J'ai déjà écrit plusieurs chants à majorité liturgiques que je mettrai au fur et à mesure sur le site. Je suis ouvert à toutes critiques.

About the piece



Title: Psaume Commémoration des defunts 1
Composer: Mpola, Joseph Franck
Arranger: Mpola, Joseph Franck
Licence: Copyright © Joseph Franck Mpola
Publisher: Mpola, Joseph Franck
Instrumentation: Choral 4 voices
Style: Religious - Sacred

Joseph Franck Mpola on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-francky86.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page access with QR Code :



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Commémoration des fidèles défunts I

Psaume 33

§
Do
Fa
Rém -7
Sol
Do

Refrain: Don - ne la paix, Sei - gneur, à ceux qui comp - tent sur toi.

Do
Fa
Fa
Rém

1. Je cherche le Seigneur, il me ré - pond : de toutes mes frayeurs, il me dé - livre.
2. Le Seigneur entend ceux qui l'ap - pellent : de toutes les angoisses, il les dé - livre.
3. Malheur sur malheur pour le juste, mais le Seigneur chaque fois le dé - livre.

Rém
Sol -7
Do §

1. Qui regarde vers lui res - plen - di - ra, sans ombre ni trouble au vi - sage.
2. Il est proche du coeur bri - sé, il sauve l'esprit a - bat - tu.
3. Le Seigneur rachètera ses ser - vi - teurs ; pas de châti - ment pour qui trouve en lui son re - fuge.

ACCLAMATION

§
Sim
Sol
La
Ré
Sim
Mim
Fa #
Sim

Refrain: Al - le lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

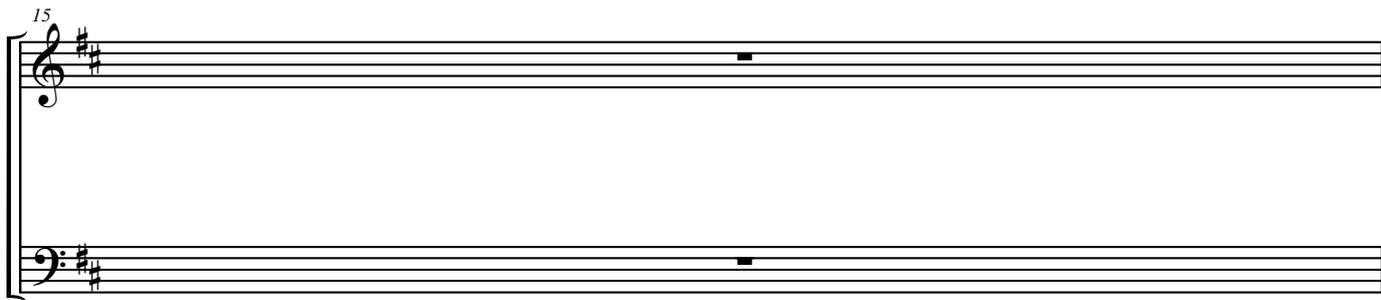
Sim
Sol

Tu es béni, Dieu notre Père, Seigneur de l'uni - vers,

Mim
Sol
Fa # §

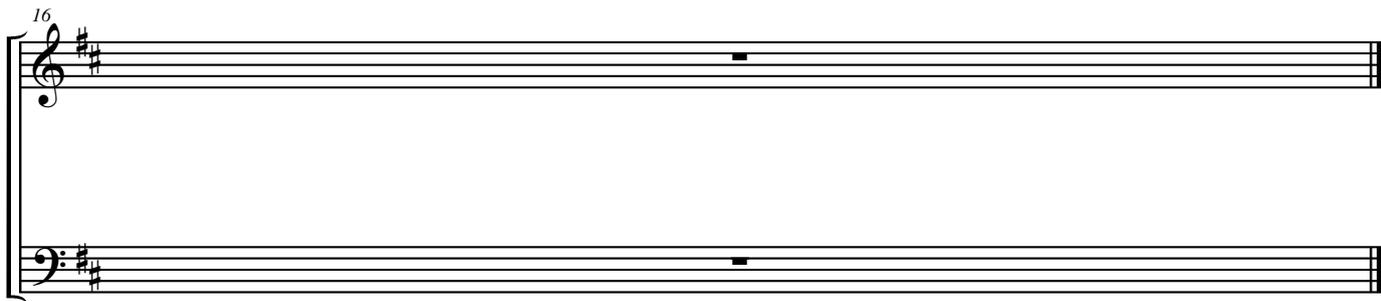
toi qui révéles aux petits les mys - tères du Ro - yaume.

15



Musical staff system 15, consisting of a treble clef staff and a bass clef staff. Both staves are in the key of D major (two sharps) and contain a single whole note on the G line of the treble clef and the G line of the bass clef.

16



Musical staff system 16, consisting of a treble clef staff and a bass clef staff. Both staves are in the key of D major (two sharps) and contain a single whole note on the G line of the treble clef and the G line of the bass clef.