



Joseph Franck Mpola

Arranger, Composer, Interpreter, Publisher

Cameroon, Douala

About the artist

Je suis un jeune camerounais ayant débuté la musique très jeune. Après avoir joué aux balafons dans la ville de Bafia (région du centre-Camerounais), c'est finalement au collège Vogt dès 2003 que le chant devient pour moi une véritable passion. C'est en effet M. Raymond Pendé qui m'a donné envie de m'intéresser à ce domaine. J'ai ainsi cotoyé de nombreuses chorales dans la ville de Yaoundé. Arrivé à Douala pour continuer mes études, j'ai tour à tour chanté au chœur des chérubins et au Chœur de l'Alliance de Maképè et Actuellement je suis maître de chant à la Chorale Sainte Thérèse de bonamoussadi. Je joue à la guitare (acoustique), à la flûte et un peu au piano. J'ai déjà écrit plusieurs chants à majorité liturgiques que je mettrai au fur et à mesure sur le site. Je suis ouvert à toutes critiques.

About the piece



Title: Psaume deuxième dimanche ordinaire B
Composer: Mpola, Joseph Franck
Arranger: Mpola, Joseph Franck
Licence: Copyright © Joseph Franck Mpola
Publisher: Mpola, Joseph Franck
Instrumentation: Choral 4 voices
Style: Religious - Sacred

Joseph Franck Mpola on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-francky86.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page access with QR Code :



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Quatrième Dimanche Ordinaire B

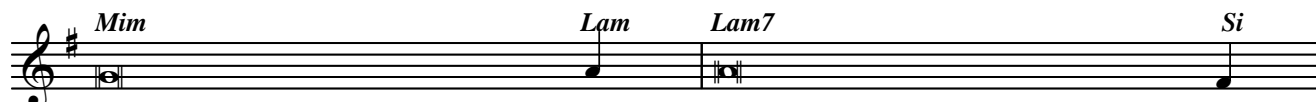
Psaume 94

§ Mim Sim Do Lam Sim4 Si Do Sim Mim Do Lam7 Si7 Mim



Refrain: Au - jour - d'hui, ne fer-mons pas notre coeur, mais é-cou - tons la voix du Sei - gneur.

Mim Lam Lam7 Si



1. Venez, crions de joie pour le Sei - gneur acclamons notre rocher, notre sa - lut!
2. Entrez, inclinez-vous, prosternez - vous, adorons le Seigneur qui nous a fait
3. Aujourd'hui écoutez-vous sa pa - role? "Ne fermez pas votre coeur comme au dé - sert

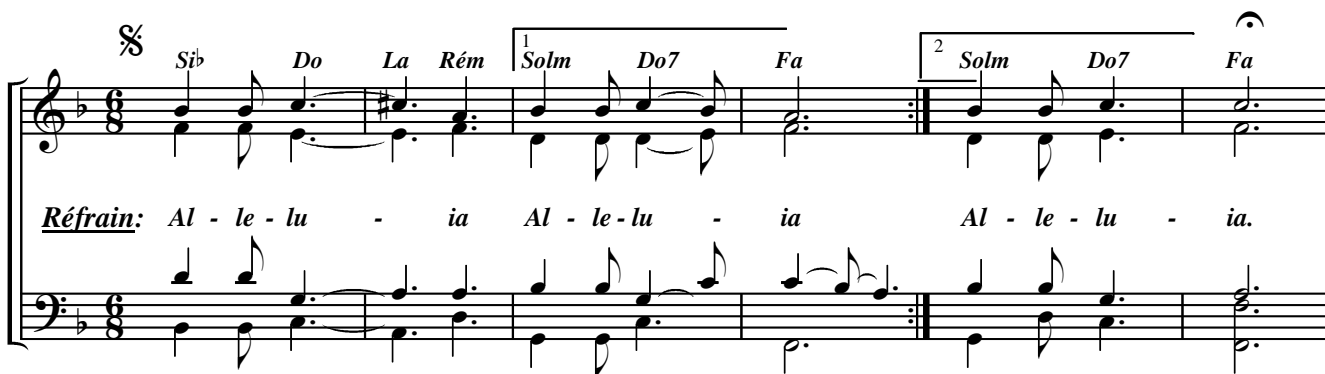
Do Mim Lam7 Si7 Mim §



1. Allez jusqu'à lui en rendant grâce, par nos hymnes de fête acclamons - le ?
2. Oui, il est notre Dieu; nous sommes le peuple qu'il con - duit.
3. où vos pères m'ont tenté et provo - qué, et pourtant ils avaient vu mon ex - ploît."

ACCLAMATION

§ Sib Do La Ré^m ¹Solm Do7 Fa ²Solm Do7 Fa



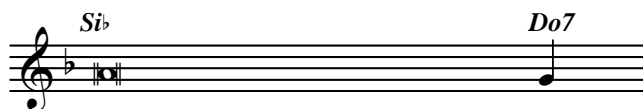
Réfrain: Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia.

Fa Sib Solm Do

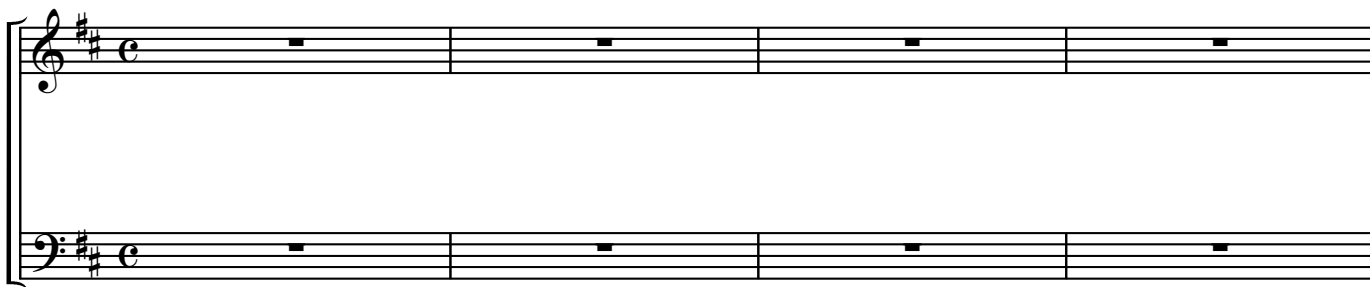


Béni soit le Seigneur notre Dieu : sur ceux qui habitent les té - nèbres,

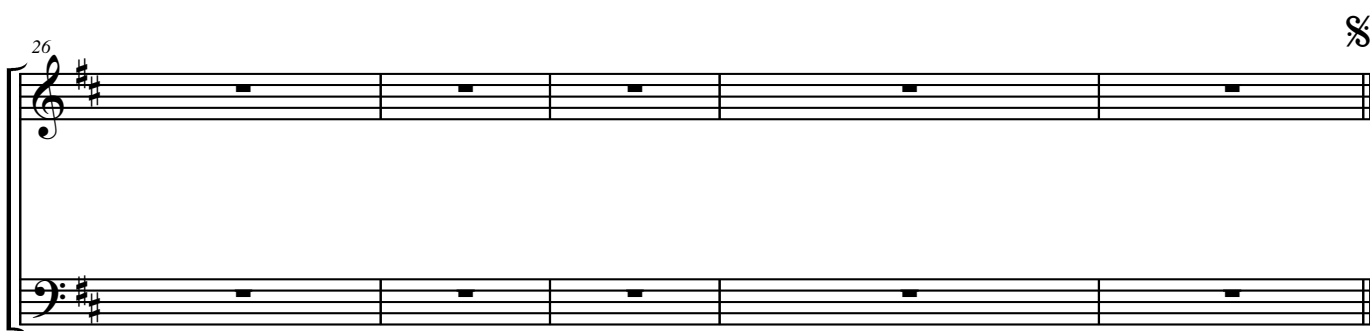
Sib Do7



il a fait resplendir sa lu - mière.



A musical staff system consisting of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. Both staves contain four measures, each with a whole rest.



A musical staff system consisting of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. Both staves contain five measures, each with a whole rest. A section symbol (§) is located at the end of the top staff. The number 26 is written above the first measure of the top staff.