



Joseph Franck Mpola

Arranger, Composer, Interpreter, Publisher

Cameroon, Douala

About the artist

Je suis un jeune camerounais ayant débuté la musique très jeune. Après avoir joué aux balafons dans la ville de Bafia (région du centre-Camerounais), c'est finalement au collège Vogt dès 2003 que le chant devient pour moi une véritable passion. C'est en effet M. Raymond Pendé qui m'a donné envie de m'intéresser à ce domaine. J'ai ainsi cotoyé de nombreuses chorales dans la ville de Yaoundé. Arrivé à Douala pour continuer mes études, j'ai tour à tour chanté au chœur des chérubins et au Chœur de l'Alliance de Makèpè et Actuellement je suis maître de chant à la Chorale Sainte Thérèse de bonamoussadi. Je joue à la guitare (acoustique), à la flûte et un peu au piano. J'ai déjà écrit plusieurs chants à majorité liturgiques que je mettrai au fur et à mesure sur le site. Je suis ouvert à toutes critiques.

About the piece



Title: Psaume Saint Sacrement C
Composer: Mpola, Joseph Franck
Arranger: Mpola, Joseph Franck
Licence: Copyright © Joseph Franck Mpola
Publisher: Mpola, Joseph Franck
Instrumentation: Choral 4 voices
Style: Religious - Sacred

Joseph Franck Mpola on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-francky86.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page access with QR Code :



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Le Saint-Sacrement C

Psaume 109

Sol Do Ré Do/Lam Ré -7 Sol

Refrain: Tu es prêtre à ja - mais, Christ et Sei - gneur!

Sol Ré Sim Mim

1- Oracle du Seigneur à mon servi - teur: " Sièges à ma droite,
 2- De Sion le Seigneur te pré - sente le sceptre de ta force :
 3- Le jour où tu paraît ta puis - sance, tu es prince, éblouissant de sainte - té :
 4- Le Seigneur l'a ju - ré dans un serment irrévo - cable:

Do Mim Lam Ré7 Sol

1- et je ferai de tes enne - mis le marchepied de ton trône."
 2- " Domine jusqu'au coeur de l'en - ne - mi
 3- "Comme la rosée qui naît de l'au - rore, je t'ai en - gen - dré.
 4- " Tu es prêtre à ja - mais selon l'ordre de Mel - ki - sé - dek."

ACCLAMATION

Do Fa Ré7 Sol Do Lam Ré7 Sol Do

Réfrain: Al - le lu ia - Al - lé - lu - ia Al - lé - lu - ia Al - lé - lu - ia.

Lam Ré7

Tu es le pain vivant venu du ciel, Seigneur Jé - sus.

Fa Sol7

Qui mange de ce pain vivra pour tou - jours.

Musical notation on two staves. The top staff has a treble clef and contains three notes: a quarter note on G4, a quarter note on A4, and a quarter note on B4. The bottom staff has a bass clef and contains a single quarter note on G3. Both staves end with a double bar line and a repeat sign.