



Joseph Franck Mpola

Arranger, Composer, Interpreter, Publisher

Cameroon, Douala

About the artist

Je suis un jeune camerounais ayant débuté la musique très jeune. Après avoir joué aux balafons dans la ville de Bafia (région du centre-Camerounais), c'est finalement au collège Vogt dès 2003 que le chant devient pour moi une véritable passion. C'est en effet M. Raymond Pendé qui m'a donné envie de m'intéresser à ce domaine. J'ai ainsi cotoyé de nombreuses chorales dans la ville de Yaoundé. Arrivé à Douala pour continuer mes études, j'ai tour à tour chanté au chœur des chérubins et au Choeur de l'Alliance de Makèpè et Actuellement je suis maître de chant à la Chorale Sainte Thérèse de bonamoussadi. Je joue à la guitare (acoustique), à la flûte et un peu au piano. J'ai déjà écrit plusieurs chants à majorité liturgiques que je mettrai au fur et à mesure sur le site. Je suis ouvert à toutes critiques.

About the piece



Title: Refrains pour prières universelles
Composer: Mpola, Joseph Franck
Arranger: Mpola, Joseph Franck
Licence: Copyright © Joseph Franck Mpola
Publisher: Mpola, Joseph Franck
Instrumentation: Choral 4 voices
Style: Religious - Sacred

Joseph Franck Mpola on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-francky86.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page access with QR Code :



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Refrains pour prières universelles

Texte et musique: Jules Epalley

harmonisation: Joseph Franck Mpola

Fa Do Lam Rém Si \flat Do7 Fa

San - go San - go sen - ga - nè bi - so

Detailed description: This musical score is for a 2/4 time signature piece in B-flat major. It consists of two staves: a treble staff with a vocal line and a bass staff with a piano accompaniment. The lyrics are 'San - go San - go sen - ga - nè bi - so'. Chord symbols are placed above the treble staff: Fa (F4), Do (D5), Lam (E4), Rém (D4), Si \flat (B \flat 4), Do7 (D5), and Fa (F4). The melody is simple and repetitive, with the piano accompaniment providing a steady harmonic foundation.

Texte et musique: Joseph Franck Mpola

Fa \sharp m Sim Do \sharp m Fa \sharp m

E A Nti ku - de te me ngol

Detailed description: This musical score is for a 2/4 time signature piece in D major. It consists of two staves: a treble staff with a vocal line and a bass staff with a piano accompaniment. The lyrics are 'E A Nti ku - de te me ngol'. Chord symbols are placed above the treble staff: Fa \sharp m (F#4), Sim (E4), Do \sharp m (D5), and Fa \sharp m (F#4). The melody is simple and repetitive, with the piano accompaniment providing a steady harmonic foundation.

Text and music: Joseph Franck Mpola

Ré Fa \sharp m Sim Fa \sharp m Mim Sol La7 Ré

O Lord O Lord Hear Our Pra-yers

Detailed description: This musical score is for a 2/4 time signature piece in D major. It consists of two staves: a treble staff with a vocal line and a bass staff with a piano accompaniment. The lyrics are 'O Lord O Lord Hear Our Pra-yers'. Chord symbols are placed above the treble staff: Ré (D4), Fa \sharp m (F#4), Sim (E4), Fa \sharp m (F#4), Mim (D5), Sol (G4), La7 (F#4), and Ré (D4). The melody is simple and repetitive, with the piano accompaniment providing a steady harmonic foundation.

Texte et musique: Joseph Franck Mpola

Rém Solm Lam Rém Solm La7 Rém

Ras - sem - ble tes en - fants Sei - gneur dans ton a - mour

Detailed description: This musical score is for a 2/4 time signature piece in B-flat major. It consists of two staves: a treble staff with a vocal line and a bass staff with a piano accompaniment. The lyrics are 'Ras - sem - ble tes en - fants Sei - gneur dans ton a - mour'. Chord symbols are placed above the treble staff: Rém (D4), Solm (G4), Lam (E4), Rém (D4), Solm (G4), La7 (F#4), and Rém (D4). The melody is simple and repetitive, with the piano accompaniment providing a steady harmonic foundation.

Fait en Septembre 2007