

# "Sängerfreude"

Text: Piuvkaq, Mann der Utkuhikjalik-Eskimo, Großer Fisch-Fluss; 1912;

Musik: Tilo Müller-Heidelberg ; 12/02-5/04

①  $\text{♩} = 72$  *frei im Tempo*

Tenor 1  
1. Es ist ei-ne herr-li-che Ar-beit, Lie-der zu ge-stal-ten! Es ist ei-ne herr-li-che

Tenor 2  
1. Es ist ei-ne herr-li-che Ar-beit, Lie-der zu ge-stal-ten! Es ist ei-ne herr-li-che

Bariton  
1. Es ist ei-ne herr-li-che Ar-beit, Lie-der zu ge-stal-ten! Es ist ei-ne herr-li-che

Bass  
1. Es ist ei-ne herr-li-che Ar-beit, Lie-der zu ge-stal-ten! Es ist ei-ne herr-li-che

⑩  $\text{♩} = 82$  ⑮  $\text{♩} = 66$

T1  
Ar-beit, Lie-der zu ge-stal-ten! A-ber all-zu oft miss-glü-cken sie.

T2  
Ar-beit, Lie-der zu ge-stal-ten! A-ber all-zu oft miss-glü-cken sie.

Bar  
Ar-beit, Lie-der zu ge-stal-ten! A-ber all-zu oft miss-glü-cken sie. A-ber all-zu

B  
Ar-beit, Lie-der zu ge-stal-ten! A-ber all-zu oft miss-glü-cken sie. A-ber

*mf* *p schwärmerisch* *mp* *sprechen mit Ausdruck: Enttäuscht* *p*

⑳

T1  
A-ber all-zu oft miss-glü-cken sie. A-ber All-zu oft miss-glü-cken sie.

T2  
A-ber all-zu oft miss-glü-cken sie; miss-glü-cken sie. All-zu oft miss-glü-cken sie.

Bar  
oft; a-ber all-zu oft; a-ber all-zu oft; All-zu oft miss-glü-cken sie.

B  
all-zu oft miss-glü-cken sie; miss-glü-cken sie; A-ber all-zu oft miss-glü-cken sie.

*p* *pp* *ppp flüstern* *pp* *ppp flüstern* *pp* *ppp flüstern*

29  $\text{♩} = 72$   $\text{♩} = 91$  36  $\text{♩} = 72$

T1  
2. Es ist ein herr- li- ches Ge- schick, Wün- sche er- füllt zu se- hen! Es ist ein  
*mp* *mf* *p* *mp*

T2  
2. Es ist ein herr- li- ches Ge- schick, Wün- sche er- füllt zu se- hen! Es ist ein

Bar  
2. Es ist ein herr- li- ches Ge- schick, Wün- sche er- füllt zu se- hen! Es ist ein  
*mp* *mf* *p* *mp*

B  
2. Es ist ein herr- li- ches Ge- schick, Wün- sche er- füllt zu se- hen! Es ist ein

38  $\text{♩} = 92$  44  $\text{♩} = 93$

T1  
herr- li- ches Ge- schick, Wün- sche er- füllt zu se- hen! A- ber all- zu oft  
*mf* *p* *schwärmerisch* *f* *sprechen mit Ausdruck: Protest!*

T2  
herr- li- ches Ge- schick, Wün- sche er- füllt zu se- hen! A- ber all- zu oft

Bar  
herr- li- ches Ge- schick, Wün- sche er- füllt zu se- hen! A- ber all- zu oft  
*mf* *p* *schwärmerisch* *f* *sprechen mit Ausdruck: Protest!*

B  
herr- li- ches Ge- schick, Wün- sche er- füllt zu se- hen! A- ber all- zu oft

46

T1  
hu- schen sie au- ßen he- rum. A- ber all- zu oft hu- schen sie  
*p* *flüstern*

T2  
hu- schen sie au- ßen he- rum. A- ber all- zu oft hu- schen sie au- ßen he- rum  
*p* *flüstern*

Bar  
hu- schen sie au- ßen he- rum. A- ber all- zu oft; a- ber all- zu oft;  
*ff* *polternd*

B  
hu- schen sie au- ßen he- rum. A- ber all- zu oft hu- schen sie au- ßen he- rum;



72 73 =60 76 =94

T1 ja- gen! A- ber all- zu sel- ten, *mp* A- ber all- zu sel- ten *mf* sprechen mit Ausdruck: Fatalistisch

T2 ja- gen, A- ber all- zu sel- ten, A- ber all- zu sel- ten

Bar wil- de Renn- tier A- ber all- zu sel- ten, *mp* A- ber all- zu *mf* sprechen mit Ausdruck: Fatalistisch

B wil- de Renn- tier A- ber all- zu sel- ten, A- ber all- zu

79

T1 zeich- net man sich so sehr aus, dass man

T2 zeich- net man sich so sehr aus, dass man da- steht

Bar sel- ten zeich- net man sich so sehr aus, dass man da- steht wie ein Feu- er,

B sel- ten zeich- net man sich so sehr aus, dass man da- steht wie ein

86

T1 da- steht wie ein Feu- er, A- ber all- zu sel- ten! *ff* rufen Zeich- net man sich so sehr aus, *p* flüstern

T2 wie ein Feu- er, A- ber all- zu sel- ten! Zeich- net man sich so sehr aus,

Bar A- ber all- zu sel- ten! Zeich- net man sich so sehr aus, *p* flüstern

B Feu- er, A- ber all- zu sel- ten! Zeich- net man sich so sehr aus,

94 98 =77

T1  
 dass man da- steht wie ein Feu- er,  
*mf schwärmerisch* *f*

T2  
 dass, man da- steht wie ein Feu- er, dass man da- steht wie ein Feu- er,  
*mf schwärmerisch*

Bar  
 dass man da- steht wie ein Feu- er,  
*mf schwärmerisch* *f*

B  
 dass man da- steht wie ein Feu- er,

101 *poco allargando*

T1  
 das die wei- te E- be- ne ü- ber- strahlt.  
*mp leidenschaftlich* *mf*

T2  
 das die wei- te E- be- ne ü- ber- strahlt.

Bar  
 das die wei- te E- be- ne ü- ber- strahlt.  
*mp leidenschaftlich* *mf*

B  
 das die wei- te E- be- ne ü- ber- strahlt.

tilomh@gmx.de