



Ioan Dobrinescu

Roumania, Bucharest

The Third Coral Concert- La râul Babilonului Musicescu, Gavriil

About the artist

Ioan Dobrinescu was born in 1960 and studied the violin at the George Enescu Music High school and then composition at the University of Music in Bucharest, which he graduated in 1986 as head of his class. Among the masters that have marked his artistic path are the late composers and professors Aurel Stroe, Tiberiu Olah, Stefan Niculescu, Alexandru Pascanu, Dan Constantinescu, Anatol Vieru and Constantin Bugeanu.

After a short career in teaching, Ioan Dobrinescu becomes an editor for Actualitatea Muzicala, the magazine of the Romanian Composers and Musicologist Union. From 1991 onward he became editor and later artistic counselor for the Romanian Broadcasting Corporation. He is currently the head of the Evaluation Committee for Musical Recordings.

In tandem with his numerous programs and music shows of all genres, Ioan Dobrinescu has also written as a music critic, presented numerous concerts and written concert programmes.

Even during his studies, Ioan Dobrinescu... (more online)

Associate: UCMR-ADA - IPI code of the artist : 00 262 54 16 76

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-jeandob.htm>

About the piece



Title: The Third Coral Concert- La râul Babilonului
Composer: Musicescu, Gavriil
Arranger: Dobrinescu, Ioan
Copyright: Copyright © Ioan Dobrinescu
Publisher: Dobrinescu, Ioan
Instrumentation: Choir and Orchestra
Style: Religious - Sacred

Ioan Dobrinescu on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/license?p=aS3qTVBDak>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

The Third Sacred Concerto

Gavriil Musicescu - arr. Ioan Dobrinescu

Adagio ♩ = 52

Flute
Oboe
Clarinet in B♭
Bassoon
Horn in F
Trumpet in B♭
Trombon
Timpani

pp
ppp
pp

Soprano
Alto
Tenor
Bass

p La Râ - ul_Ba - bi_ lo - nu-lui a-co-lo am. șe - zut
p La Râ - ul_Ba - bi_ lo - nu-lui a - co - lo am șe zut
pp La Râ - ul_Ba - bi_ lo - nu-lui a-co-lo am. șe-zut am șe zut
pp La Râ - ul_Ba - bi_ lo - nu - lui a - co - lo am șe

Adagio ♩ = 52

Violin I
Violin II
Viola
Violoncello
Contrabass

pp
pp
pp
pp
pizz.
pp

Copyright © Ioan Dobrinescu

A tempo

6

Fl. *rit.* *mp* *dim.*

Ob. *pp* *p* *mp* *p*

Cl. *p* *mp*

Bsn. *p* *mp* *p*

Hn. *p* *mp* *p*

Tpt.

Tbn.

Timp.

S. *p* *mp*

A. *pp* *mp*

T. *mp*

B. *mp*

am șe zut și- am plâns am plâns, am plâns când ne'am a-dus a - min - te de Si -

am șe- zut și am plâns am plâns, am plâns a - dus a - min - te de Si -

am șe zut și- am plâns și am plâns am plâns când ne'am a-dus a - min - te de Si -

zut am șe zut și am plâns am plâns când ne'am a-dus a - min - te de Si -

rit. **A tempo** *dim.*

Vln. I *p* *p*

Vln. II *p* *p*

Vla. *p* *p*

Vc. *p* *mp*

Cb. *p* *mp*

11 **A**

Fl. *p*

Ob. *p*

Cl. *p* *mp*

Bsn. *p*

Hn. *p*

Tpt.

Tbn.

Timp. *p*

S. *mp*
on A - li - lu - ia, A - li - lu - ia, a - li - lu i -

A. *mp*
on A - li - lu - ia, A - li - lu - ia, a - li - lu i -

T. *p*
on A - li - lu - ia, A - li - lu - ia, A - li - lu i -

B. *p*
on A - - - li - - - lu - - - i -

A

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *arco* *p*

16

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Cl. *mp*

Bsn. *mp*

Hn. *mp*

Tpt. *mp*

Tbn. *mp*

Timp.

S. *a*

A. *a* *mf* *In*

T. *a* *mf* *In*

B. *a* *mf* *In*

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *p*

Vc. *pp*

Cb. *pp*

Allegretto

Detailed description: This page of a musical score, numbered 4, features the tempo marking 'Allegretto' in the top right corner. The score begins at measure 16. The woodwind section includes Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Bsn.), Horn (Hn.), Trumpet (Tpt.), and Trombone (Tbn.), all marked *mp*. The percussion section includes Timpani (Timp.). The vocal soloists section includes Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.), with lyrics 'a' and 'In' and dynamic markings *a* and *mf*. The string section includes Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.), with dynamic markings *pp* and *p*. The score is written in a standard musical notation with various clefs and dynamic markings.

B

21

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl. *mf*

Bsn. *mf*

Hn. *mf*

Tpt. *mf*

Tbn.

Timp. *mf*

S. *f* Că a - co - lo cei ce ne-au ro_bit

A. *f* săl - cii în mij - lo - cul lor a - târ - nat - am har - pe - le noas - tre Că a - co - lo cei ce ne-au ro_bit

T. *f* săl - cii în mij - lo - cul lor a - târ - nat - am har - pe - le noas - tre Că a - co - lo cei ce ne-au ro_bit

B. *f* sălci în mij - lo - cul lor a - târ - nat - am har - pe - le noas - tre Că a - co - lo cei ce ne-au ro_bit

B

Vln. I *mp* *pizz.* *arco* *mf* *pizz.* *p*

Vln. II *mp* *pizz.* *arco* *mf* *pizz.* *p*

Vla. *mp* *pizz.* *arco* *mf* *pizz.* *p*

Vc. *mp* *pizz.* *mf* *p*

Cb. *mp* *mf*

Solo



27 *cresc.*

Fl. *p* *mf* *p*

Ob. *mf*

Cl. *p* *mf* *p*

Bsn. *p* *mf* *p*

Hn. *p* *mf*

Tpt.

Tbn.

Timp. *pp* *p* *mp* *p Solo* *Soli*

S. *p* *p Solo*
 ne'au - ce-rut cu - vin - te-le cân - tă - ri-lor cân - tă - ri - lor și a - pă-să-to - rii noș - tri au ce

A. *p* *p Solo*
 ne'au - ce-rut cu - vin - te-le cân - tă - ri-lor cân - tă - ri - lor și a - pă-să-to - rii noș - tri

T. *p*
 ne'au - ce-rut cu - vin - te-le cân - - - tă - ri-lor

B. *p*
 ne'au - ce rut cu vin - te-le cân tă - ri - lor

Vln. I *pp* *cresc.*

Vln. II *pp*

Vla. *pp* *arco*

Vc. *pp*

Cb. *pp*

Solo C

Tutti

rit.

7

33

Fl. *mf*

Ob. *p* *mf*

Cl. *mf*

Bsn. *mf*

Hn. *p* *mf*

Tpt. *mf*

Tbn. *mf*

Timp. *mp* *Tutti*

S. *f*
rut... de la noi ve-se - li - e au ce - rut... de la noi ve-se - li - e, Ve-se-

A. *Solo* *f*
au ce - rut... de la noi ve-se - li - e au ce - rut... de la noi ve-se - li - e, Ve-se-

T. *Solo* *f*
au ce - rut... de la noi ve-se - li - e au ce - rut... de la noi ve-se - li - e, Ve-se-

B. *pp* *f*
au ce rut... de la noi ve- se li - e au ce - rut... de la noi ve-se - li - e, Ve-se-

Vln. I *pp* *arco* *Tutti* *rit.*

Vln. II *pp* *arco*

Vla. *pp* *arco*

Vc. *pizz.* *pp* *arco* *mf*

Cb. *pp* *mf*

Allegretto

diminuendo

D

Fl. *mf* *mf*

Ob. *mp* *mf*

Cl. *mf* *mf*

Bsn. *mf* *mf*

Hn. *mp* *mf*

Tpt. *mp* *mp*

Tbn. *mf*

Timp. *tr*

S. *f*
li e Cãn-ta - ți - ne_ cãn- ta - ți- ne Cãn-ta - ți - ne_ cãn- ta - ți- ne Cãn - tați Cãn

A. *mf*
li e Cãn-ta - ți - ne_ cãn- ta - ți- ne Cãn-ta - ți - ne_ cãn- ta - ți- ne tați Cãn

T. *mf*
li e Cãn-ta - ți - ne_ Cãn ta - ți- ne Cãn-ta - ți- ne Cãn

B. *mf*
li e Cãn-ta - ți - ne_ Cãn ta - ți- ne Cãn-ta - ți- ne Cãn

Allegretto

diminuendo

D

Vln. I *pizz.* *mp*

Vln. II *pizz.* *mp*

Vla. *pizz.* *mp* *arco* *mf* *arco*

Vc. *pizz.* *mp* *mf* *arco*

Cb. *pizz.* *mp* *mf*

50

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

le din cân - tă - ri - le Si - o - nu - lui

le din cân - tă - ri - le Si - o - nu - lui

cân - tați din cân - tă - ri - le Si - o - nu - lui

tați din cân - tă - ri - le Si - o - nu - lui

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

f

f

ff

ff

ff

ff

ff

ff

61 **Tutti**

Fl. *fp*

Ob. *fp*

Cl. *fp*

Bsn. *fp*

Hn. *mp*

Tpt.

Tbn.

Timp.

S. *Tutti* *mf*
ta cân ta - rea_ Dom - nu lui Cum vom cân ta cân ta - rea_ Dom - nu lui pe pă mânt____ stră-

A. *Tutti* *mf*
ta cân ta - rea_ Dom - nu lui Cum vom cân ta cân ta - rea_ Dom - nu lui pe pă mânt____ stră-

T. *Tutti* *mf*
pe pă mânt____ stră-

B. *Tutti* *mf*
ta - rea Dom - nu lui Cum vom cân - ta cân - ta - rea Dom - nu lui pe pă mânt____ stră-

Tutti

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

68 rit.

Fl. *fp* *mp* *pp*

Ob. *fp* *fp* *fp* *pp*

Cl. *fp* *mp* *pp*

Bsn. *fp* *mp* *pp*

Hn. *pp* *pp* *pp* *bouché* + + + +

Tpt.

Tbn.

Timp.

S. *p*
in? pe pă mânt stră - in?

A. *p*
in? pe pă mânt stră - in?

T. *p*
in? pe pă mânt stră - in?

B. *p*
in? pe pă mânt stră - in?

Vln. I *sul tasto* *pp* *pizz.* *rit.*

Vln. II *sul tasto* *pp* *pizz.*

Vla. *sul tasto* *pp* *pizz.*

Vc. *pp* *ppp*

Cb. *pp* *ppp*

F Allegretto

75

Fl. *f* 3 *p*

Ob. *mp* 3 *mp*

Cl. *f* 3 *mp* *p*

Bsn. *mp* *p*

Hn. *ouvert* *mp*

Tpt. *mp*

Tbn.

Timp.

S. *mf* *p*
De te voi ui - ta De te voi ui -

A. *mf* *p*
De te voi ui - ta De te voi ui -

T. *mf*
De te voi ui - ta

B. *mf* *p*
De te voi ui - ta De

F Allegretto

Vln. I *pizz.* *ppp* *mp*

Vln. II *pizz.* *ppp* *mp*

Vla. *pizz.* *ppp* *mp*

Vc. *pizz.* *mp*

Cb. *pizz.* *mp*

82

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Cl. *mp*

Bsn. *mp* 3 *mp*

Hn. *p* *mf*

Tpt. *p* *mf*

Tbn.

Timp.

S. *mf*
ta I - e - ru - sa - li me

A. *mf*
ta I - e - ru - sa - li me

T. *p* *mf*
De te voi ui - ta I - e - ru - sa - li - me

B. *mf*
te voi ui - ta I - e - ru - sa - li - me

Vln. I *arco ord.* *f*

Vln. II *arco ord.* *f*

Vla. *mp* *arco* *f*

Vc. *mp* *arco* *mf*

Cb. *mp* *mf*

G

88

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl. *f*

Bsn. *f*

Hn. *f*

Tpt. *f*

Tbn.

Timp.

S.

A.

T. *f*
Ui -

B.

G

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

98

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Ui - ta - tă Ui - ta - tă să fi - e dreap - ta

ta - tă să fi - e Ui - ta - tă să fi - e dreap - ta

fi - e Ui - ta - tă Ui - ta - tă fi - e fi - e dreap - ta

ta - tă să fi - e Ui - ta - tă fi - e fi - e dreap - ta

110

Soli **Tutti** **Soli**

Fl. *p* *f* *p*

Ob. *p*

Cl. *p*

Bsn. *p* *f*

Hn.

Tpt.

Tbn.

Timp. *p* *mf* *p*

S. *Tutti mf*
lim - ba mea Li - pea - scă-se lim - ba mea

A. *p Solo* *Tutti mf* *p Solo*
lim - ba mea de gru ma - zul meu Li - pea - scă-se lim - ba mea de gru ma - zul meu

T. *p Solo* *Tutti mf* *p Solo*
lim - ba mea de gru ma - zul meu Li - pea - scă-se lim - ba mea de gru ma - zul meu

B. *p* *mf* *p*
lim - ba mea de gru ma - zul meu Li - pea - scă-se lim - ba mea de gru ma - zul meu

Soli **Tutti** **Soli**

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

Vc. *pp* *mp* *pp*

Cb. *pp* *mp* *pp*

I 117 **Soli** **Tutti** **Soli**

Fl. *pp*

Ob. *pp*

Cl. *subito pp*

Bsn. *mp*

Hn. *pos. ord. mp*

Tpt.

Tbn. *mp*

Timp.

S. *Soli pp*
De nu mi voi a-min - ti_ de_ ti - ne

A. *pp* *Tutti p*
De nu mi voi a-min - ti_ de_ ti - ne Da-ca nu voi pu - ne I - e - ru - sa - i mul

T. *p*
Da-ca nu voi pu - ne I - e - ru - sa - i mul

B. *p*
Da-ca nu voi pu - ne I - e - ru - sa - i mul

I **Soli** **Tutti** **Soli**

Vln. I

Vln. II

Vla. *1 solo p*

Vc. *pizz. p*

Cb. *pizz. p*

123 **Tutti** **accel. Allegretto** ♩ = 100

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl. *mf*

Bsn. *p* *mf*

Hn. *mp* *mf*

Tpt. *mp* *mf*

Tbn. *mp* *mf*

Timp. *mf*

Tutti *mf*

S. În ca - pul ve-se-li-ei, ve - se-li-ei me-le'n ca pul ve-se-li-ei, ve - se-li-ei me-le

Tutti *p* *mf*

A. Da-că nu voi pu - ne I-e-ru-sa - i mul În ca - pul ve-se-li-ei ve - se-li-ei me-le'n ca - pul ve-se-li-ei,

p *mf*

T. Da-că nu voi pu - ne I-e-ru-sa - i mul În ca - pul ve-se-li-ei me - le ve - se-li-ei me-le

p *mf*

B. Da-că nu voi pu - ne I-e-ru-sa - i mul În ca - pul ve-se-li-ei ve - se-li-ei me-le'n ca - pul ve-se-li-ei,

Tutti **accel. Allegretto** ♩ = 100

Vln. I *pp* *mp*

Vln. II *pp* *mp*

Vla. *pp* *arco* *mp*

Vc. *p* *mf* *arco*

Cb. *p* *mf*

129

J

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl. *f*

Bsn. *f*

Hn.

Tpt.

Tbn.

Timp. *trmm*

S. ve - se li - ei me - le ve - se - li - ei me - -le

A. ve - se li - ei me - le ve - se - li - ei me - -le

T. ve - se li - ei me - le ve - se - li - ei me - -le

B. ve - se li - ei me - le ve - se - li - ei me - -le

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *f*

Cb. *f*

J

diminuendo

138

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp

diminuendo

Fl. *pp*

Ob.

Cl. *pp*

Bsn. *pp*

Hn. *ppp*

Tpt.

Tbn.

Timp.

S. *p* <> *mp* <>

A. *pp* <> *p* <>

T. *pp* <> *p* <>

B. *pp* <> *p* <>

A - du a - min - te Doa - mne, fi - i lor E - do mu - lui

A - du a - min - te Doa - mne, fi - i - lor E do mu - lui

A - du a - min - te Doa - mne, fi - i lor E do mu - lui

A - du a - min - te Doa - mne, fi - i lor E do mu - lui

Vln. I *p* *pp* *pp*

Vln. II *p* *pp* *pp*

Vla. *p* *pp* *pp*

Vc. *p* *pp* *pp*

Cb. *p* *ppp* *pp*

Allegretto

rit.

150

Fl. *p*

Ob. *p* *p*

Cl. *p* *mf*

Bsn. *p*

Hn. *mf*

Tpt.

Tbn.

Timp.

S. *ppp* *mf*
zi - ua I - e - ru - sa - li - mu - lui când ei - zi - ceau, când ei - zi ceau Dă - râ - ma - țil

A. *mf*
zi - ua I - e - ru - sa - li - mu - lui când ei - zi - ceau, când ei - zi ceau Dă - râ -

T. *mf*
zi - ua I - e - ru - sa - li - mu - lui când ei - zi - ceau, când ei - zi ceau Dă - râ - ma - țil

B. *mf*
zi - ua I - e - ru - sa - li - mu - lui când ei - zi - ceau, când ei - zi ceau Dă - râ - ma - țil

Vln. I *fp* *p* *pizz.*

Vln. II *fp* *p* *pizz.*

Vla. *fp* *p* *pizz.*

Vc. *p* *pizz.*

Cb. *p*

rit. Allegretto *pizz.*

poco a poco cresc.

Fl. *mp* *f*

Ob. *mf* *f*

Cl.

Bsn. *mf* *f*

Hn. *f*

Tpt.

Tbn.

Timp. *p* *mp*

S.
Dă - ră - ma - țîl Dă - ră - ma - țîl Dă - ră - ma - țîl pân' la te - me - li - e, pân' la

A.
ma - țîl Dă - ră - ma - țîl Dă - ră - ma - țîl pân' la te - me - li - a
pân' la te - me - li - a

T.
Dă - ră - ma - țîl Dă - ră - ma - ma - Dă - ră - ma - ma - pân' la te me - li - a lui

B.
Dă - ră - ma - țîl Dă - ră - ma - țîl pân' la te me - a lui

poco a poco cresc.

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

accel. Allegro ♩=132

160

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf *f* *ff* *sf*

arco *f* *ff* *arco* *f* *ff* *arco* *f* *ff* *arco* *f* *ff*

te - me li - e, pân' la te-me li-a lui

lui, pân' la te - me li - a lui

lui, pân' la te - me li - a lui

pân' la te - me - li - a lui

pân' la te - me - li - a lui

accel. Allegro ♩=132

Andante

172 **Tutti** **Soli** **Tutti**

Fl. *p* *f*

Ob. *f*

Cl. *p* *f*

Bsn. *f* *p* *f*

Hn. *f* *f*

Tpt. *f*

Tbn. *f* *f*

Timp.

S. *f* *p Solo* *f Tutti*
 loa - să Fii - ca Ba - bi - lo - nu - lui ti - - că - loa - să Fe - ri - cit e, fe - ri -

A. *f* *p Solo* *f Tutti*
 loa - să Fii - ca Ba - bi - lo - nu - lui ti - - că - loa - să Fe - ri - cit e, fe - ri -

T. *f*
 Fii - ca Ba - bi - lo - nu - lui Fe - ri - cit e, fe - ri -

B. *f* *Tutti*
 Fii - ca Ba - bi - lo - nu - lui Fe - ri - cit e, fe - ri -

Vln. I *pizz.* *p* **Tutti** *arco* *mp* **Soli** *pizz.* *p* **Andante** **Tutti** *arco* *mf*

Vln. II *pizz.* *p* *arco* *mp* *arco* *pizz.* *p* *arco* *mf*

Vla. *arco* *mp* *pizz.* *p* *arco* *mf*

Vc. *f* *p* *f*

Cb. *mf* *p* *f*

178 *accel.* *rit.*

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Timp. *mf*

S.
cit e cel ca-re va răs-plă-ti răs-plă - ti ți - e pen - tru a ce - ia - ce tu ne'ai fă - cut no -

A.
cit e cel ca-re va răs-plă-ti răs-plă - ti ți - e pen - tru a ce - ia - ce tu ne'ai fă - cut no -

T.
cit e cel ca-re va răs-plă-ti răs-plă - ti ți - e pen - tru a ce - ia - ce tu ne'ai fă - cut no -

B.
cit e cel ca-re va răs-plă-ti răs-plă - ti ți - e pen - tru a ce - ia - ce tu ne'ai fă - cut no -

accel. *rit. sul G*

Vln. I *sul G*

Vln. II *sul G*

Vla.

Vc.

Cb.

M

184

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

mf

mf

pos. ord.

pos. ord.

muta in G et C

uă Fe-ri - cit e ca-re va lu - a, va lu - a și va lo -

uă Fe - ri -

uă

uă Fe-ri - cit e ca-re va lu - a, va lu - a și va lo - vi va lo -

M

pos. ord.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

193

Fl. *f* *f* *mp*

Ob. *f* *f* *mp*

Cl. *f* *f* *mp*

Bsn.

Hn. *mf*

Tpt. *mf*

Tbn. *mf*

Timp.

S. *mf*
vi va lo - vi de pia - trã de pia - trã va lo -

A. *mf*
vi prun-cii tãi de pia - trã va lo - vi va lo - vi de pia - trã va lo -

T. *mf*
vi lo - vi prun-cii tãi de pia - trã de pia - trã va lo -

B. *mf*
pia - trã de pia - trã de pia - trã de pia - trã va lo -

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf* *mp*

Vc.

Cb.

197

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl. *mf*

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Timp.

S.
vi prun - cii răi de pia - tră de pia - tră de pia - tră

A.
vi prun - cii răi de pia - tră de pia - tră de pia - tră

T.
vi prun - cii răi de pia - tră de pia - tră de pia - tră

B.
vi prun - cii răi de pia - tră de pia - tră de pia - tră

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla.

Vc.

Cb.

201

Musical score for woodwinds and strings (top section). The score includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Bsn.), Horn (Hn.), Trumpet (Tpt.), Trombone (Tbn.), and Timpani (Timp.). The Flute part begins with a rest and then plays a melodic line starting in the third measure, marked *mf*. The Oboe part plays a rhythmic pattern from the first measure, also marked *mf*. The Clarinet part has a melodic line starting in the second measure, marked *mf*. The Bassoon part plays a rhythmic pattern from the first measure, marked *mf*. The Horn, Trumpet, and Trombone parts have rests until the third measure, where they enter with a melodic line marked *mf*. The Timpani part has rests throughout.

Musical score for strings (bottom section). The score includes parts for Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The Violin I part plays a melodic line from the first measure. The Violin II part has a rest until the second measure, then enters with a melodic line marked *mf*. The Viola part has a rest until the third measure, then enters with a melodic line marked *mf*. The Violoncello and Contrabass parts have rests throughout.

Musical score for orchestra and strings, measures 205-210. The score includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Bsn.), Horn (Hn.), Trumpet (Tpt.), Trombone (Tbn.), Timpani (Timp.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.).

Measures 205-210:

- Fl.: *mf* (measures 205-206), *mf* (measures 207-208), *f* (measures 209-210)
- Ob.: *f* (measures 207-208), *f* (measures 209-210)
- Cl.: *f* (measures 209-210)
- Bsn.: *mf* (measures 207-208), *f* (measures 209-210)
- Hn.: *f* (measures 209-210)
- Tpt.: *f* (measures 209-210)
- Tbn.: *f* (measures 209-210)
- Timp.: *f* (measures 209-210)
- S.: -
- A.: -
- T.: -
- B.: -
- Vln. I: *f* (measures 209-210)
- Vln. II: *f* (measures 209-210)
- Vla.: *f* (measures 209-210)
- Vc.: *mf* (measures 207-208)
- Cb.: *mf* (measures 207-208)

210

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I *sul G* *pos ord.*

Vln. II

Vla.

Vc. *f*

Cb. *f*

de pia - trã de pia - trã de pia -

de pia - trã de pia - trã de pia -

de pia - trã de pia - trã de pia -

de pia - trã de pia - trã de pia -

215 **Soli** **O** **Tutti** **Soli**

Fl. *mp* *f*

Ob. *mp* *f*

Cl. *mp* *f*

Bsn. *mp* *f*

Hn.

Tpt.

Tbn. *f*

Timp. *tr* *secco* *mf*

S. *p Solo* *tutti f* *p Solo*
 tră Fe-ri - cit, fe - ri - cit es - te ca - re - le va lo - vi Fe-ri-

A. *p Solo* *f tutti* *p Solo*
 tră Fe-ri - cit, fe - ri - cit es - te ca - re - le va lo - vi Fe-ri-

T. *f*
 tră ca - re - le va lo - vi

B. *f*
 tră ca - re - le va lo - vi

Vln. I **Soli** **O** **Tutti** **Soli**

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

220 **Tutti**

Fl. *mp* *f* *pp*

Ob. *mp* *f*

Cl. *mp* *f*

Bsn. *mp* *f*

Hn.

Tpt.

Tbn.

Timp. *ppp*

S. *f tutti*
cit, fe-ri-cit es-te ca-re-le va-lo-vi

A. *f tutti*
cit, fe-ri-cit es-te ca-re-le va-lo-vi

T. *f*
ca-re-le va-lo-vi

B. *f*
ca-re-le va-lo-vi

Vln. I *f*

Vln. II *f* *pp* *sul pont.*

Vla. *f* *pp* *sul pont.*

Vc. *f*

Cb. *f*

cresc.
225

Fl. *p*

Ob. *pp* *p*

Cl. *pp* *p*

Bsn. *pp*

Hn.

Tpt.

Tbn.

Timp. *pp*

S.

A. *p*
Va lu - a și va lo - vi prun-cii

T. *p*
Va lu -

B.

Vln. I *cresc.* *sul pont.* *pp*

Vln. II *arco ord.*

Vla. *arco ord.* *p*

Vc. *sul pont.* *pp*

Cb. *sul pont.* *pp*

229

cresc. poco a poco

Fl. *mp* *mf*

Ob. *p* *mp* *mf*

Cl. *p* *mp* *mf*

Bsn. *mf*

Hn. *mf*

Tpt. *mf*

Tbn. *mf*

Timp. *mf*

S. *mf* *f*
 Va lu - a și va lo - vi prun-cii tăi de

A. *f*
 tăi de pia - tră de pia - tră de pia - tră de

T. *f*
 a și va lo - vi prun-cii tăi de pia - tră de pia - tră de

B. *mp* *f*
 Va lu - a și va lo - vi prun-cii tăi de pia - tră de

Vln. I *cresc. poco a poco* *arco ord.* *mp* *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *arco ord.* *mp* *mf*

Cb. *mp* *mf*

237 Lunga **P** Soli Tutti Soli

Fl. *p*

Ob. *p*

Cl. *mf*

Bsn. *p*

Hn. *p*

Tpt. *p*

Tbn. *p*

Timp. *tr*

S. *p Solo* Al - li - lu ia *mf Tutti* Al - li - lu ia al - li - lu - ia *p Solo* Al - li -

A. *p Solo* Al - li - lu ia *mf Tutti* Al - li - lu ia al - li - lu - ia *p Solo* Al - li -

T. *mf Tutti* Al - li - lu ia al - li - lu - ia

B. *mf Tutti* Al - li - lu ia al - li - lu - ia

Poco Andante ♩ = 70 Lunga **P** Soli Tutti Soli

Vln. I *pp pizz.* *p arco* *pp pizz.*

Vln. II *pp pizz.* *p arco* *pp pizz.*

Vla. *pp pizz.* *p arco* *pp pizz.*

Vc. *pp pizz.* *mp arco* *pp pizz.*

Cb. *pp* *mp* *pp*

Tutti

Fl. *mp* *p*

Ob. *p* *mp* *p* *p*

Cl. *p* *mp* *p* *p*

Bsn. *mp* *p*

Hn. *mp* *p* *p*

Tpt.

Tbn.

Timp.

S. *Tutti mf*
lu ia Al - li-lu ia al-li - lu ia al- li lu - i - a Al - li-lu ia al-li - lu - ia

A. *Tutti mf*
lu ia Al - li-lu ia al-li - lu lu al - li - lu i - a Al - li-lu ia al-li - lu - ia

T. *Tutti mf*
Al - li-lu ia al-li - lu lu al - li - lu i - a Al - li-lu ia al-li - lu - ia

B. *Tutti mf*
Al - li-lu ia al-li - lu lu al - li - lu - i - a Al - li-lu ia al-li - lu - ia

Vln. I *Tutti arco* *p* *p* *p*

Vln. II *p* *p* *p* *p*

Vla. *p* *p* *p*

Vc. *mp* *p* *mp*

Cb. *mp* *p* *mp*

Fl. *p* *pp*

Ob. *pp*

Cl. *p* *pp*

Bsn. *p* *p* *pp*

Hn. *p* *pp*

Tpt.

Tbn.

Timp.

S. Al - li - lu - ia al - li - lu ia al - li lu - i - a

A. Al - li - lu - ia al - li - lu la al - li - lu i - a

T. Al - li - lu - ia al - li - lu la al - li - lu i - a

B. Al - li - lu - ia al - li - lu la al - li - lu - i - a

Vln. I *p* *pp*

Vln. II *p* *pp*

Vla. *p* *pp*

Vc. *mp* *pp*

Cb. *mp* *pp*

258 *rit.* *morendo.*

Fl. *pp*

Ob. *pp*

Cl. *pp*

Bsn. *pp*

Hn.

Tpt.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I *sul G* *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *pp pizz.*

Vc. *pp pizz.* *ppp*

Cb. *pp* *ppp*