



Isaac Mutambala

Listener only

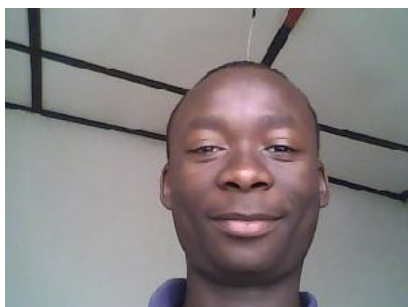
Rép. Democratique du Congo

About the artist

Je suis débutant dans la composition. j'étudie au Grand Séminaire de Philosophie Saint Mbagu Tuzinde de Murhesa à Bukavu, République Démocratique du Congo. J'apprends l'orgue et le piano mais pas assez performant. Je lis aussi des traités de composition musicale, d'harmonie,... je voulais très bien les maîtriser pour faire un bon compositeur, organiste, pianiste. Je voulais bien étudier la musique dans une école digne, mais hélas!!!!

Artist page : <http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-isaacmutambala.htm>

About the piece



| | |
|-------------------|---|
| Title: | Hommes de Galilée, pourquoi fixer le Ciel ? [L'Ascension du Seigneur] |
| Composer: | Mutambala, Isaac |
| Arranger: | Mutambala, Isaac |
| Copyright: | Copyright © Isaac Mutambala |
| Publisher: | Mutambala, Isaac |
| Style: | Religious - Sacred |

Isaac Mutambala on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Hommes de Galilée, pourquoi fixer le Ciel ?

(L'Ascension du Seigneur)

Texte et Musique : Isaac MUTAMBALA

COUPLETS

1. - 7. Hom - mes de Ga - li - lée pour - quoi fi - xer le Ciel? Le

1. Christ est mon - té nous pré - pa - re la pla - ce.
2. Christ est mon - té cul - ti - vons l'es - pé - ran - ce.
3. Christ est mon - té fleu - ris - sons l'a - mour
4. Christ est mon - té ché - ris - sons l'u - ni - té
5. Christ est mon - té dis - si - pons l'an - gois - se
6. Christ est mon - té e - xul - tons de joie
7. Christ est mon - té bâ - tis - sons la paix

1. - 7. Je - sus mon - te'au Ciel, il nous pré - cè -

de. Il est mon - té le Sei - gneur, il est as - sis à la droi - te du

il est mon - té
Pè - re, il re - vien - dra le Sei - gneur, de même ma - nière qu'il est mon - té.

il re - vien - dra