



Jérémie Brenner

France, montbeliard

Hymns and Songs No. 143 (choir)

About the artist

I studied from 12 to 14 years the piano while chowing down the basics of music theory. In the army, I learned bass Eb, and many parade! Then many years later joined with harmony, with a tuba in C, I took courses instruments, conservatory. Seriously and followed courses in harmony and counterpoint. Was the period where I stop playing an instrument to devote myself to the compositions and arrangements. I take a lot of pleasure ...

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-mozart25.htm>

About the piece



Title: Hymns and Songs No. 143 (choir)
Composer: Nägeli, Hans Georg
Copyright: Domaine Public
Publisher: Brenner, Jérémie
Instrumentation: Piano and Voice
Style: Religious - Sacred

Jérémie Brenner on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Tu m'as aimé, toi, mon Dieu, toi mon Père

♩ = 85
Tranquille
mf

143

1. Tu m'as ai - mé, toi, mon Dieu, toi, mon Père, Toi,
2. Je puis t'ai - mer, ô Dieu plein de ten - dres - se, Qui
3. Tu m'as ai - mé, sour - ce de tou - te grâ - ce, Au -
4. Je puis t'ai - mer : ja - mais ce - lui qui t'ai - me Seul

p *mf*
Sei-gneur Jé - sus - Christ. Tu m'as ai - mé plus qu'u - ne ten - dre
m'ai-mas le pre - mier. Je puis t'ai - mer, sou - tien de ma fai -
teur de mon sa - lut. Tu m'as ai - mé ! tour - nant vers moi ta
ne se trou - ve - ra. Tu m'as ai - mé : c'est de ton a - mour

plus f *mf*
mè - re L'en - fant qu'el - le nour - rit, L'en - fant qu'el - le nour - rit.
bles - se, Mon fort, mon bou - cli - er, Mon fort, mon bou - cli - er.
fa - ce, Tu me con - duis au but, Tu me con - duis au but.
mê - me Que mon a - mour vi - vra, Que mon a - mour vi - vra.

Paroles de
Henriette Lutteroth (1802-1899)
Mètres : 10f6.D.(6)

Musique de
Hans-Georg Näegli (1173-1836)
Mélodie : Tu m'as aimé