

Diferencias sobre GUÁRDAME LAS VACAS

Charango

T 12 8 10 0 7 10 7 3 5 2 0 3 0 0 0 0 2 0
A (0) 9 10 0 (5) (7) 0 0 0 0 0 0 0 2 0
B (0) 9 (0) 0 0 (4) 0 2 0 0 0 4 1 1 4

T 12 8 10 0 7 10 7 3 5 3 5 3 0 0 0 (2) 0
A (0) 9 10 0 (5) (7) 0 0 0 0 0 0 0 (2) (0)
B (0) 9 (0) 0 0 (4) 0 2 0 4 1 (2) (0)

T 0 3 0 5 1 0 3 0 2 2 0 0 4 4 0 5 0 0 3 0
A 2 0 2 4 0 2 0 0 4 4 0 2 4 0 4 0 2 2 4
B 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

P 4 0 0 4 4 0 2 4 4 0 2 2 4 P 4

T 0 0 0 2 0 0 5 0 4 5 4 0 5
A 0 2 0 0 0 0 5 0 0 0 0 0 0
B 1 1 4 0 4 0 6 (4) 2

T 0 2 3 (0) 7 9 10 5 7 8 0 5 4 4 5 7
A (0) 0 2 3 (7) 7 9 10 (7) (0) 0 0 5 0 0 0
B (0) 0 0 0 0 0 0 0 0 0 4 0 0 4 0

T 0 3 5 3 0 5 7 8 10 8 7 5 8 0 0 2 0 2 0
A (0) 5 5 0 5 0 0 7 2 4 0 0 0 1 0 (0)
B (0) 5 5 0 5 0 0 7 2 4 0 0 0 1 0 (0)

P TP 4 0 0 1 2

23

27

31

Luys de Narvaéz
DIFERENCIAS SOBRE GUARDAME LAS VACAS
Los seys libros del Delphin de musica de cifras para tañer vihuela
 (Valladolid, 1538)

En la ónta en el
 tercer traste co la
 clau de cefolant.

En la tercera en
 pmer traste co la
 clau de cefolant.

En la primera de cefolant.