



Joseph NDJAKA

Cameroon

Messe Au Christ Roi de l'Univers (Messe pour une solennité liturgique)

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-jzf.htm>

About the piece



Title: Messe Au Christ Roi de l'Univers [Messe pour une solennité liturgique]
Composer: NDJAKA , Joseph
Copyright: Public Domain
Instrumentation: Choral 4 voices
Style: Hymn - Sacred

Joseph NDJAKA on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

Prohibited distribution on other website.



- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Messe au Christ Roi de l'Univers

Messe pour une solennité liturgique

Texte: rite romain en latin

Musique: Joseph Ndjaka

Kyrie

Largo

Soprano

mp Ky ri e *p* E le i-son *pp* Ky ri e *mp* E-le - i - son *mp* Chris-
p *mf*

Alto

Lamentoso
mp Ky ri e *p* E le i-son *pp* Ky ri e *mp* E-le - i - son *mp* *p*

Tenor

mp Ky ri e *mp* Ky ri e *mp* E-le - i - son *p*

Bass

mp Ky ri - e *mp* Ky ri e *mp* E-le - i - son *p*

6

S.

mp *p* *mp* *mf* *p* *mp* *p* *mp*
te E le - i son Chris - te E - le - i - son Chris - te E - le - i -

A.

mp *p* *mp* *mf* *p* *mp* *p* *mp*
Chri-is - te Chri-is - te E - le - i - son Chris - te E - le - i -

T.

p *mp* *mf* *p*
Chri-is - te E - le - i - son Chris-te Chris-te Chris-

B.

mp *mf* *p* *mp*
Chri-is - te E - le - i - son Chri - is -

9

S. *mf* son *p* Ky - ri - e *mp* ky ri e *f* E - e le - i - son *mp* E le -

A. *mf* son *p* Ky - ri - e *mp* Ky - ri e *f* E le - i - son *mp* E le -

T. *mf* te E le - i - son *p* Ky ri - e *mp* E le - i - son *f* E le - *mp*

B. *mf* te E le - i - son *p* Ky ri - e *mp* E le - i - son *mf* *f* E le - *mp*

14

S. *p* i - *pp* son

A. *p* i - *pp* son

T. *p* i - *pp* son

B. *p* i - *pp* son

Gloria

Le Gloria de cette messe est pensé et écrit en tenant compte de deux points de vues. D'une part, il respecte le point de vue "conservateur" selon lequel le Gloria est un hymne et de ce fait doit être exécuté sans reprise du refrain. D'autre part, il est possible de faire des reprises à la fin de chaque couplet. L'exécution est laissée à la disposition de coeur et des autres contraintes de l'animation. Nous recommandons toutefois de terminer le chant avec le refrain.

Moderato
Refrain *Maestoso*

16

S. *f* Glo - o ri-a in ex - ce - el - sis De_ o *mp* *mf* Et in ter - ra pax ho_

A. *f* Glo - o - ri-a in ex - ce - e-el-sis De-e-e - o *mp* *mf* Et in ter - ra pax ho_

T. *f* Glo - o - ri-a in ex - ce - el - sis De - o glo-ri-a *mf* Et in ter - ra

B. *f* Glo - o - ri-a in ex - ce - el - sis De - o glo-ri-a ter-ra

22

S. *f* mi *mp* ni - bus *f* bo - nae vo - lun - ta - tis

A. *f* mi ni - bus *mp* bo - nae *f* vo - lun - ta tis

T. *f* pax *mf* ho - mi - ni - bus *f* bo - nae vo - lun - ta tis

B. *f* pax *mf* ter - ra *f* pax bo - nae vo - lun - ta tis

Adagio

Couplets

25

S. *mp* *mf* *f*
1/ Lau - da - mus te be - ne - di - ci - mus te A - do - ra - mus te glo - ri - fi - ca - mus - te gra - ti -

A. *mp* *mf* *f*
1/ Lau - da - mus te be - ne di - ci - mus te A - do - ra - mus te glo - ri - fi - ca - mus te gra - ti -

T. *mf* *f*
A - do - ra - a - a - mus glo - ri - fi - ca - mus te gra - ti -

B. *f*
A - do - ra - mus glo - ri - fi - ca - mus te gra - ti -

29

Andante

S. *mf* *mp* *f* *mf* *f*
as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am 2/ Do - mi - ne De - us Rex

A. *mf* *mp* *f* *mf* *f*
as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am 2/ Do - mi - ne De - us Rex

T. *mf* *mp* *f* *mf* *f*
as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am 2/ Do - mi - ne De - us Rex

B. *mf* *mp* *f* *mf* *f*
as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am 2/ Do - mi - ne De - us Rex

34

S. cae - le-es-tis De - us Pa - ter om - ni - po - tens Do-mi - ne Fi - li u-ni-
mp *ff*

A. cae - les - tis De - us Pa - ter om - ni - po - tens Do-mi - ne Fi - li u-ni-
mp *ff*

T. cae - le-es-tis De - e - us Pa-ter om - ni - po - tens Do-mi - ne Fi - li
mp *ff*

B. cae - les - tis De - us Pa - ter om - ni - po - tens Do-mi - ne Fi - li u-ni-
mp *ff*

38

S. *mf* *mp* *f* *mp*
ge - ni - te Je - su Chri-is - te Do-mi-ne De-us A - gnus De - i

A. *mf* *mp* *f* *mp*
ge - ni - te Je - su Chris - te Do - mi - ne De-us A-gnus De - i

T. *mf* *mp* *f* *mp*
u - ni - ge-ni-te Je - su Chri-is - te Do-mi-ne De - us A-gnus De - i

B. *mf* *mp* *f* *mp*
ge - ni - te Je - su Chri-is - te Do - mi-ne De - us A-gnus De - i

Andantino

43

S. *mf* Fi-li-us Pa - tris *p* 3/ *mf* Qui tol - lis pec-ca - ta mu-un-di *p* mi - se - re - re no -

A. *mf* Fi - li-us Pa - tris *p* 3/ *mf* Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di *p* mi - se - re - re

T. *mf* Fi - li-us Pa - tris *p* 3/ *mf* Qui tol - lis pec-ca - ta mu-un-di *p* mi - se - re - re no -

B. *mf* Fi - li-us Pa - tris *p* 3/ *mf* Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di *p* mi - se - re - re no -

48

S. *mf* bis *f* Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di su-sci - pe de-pre-ca - ti - o-nem nos -

A. *mf* no - bis *f* Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di su-sci - pe de-pre-ca - ti - o-nem nos -

T. *mf* bis *f* Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di su-sci - pe de-pre-ca - ti - o-nem nos -

B. *mf* bis no-bis *f* Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di su-sci - pe de-pre-ca - ti - o-nem nos -

52

S. *mp* *p* *mf* *f* *ff*
 tra Qui se - des ad dex-te - ram Pa - tris mi - se-re-re no - bis

A. *mp* *p* *mf* *f* *ff*
 tra Qui se - de - es ad ram Pa - tris mi - se-re-re no - bis no-bis

T. *mp* *p* *mf* *f* *ff*
 tra Qui se - des ad ram Pa - tris mi - se-re-re no - bi - is

B. *mp* *p* *mf* *f* *ff*
 tra Qui se - des ad ram Pa - tri - is mi - se-re-re no - bis

57 **Andantino**

S. *f* *mp* *mf*
 4/ Quo-ni-am tu so - lus Sanc-tus Tu so - lus Do - mi - nus Tu so-lus al - ti-ssi-mus

A. *f* *mp* *mf*
 4/ Quo-ni-am tu so - lus Sanc-tus Tu so - lus Do - mi - nus Tu so-lus al - ti-ssi-mus

T. *f* *mp* *mf*
 4/ Quo-ni-am tu so - lus Sanc-tus Tu so - lus Do - mi - nus Tu so-lus al - ti-ssi-mus

B. *f* *mp* *mf*
 4/ Quo-ni-am tu so - lus Sanc-tus Tu so - lus Do - mi - nus Tu so-lus al - ti-ssi-mus

Adagio

63

S. *p mp mf f mp*
Je — su Chris - te Cu - um Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris

A. *p mp mf f mp*
Je su Chris - te Cu - um Sanc - to Spi - ri - tu i. in glo - ri - a De - i Pa - tris

T. *p mp mf f mp*
Je - su Chris - te Cu - um Sanc - to Spi - ri - tu i. in glo - ri - a De - i Pa - tris

B. *p mp mf f mp*
Je — su Chris - te Cu - um Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris

69

S. *f*
A - a - men

A. *f*
A - a - men

T. *f*
A - a - men

B. *f*
A - a - men

Alleluia - Acclamation

Andante

Refrain

72

S.
f Al-le-lui-a *mp* al - le-lui-a *mf* Ju-bi - la__ te *f* Ve-er-bum De - i *mp* Al - le-lui-a

A.
f Al-le-lui-a *mp* al - le-lui-a *mf* Ju-bi - la__ te *f* Ve__ er-bum De - i *mp* Al - le-lui-a

T.
f Al-le-lui-a *mp* a - al-le-lui-a__ *mf* Ju-bi - la__ te *f* Ve - er-bum De - i *mp* Al - le-lui-a

B.
f Al-le-lui-a *mp* al-le-lui-a *mf* Ju-bi - la__ te *f* Ver - bum De - i *mp* Al - le-lui-a

S. *mf* ————— *f* *mf* *p*
Al - le-lui - a glo - ri - a ti - bi Je - su Chris - te

A. *mf* ————— *mf* *p*
Al - le-lui - a glo - ri - a ti - bi Je - su Chris - te

T. *mf* ————— *mf* *p*
Al - le - lui a glo - ri - a ti - bi Je - su Chris - te

B. *mf* ————— *mf* *p*
Al - le-lui - a glo - ri - a ti - bi Je - su Chris - te

Adagio

verset

S. *mp* ————— *mf* *f* *mf* *mp* *mf* *f*
Ver-bum Ca - ro fac-tum est et ha-bi-ta - vit in no - bis Al-le-lui - a

A. *mp* ————— *mf* *f* *mf* *mp* *mf* *f*
Ver-bum Ca - ro fac-tum est et ha - bi - ta - vit in no - bis Al-le-lui - a

T. *mp* ————— *mf* *f* *mf* *mp* *mf* *f*
Ver-bum Ca - ro fac-tum est et ha - bi - ta - vit in no - bis Al-le-lui - a

B. *mp* ————— *mf* *f* *mf* *mp* *mf* *f*
Ver-bum Ca - ro fac-tum est ha - bi - ta - vit in no - bis Al-le-lui - a

Sanctus

87 **Largo**
Maestoso

S. *f ff mf mp*
Sanc - tus San-anc-tus Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sab - ba - oth

A. *f ff mf mp*
Sanc - tus San-anc-tus sanc - tus Do - mi - nus De - us Sab - ba - oth

T. *f ff mf mp*
Sanc - tus San-anc-tu - us San-anc - tu - us Do - mi - nus De - us Sab - ba - oth

B. *f ff mp*
Sanc - tus Sanc - tus Sanc - tus Do - mi - ni De - us Sab - ba - oth

91

S. *p mp mf*
Sanc - tus San-anc-tus Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sab - ba - oth

A. *p mp mf*
Sanc - tus San-anc-tus Sanc - tus Do - mi - nus Sab - ba - oth

T. *p mp mf*
Sanc - tus San-anc - tu - us San-anc - tu - us Do - mi - nus Sa - ba - a - oth

B. *p mp mf*
Sanc - tus Sanc - tus Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sab - ba - oth

94

S. *mf* Ple - ni sunt cea - ea - ea - li et *p* te - e - er - ra *f* Ho -

A. *mf* Ple - ni sunt cea - li et *p* ter - ra *mf* glo - ri - a tu - a *f* Ho -

T. *mp* et te - rra *p* glo - ri - a tu - a *mf* *f* Ho -

B. *mp* Ple - ni sunt cea - li et ter - ra *p* glo - ri - a tu - a *mf* *f* Ho -

97

S. sa - nna in ex - ce - el - sis Ho - sa - nna in ex - ce - el - sis Ho - sa - an - na *mp*

A. sa - nna in ex - cel - sis Ho - sa - nna in ex - ce - el - sis Ho - sa - an - na *mp*

T. san - Ho - sa - nna Do - mi - ni Ho - sa - an - na Ho - sa - a - a - an - na *mp*

B. san - Ho - sa - nna Do - mi - ni Ho - sa - nna Ho - sa - a - an - na *mp*

100

S. *p* Be - ne - di - tus *f* Do - o - mi - ni Ho -

A. *p* Be - ne - dic - tus *f* Do - o - mi - ni Ho -

T. *mf* Be - ne - dic - tu - us qui ve - nit in *mp* No - o - o - mi - i - ne *f* Do - o - mi - ni Ho -

B. *mf* Be - ne - dic - tus qui ve - nit in *mp* No - o - mi - ne *f* Do - o - mi - ni Ho -

103

S. sa - nna in ex - ce - el - sis Ho - sa - nna in ex - ce - el - sis Ho - sa - an - na!

A. sa - nna in ex - cel - sis Ho - sa - nna in ex - ce - el - sis Ho - sa - an - na!

T. sa - Ho - sa - nna Je - e - su Ho - sa - an - na Ho - sa - a - na!

B. sa - Ho - sa - nna Je - e - su Ho - sa - nna Ho - sa - a - na!

Anamnèse

107 **Adagio**

S. *f* rex re - gum rex nos - ter in ae - ter - num

A. *f* rex re - gum rex nos - ter in ae - ter - num

T. *mf* Ip - si so - li im - pe - ri - um glo - ria et po - tes - tas *f* rex re - gum rex nos - ter in ae - ter - num

B. *mf* Ip - si so - li im - pe - ri - um glo - ria et po - tes - tas *f* rex re - gum rex nos - ter in ae - ter - num

113

S. *ff* Chri is - tu us *mf* vi in - ci - it *f* Chri is - tu us re - gnat

A. *ff* Chri is - tu us *mf* vi in ci - it *f* Chri is - tu us re - gnat

T. *ff* Chri is - tu - us *mf* Chris - tus vi in - ci - it *f* Chris - tus re - gnat

B. *ff* Chri - is tu - us *mf* Chris - tus vin - cit *f* Chri is - tu - us re - gnat

117

S. *mf* lu - men mun-di sum-ma *f* fe - li - ci-tas *mp* *mf* *mp* *p* Chris - tu - us im - pe - rat -

A. *mf* lu - men mun-di sum-ma *f* fe - li - ci-tas *mp* *mf* *mp* *p* Chris - tus im - pe - rat

T. *mf* lu - men mun-di sum-ma *f* fe - li - ci-tas *mp* *mf* *mp* *p* Chri-is - tus im - pe - rat -

B. *mf* Lu - men mun-di su - um - ma *f* fe - li - ci-tas *mp* *mf* *mp* *p* Chris - tu - us im - pe - rat -

Agnus Dei

122 **Largo**

S. *mf* A - gnus De - i qui to - lis *p* pec - ca - ta mun-di *mf* mi - se - re no - bis *p* *mp* A -

A. *mf* A - gnus De - i qui to - lis *p* pec - ca - ta mun-di *mf* mi - se - re no - bis *p* *mp*

T. *mf* A - gnus Dei qui to - lis *p* mi - se - re no - bis *mp*

B. *mf* A - gnus De - i qui to - lis *p* mi - se - re no - bis *mp*

S. *p* *mp* *f* *mp* *mp*
gnus De - i qui to - lis pe - ca - ta mun - di mi - se - re no -

A. *p* *mp* *f* *mp* *mp*
A - gnus De - i Vic - ti - mae pa - scha - li mi - se - re no -

T. *p* *mp* *f* *mp* *mp*
A - gnus et Ver - bum Dei qui to - lis pe - ca -

B. *f* *mp* *mp*
A - gnus pa - scha - li pe - ca -

S. *mp* *mf*
bis A - gnus De - i A - gnus De - i qui to - lis pec -

A. *mp* *mf*
bis A - gnus De - i A - gnus pa - scha - li pro

T. *mf*
ta mun - di mi - se - re - re Vic - ti - mae pa - scha - li pro

B. *mf*
ta mun - di mi - se - re - re A - gnus De - i qui

S. *f* ca - ta mun - di *mp* do - na - no - bis *p* pa - cem

A. *f* pec - ca - ta mun - di *mp* don - na - no - bis *p* pa - cem

T. *f* pec - ca - ta mun - di *mp* don - na - no - bis *p* pa - cem

B. *f* tol - lis pec - ca - ta mun - di *mp* don - na - no - bis *p* pa - cem