



SIMON PIERRE NDOYE

Cameroon

About the artist

Pianiste, organiste, concertiste, compositeur, historien, flûtiste, balafoniste, guitariste, accompagnateur et Professeur de Musique(piano et Formation musicale) métropolitain. Né le 24 Novembre 1984 à Yaoundé, j'ai suivi mes premiers cours de solfège et flûte au centre social des beaux arts à Yaoundé qui abritait AGUIMUCLA(Amis de la guitare et de la musique classique)DE 1994 à 1997. Ensuite j'ai travaillé le piano d'abord en autodidacte puis dès 2002 avec Mme Zier et Benjo Atangana. Je leur suis très reconnaissant. Depuis lors j'accompagne , enseigne, compose et joue de la Bonne Musique pour la plus grande Gloire de Dieu...Je viens d'achever une tournée Africaine avec le chanteur Lyrique Jacques Greg Belobo:20 Pays en 21 concerts. Que Dieu soit loué pour le talent qu'il m'a donné gratuitement et qu'il permette de sauver l'Afrique du joug de l'ignorance

About the piece

Title:	des profondeurs [op 1]
Composer:	NDOYE, SIMON PIERRE
Arranger:	NDOYE, SIMON PIERRE
Licence:	SIMON PIERRE NDOYE @ All rights reserved
Publisher:	NDOYE, SIMON PIERRE
Style:	Religious - Sacred

SIMON PIERRE NDOYE on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-didon.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page access with QR Code :



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Psaume 129:De Profundis

NDOYE Simon Pierre

Lento (♩=60)

Violino I. *legato* *fp* DES PRO-FON-DEURS JE CRIE VERS TOI, YAH - VE SEI - GNEUR ,E - COUTE MON AP - PEL

Violino II. *mf* DES PRO-FON-DEURS JE CRIE VERS TOI, YAH - VE SEI - GNEUR ,E - COUTE MON AP - PEL

Viola. *mf* DES PRO-FON-DEURS JE CRIE VERS TOI, YAH - VE SEI - GNEUR ,E - COUTE MON AP - PEL

Violoncello. *legato* *mf* DES PRO-FON-DEURS JE CRIE VERS TOI, YAH - VE SEI - GNEUR ,E - COUTE MON AP - PEL

5

,QUE TON O - REILLE SE FASSE AT - TEN - TIVE, A L'AP - PEL DE MA PRI - ERE A L'A p - pel de

,QUE TON O - REILLE SE FASSE AT - TEN - TIVE, A L'AP - PEL DE MA PRI - ERE A L'A p - pel de

,QUE TON O - REILLE SE FASSE AT - TEN - TIVE, A L'AP - PEL DE MA PRI - ERE A L'A p - pel de

,QUE TON O - REILLE SE FASSE AT - TEN - TIVE, A L'AP - PEL DE MA PRI - ERE A L'A p - pel de

10

ma PRI-ER - E

ma PRI-ER - E

ma PRI-ER - E

ma PRI-ER - E