



Etienn kelly Ngom

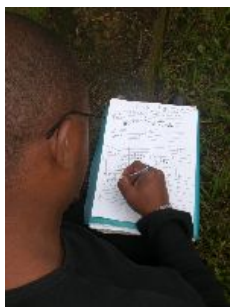
Arranger, Composer, Director, Interpreter, Publisher, Teacher, Listener only

Cameroon, douala

About the artist

NGOM Etienne Kelly est un jeune compositeur camerounais de 30 ans. Il dirige actuellement le grand ch?ur de la paroisse Saint Simon de Kondi à Douala.au Cameroun, flutiste de formation, en auto dicdate, ténor liturgique, il fais ses premiers pas en musique à samba ou il chantais comme ténor dans une petite chorale de la paroisse.il fait parler de lui à Douala au Cameroun comme étant un brillant chef de choeur Il aime particulièrement les chants liturgiques. Il enseigne la musique dans des collèges de la ville de Douala. ou il est actuellement.

About the piece



Title: Christ mort pour nous
Composer: Ngom, Etienn kelly
Licence: Copyright (c) Etienne NGOM
Instrumentation: Choral a cappella
Style: Classical
Comment: c'est un chant pour le temps de la passion le vendredi saint ou le christ meurt pour nos pechés. et celui ci est pour tous les temps ..A.B.C

Etienn kelly Ngom on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-etienne-ngom.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page and online audio access with QR Code :



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

CHRIST MORT POUR NOUS

Compositeur : Ngom Etienne Kelly

Sop.
Alt.

1. Christ mort pour nous, Christ mort pour nous, le vainqueur du
2. Christ mort pour nous Christ mort pour nous Jé - sus Christ char
3. Christ mort pour nous Christ mort pour nous Jé - sus Christ dé -
4. Christ mort pour nous Christ mort pour nous Jé - sus Christ par -
5. Christ mort pour nous Christ mort pour nous Jé - sus Christ re -

Tén.
Bass.

mon - de souf - fre - sur la croix, .Ur - lant de pi -
— gé de ta lour de croix Mon - tant j'us - quau
- pou - llé de tes vê - te - ment a breu - vé de
- don - nant à tous tes pé - chés et con - fiant ta
- me - tant au père ton es - prit pe cheur en - tre - les mains

- tié pour tes pé - chés et pour tes fau - tes pi - tié Sei - gneur
— cal - vaire por tant le poids des pé - chés pi' tié Sei - gneur -
— vi - nai - gre cru - ci fié pour nous pi - tié Sei - gneur
— sain - te mè re. au dis - ci - ple ai - mé pi - tié Sei - gneur
de ton pè re pour tous tes pé - chés pi - tié Sei - gneur

— pi - tié pour nous
— pi - tié pour nous -
— pi - tié pour nous
— pi - tié pour nous
— pi - tié pour nous

The image shows a musical score for a choir. It consists of two staves: a treble clef staff at the top and a bass clef staff at the bottom. Both staves are in the key of D major, indicated by a sharp sign (#) on the F line. The treble staff contains four measures of music, each with a chord. The bass staff contains four measures of music, each with a chord. The lyrics are written below the treble staff, aligned with the notes. The lyrics are: 'pi - tié pour nous' on the first line, 'pi - tié pour nous -' on the second line, 'pi - tié pour nous' on the third line, and 'pi - tié pour nous' on the fourth line. The first two lines have a dash after 'pi' and 'tié', and the second line has a dash after 'nous'. The third and fourth lines have dashes after 'pi' and 'tié'.