



Silas Niekissa

Arranger, Composer, Interpreter

Rép. du Congo

About the artist

Je suis tout d'abord amoureux de la musique...à force de beaucoup écouter, j'ai eu cette envie là de vouloir reproduire ce que j'écoutais et ce que je sentais au fond de moi.Lorsque j'ai intégré la chorale, je me suis senti dans mon assiette et, à travers le chant, j'ai pu développer ce qui se cachait au fond de moi.Je peux maintenant transmettre tous mes émotions par la musique...je pense que vous serez d'avis avec moi qu'il n'y a pas un monde plus merveilleux que celui de la musique...sur mes partitions, ne voyez pas la forme mais le fond...Cette simplicité et cette émotion qui vous rend ivre de joie et rend votre âme gaie...

Artist page : <http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-silasdinho.htm>

About the piece

Title:	Seigneur nous rappelons ta mort
Composer:	Niekissa, Silas
Arranger:	Niekissa, Silas
Copyright:	Copyright © Silas Niekissa
Publisher:	Niekissa, Silas
Instrumentation:	Choral SATB
Style:	Religious - Sacred

Silas Niekissa on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Seigneur nous rappelons ta mort

Anamnèse

Silas NIEKISSA

Sei - gneur nous rap - pe - lons ta mort; Sei - gneur nous cé - lé - bro

The first system of the musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The melody is primarily in the treble staff, with accompaniment in the bass staff. The lyrics are: "Sei - gneur nous rap - pe - lons ta mort; Sei - gneur nous cé - lé - bro".

4
ta vic - toire, et nous at - ten - dons ton re - tour dans la gloi - re.

The second system of the musical score continues from the first. It is marked with a '4' above the first measure. The lyrics are: "ta vic - toire, et nous at - ten - dons ton re - tour dans la gloi - re." The score ends with a fermata over the final note.

EWO, le 13 janvier 2018 à 10h08'