



Rodriguez NTUGULO

Rép. Democratique du Congo

UNAPO FANYA KARAMU

About the artist

Né le 10 juillet 1994 à Goma dans la Province du Nord-Kivu en RDC, Rodriguez NTUGULO est fils de Jean KUBABURHANZI MUGAMBWA et de Florence MKATU. J'ai appris la musique-solfège et la direction d'une manière autodidacte à la Paroisse Notre Dame d'Afrique/Katoy à partir de l'an 2008 dans le Groupe des Servants de Messe. Par après, j'ai développé la musique dans le Mouvement Pueri Cantores de la Sainte Famille de la Chapelle Mama Maria à l'époque, actuellement Paroisse de l'Emmanuel puis chez les Pueri Cantores de Saint Augustin en Paroisse Saint François Xavier toujours à Goma où j'ai débuté avec les exercices en piano avec le maître Fiston SHUKURU. A partir de 2014 en collaboration avec Héritier SERUTOKE, j'ai commencé à encadrer la Chorale Sainte Elisabeth de la Trinité de la Paroisse Bienheureuse, actuellement Paroisse Saint Kizito.

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-driguo-ntugulo.htm>

About the piece



Title: UNAPO FANYA KARAMU
Composer: NTUGULO , Rodriguez
Arranger: NTUGULO , Rodriguez
Copyright: Copyright © Rodriguez NTUGULO
Publisher: NTUGULO , Rodriguez
Style: Hymn - Sacred

Rodriguez NTUGULO on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- share your interpretation
- comment
- contact the artist

UNAPOFANYA KARAMU UWAITE MASKINI

Siku ya Mungu ya Makumi mbili na mbili C

Rodriguez NTUGULO

♩ = 100

U- NA- PO- FA- NYA KA- RA- MU U- WA- I- TE MAS-

The first system of the musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains the vocal melody with lyrics underneath. The bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics for this system are: U- NA- PO- FA- NYA KA- RA- MU U- WA- I- TE MAS-

KI- - NI - VI- LE- MA, VI- GU- RU NA VI

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment. The lyrics for this system are: KI- - NI - VI- LE- MA, VI- GU- RU NA VI

PO- - - FU.

1.U- na- po a- li- kwa a- ru-
2.labda a- me a- li- kwa m- tu

si- ni u- si- ka- li- e ki- ti cha kwa- - nza.
mwe- nye ku- he- shi- mi- wa ku- li- ko we- de.

3. lakini unapo alikwa wende kukaa fasi ya mwisho
- 4.Kwa unvenvekevu utapata sifa mbele va watu site.