



# Charles Nyenze

Rép. Democratique du Congo

## Sur la pierre méprisée

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-nyenze.htm>

### About the piece



**Title:** Sur la pierre méprisée  
**Composer:** Nyenze , Charles  
**Arranger:** Nyenze , Charles  
**Copyright:** Copyright © Charles Nyenze  
**Publisher:** Nyenze , Charles  
**Style:** French popular song

### Charles Nyenze on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

**Prohibited distribution on other website.**



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# SUR LA PIERRE MEPRISEE

4e Dim. Paques/ B

Musique: Charles NYENZE

Texte: psaume 117

Sur la pier-re mé-pri-sée par les ma - cons, Dieu a fon - dé son

The first system of the musical score is written in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The lyrics are placed below the treble staff. The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing a harmonic accompaniment.

oeuvre.

The second system of the musical score continues from the first. It also consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The lyrics 'oeuvre.' are placed below the treble staff. The music concludes with a double bar line.

1. Rendez grâce au Seigneur: il est bon!  
Eternel est son amour!  
Qu'ils le disent , ceux qui craignent le Seigneur:  
Eternel est son amour!

2. Mieux vaut s'appuyer sur le Seigneur  
que de compter sur les hommes;  
mieux vaut s'appuyer sur le Seigneur  
que de compter sur les puissants!

3. La pierre qu'ont rejetée les bâtisseurs  
est devenue la pierre d'angle;  
c'est là l'oeuvre du Seigneur,  
la merveille devant nos yeux.

4. Tu es mon Dieu , je te rends grâce,  
mon Dieu je t'exalte!  
Rendez grâce au Seigneur : il est bon!  
Eternel est son amour!