



# Claude Torrent

France, Fontenay sous bois

## Ô vous qui dans les camps mourûtes solitaires

### About the artist

Je suis né en 1944 à Alger . Dés l âge de 5 ans je suis rentré à l école de musique puis au conservatoire d'Alger en classe de violon , de solfège puis d harmonie et d écriture musicale . Avec mon retour en France , au début des années soixante j ai du interrompre mes études musicales mais la musique est toujours restée au cur de mon activité.Devenu instituteur puis directeur d école jai suivi dans les années 90 une formation à la direction de chorales.J ai dirigé dans mon établissement des chorales d enfants. Dans le cadre d un projet pédagogique , nous avons monté un opéra d enfants sur le thème du Pinnocchio de Collodi , pour lequel j avais écrit la musique.En dehors de quelques stages , d un cursus à l université en musicologie, ma formation reste presque essentiellement autodidacte.Pendant neuf ... (more online)

**Associate:** SACEM

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-claude-torrent.htm>

### About the piece

**Title:** Ô vous qui dans les camps mourûtes solitaires  
**Composer:** Torrent, Claude  
**Copyright:** copyright claud torrent  
**Instrumentation:** Voice and Orchestra  
**Style:** Classical

### Claude Torrent on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

**Buy this license at :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=48774>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

# Ô Vous qui dans les camps mourûtes solitaires

Sur un poème écrit par un déporté à Mauthausen

Claude TORRENT

Adagio  $\text{♩} = 55$

Flûte

Hautbois

Clarinette en Si bémol

Basson

Clarinette Basse

Cor en Fa I

Cor en Fa 2

Trompette en Si bémol

Trombone ténor

Trombone basse

Soprano

Violon I

Violon II

Alto

Violoncelle

Contrebasse

Timbales

Grosse caisse

Gong

6

Fl. *p* *ff* *p* *ff* *p*

Hb. *ff* *p* *ff* *p*

Cl. Sib. *p* *ff* *p* *ff* *p*

Bsn. *p* *ff* *p* *ff* *p*

Cl. B. *p* *ff* *p* *ff* *p*

Cor 1 *ff* *p* *ff* *p*

Cor 2 *ff* *p* *ff* *p*

Tpt. Sib. *ff* *p* *ff* *p*

Tbn. T. *ff* *p* *ff* *p*

Tbn. B. *ff* *p* *ff* *p*

S. *ff* *p* *ff* *p*

Vln. I *p* *ff* *p* *ff* *p*

Vln. II *p* *ff* *p* *ff* *p*

alt. *p* *ff* *p* *ff* *p*

Vc. *p* *ff* *p* *ff* *p*

Cb. *ff* *p* *ff* *p*

Timb. *ff* *p* *ff* *p*

G. Cs. *ff* *p* *ff* *p*

Gong *ff* *p* *ff* *p*

11

Fl.

Hb.

Cl. Sib

Bsn.

Cl. B.

Cor 1

Cor 2

Tpt. Sib

Tbn. T.

Tbn. B.

S

ô vous qui dans les camps mourûtes solitaires sans

Vln. I

Vln. II

alt.

Vc.

Cb.

11

Timb.

11

G. Cs.

11

Gong

4

Fl.

Hb.

Cl. Sib

Bsn.

Cl. B.

Cor 1

Cor 2

Tpt. Sib

Tbn. T.

Tbn. B.

S

Vln. I

Vln. II

alt.

Vc.

Cb.

Timb.

G. Cs.

Gong

è re sans pleurs vous qui sou frit' les plus a tro ce dou leurs vous n'a vez mē me pas sur pite u c

Detailed description: This is a page of a musical score, page 4, for the piece 'o vous qui dans les camps mourutes solitaires'. The score is in 4/4 time and features a variety of instruments and a vocal soloist. The instruments include Flute (Fl.), Horns (Hb.), Clarinet in B-flat (Cl. B.), Bassoon (Bsn.), Clarinet in C (Cl. C.), Cor Anglais (Cor 1), Trombones (Tbn. T. and Tbn. B.), Trumpets (Tpt. Sib), Violins (Vln. I and Vln. II), Viola (alt.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). There are also percussion parts for Timpani (Timb.), Gong, and Cymbals (G. Cs.). The vocal soloist (S) has lyrics in French: 'è re sans pleurs vous qui sou frit' les plus a tro ce dou leurs vous n'a vez mē me pas sur pite u c'. The score is divided into measures 16, 17, 18, and 19. The vocal line begins in measure 16 with the lyrics 'è re sans pleurs'. The instrumental parts provide accompaniment, with some instruments like the Clarinet in B-flat and Violoncello playing melodic lines, while others like the Flute and Horns play chords or rests.



6

26

Fl.

Hb.

Cl. Sib

Bsn.

Cl. B.

Cor 1

Cor 2

Tpt. Sib

Tbn. T.

Tbn. B.

S

sard de la terr' ne con nai tront ja mais l'a pai san te dou ceur A l'om bre d'un cy prés sous un'arbre'

Vln. I

Vln. II

alt.

Vc.

Cb.

26

Timb.

26

G. Cs.

26

Gong

31

Fl.

Hb.

Cl. Sib

Bsn.

Cl. B.

31

Cor 1

Cor 2

Tpt. Sib

Tbn. T.

Tbn. B.

31

S

re pos é ter nel dans un cher ci me tiè re

ff

31

Vln. I

Vln. II

alt.

Vc.

Cb.

31

Timb.

31

G. Cs.

31

Gong

ff

ff

ff



8

This musical score page, numbered 8, features the title "o vous qui dans les camps mourutes solitaires" from free-scores.com. The score is arranged for a full orchestra and a solo voice (S). The instruments and parts are listed on the left side of the page: Flute (Fl.), Horns (Hb.), Clarinet in B-flat (Cl. Sib.), Bassoon (Bsn.), Clarinet in B-flat (Cl. B.), Cor 1, Cor 2, Trumpet in B-flat (Tpt. Sib.), Trombone in B-flat (Tbn. T.), Trombone in B-flat (Tbn. B.), Voice (S), Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Alto (alt.), Viola (Vc.), Cello (Cb.), Timpani (Timb.), Gong (G. Cs.), and Gong. The score begins at measure 36, indicated by a "36" above the first staff. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is common time. The dynamic marking *p* (piano) is used throughout the score. The vocal part (S) is mostly silent in this section. The woodwinds and strings play sustained chords and melodic lines. The brass instruments play sustained chords. The percussion instruments play rhythmic patterns.

Musical score for orchestra and percussion, measures 41-44. The score is in 2/4 time and features a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The instruments and their parts are as follows:

- Fl.** (Flute): *ff* *p* *ff* *p*
- Hb.** (Horn): *ff* *p* *ff* *p*
- Cl. Sib.** (Clarinet in B-flat): *ff* *p* *ff* *p*
- Bsn.** (Bassoon): *ff* *p* *ff* *p*
- Cl. B.** (Clarinet in B): *ff* *p* *ff* *p*
- Cor 1** (Trumpet 1): *ff* *p* *ff* *p*
- Cor 2** (Trumpet 2): *ff* *p* *ff* *p*
- Tpt. Sib.** (Trumpet in B-flat): *ff* *p* *ff* *p*
- Tbn. T.** (Tenor Trombone): *ff* *p* *ff* *p*
- Tbn. B.** (Bass Trombone): *ff* *p* *ff* *p*
- S.** (Saxophone): *ff* *p* *ff* *p*
- Vln. I** (Violin I): *ff* *p* *ff* *p*
- Vln. II** (Violin II): *ff* *p* *ff* *p*
- alt.** (Viola): *ff* *p* *ff* *p*
- Vc.** (Violoncello): *ff* *p* *ff* *p*
- Cb.** (Contrabasso): *ff* *p* *ff* *p*
- Timb.** (Timpani): *ff* *p* *ff* *p*
- G. Cs.** (Gong/Cymbal): *ff* *p* *ff* *p*
- Gong**: *ff* *p* *ff* *p*

The score shows dynamic markings of *ff* (fortissimo) and *p* (piano) alternating in measures 41, 42, 43, and 44. The woodwinds and strings play sustained notes, while the brass and percussion play rhythmic patterns. The percussion parts (Gong and Timpani) feature a consistent rhythmic motif.