



# Kindé Jonas OGNONDOUN

Bénin

## GB? B? WA (Offrande -Offertoire)

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-jonasko.htm>

### About the piece

<b>Title:</b>	GB? B? WA [Offrande -Offertoire]
<b>Composer:</b>	OGNONDOUN, Kindé Jonas
<b>Arranger:</b>	GUIVI A. Hermas
<b>Copyright:</b>	Copyright © Kindé Jonas OGNONDOUN
<b>Publisher:</b>	OGNONDOUN, Kind&acute; Jonas
<b>Style:</b>	Celebratory

Kindé Jonas OGNONDOUN on [free-scores.com](#)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# REPERTOIRE DE LA CHORALE SAINTE CECILE DE MAYAMON

## GBE BO WA

OFFRANDE-OFFERTOIRE-NAGO

Harmonisation et Argt : Hermas A. GUIVI

Composition : Jonas Kindé OGNONDOUN

### OFFRANDE

Bass

3 3 3 3

Gbo-re-wa    gbo-re-wa    gbo-re-wa O - lu-wa    gbo-re-wa    O - lu-wa

B.

5

3

Gbo - re wa.

S.

Refrain 1

Gbore waye O-lu-wa    Gba - k'o ya si mi-mo    Gbore waye O-lu-wa

A.

Gbore waye - O-lu-wa    Gba - k'o ya si mi-mo    Gbore waye O-lu-wa

T.

8

Gba - k'o - ya - si mi - mo

B.

Gba - k'o ya si mi - mo

S.

12

Gba - - - k'o ya - si mi - mo

A.

Gba    k'o    ya - si mi - mo

T.

8

Gba - - - k'o ya - si mi - mo

B.

Gba - - - gba    k'o ya - si mi - mo

La musique est le langage de la vie.G.H.A.

14

S. 

1.Gba - kpa-də   O - lu-wa   a - wən ε-bu   wən yi   ti a-muwa   gε - gε bi a-mi i -

20

S. 

mo   re   wa   fun   o - re   re   si   wa.

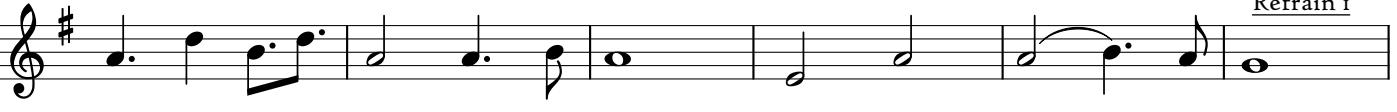
Refrain 1

24

S. 

2.O - ti bu-kun   a - wən i-le   wa   lo-ri e-yi   ti,   a - ti f'a-wən   e - so wən yi

31

S. 

i - ti   a - fi   t'o - re   fun o.   Gb'a - wən   O - lu - wa.

Refrain 1

**OFFERTOIRE**

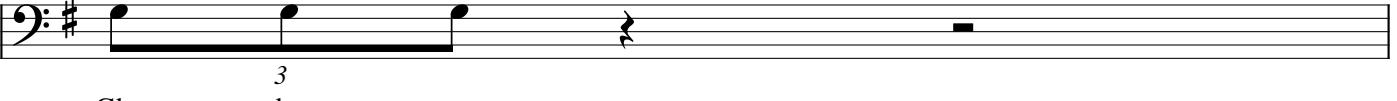
37

B. 

3   1.   2.   3

Gbe-bɔ-wa   gbe-bɔ-wa   gbe-bɔ-wa O - lu-wa   gbe-bɔ-wa   O - lu-wa

41

B. 

3

Gbe - bɔ - wa

42

S. 

Refrain 2   %

Gbe-bɔ-waye   O-lu-wa   Gba - k'o ya   si mi-mɔ   Gbe-bɔ-waye   O-lu-wa

A. 

Gbe-bɔ-waye   O-lu-wa   Gba - k'o ya   si mi - mɔ   Gbe-bɔ-waye   O-lu-wa

T. 

8   Gba - k'o ya   si mi - mɔ

B. 

Gba - k'o ya   si mi - mɔ

48  
 S. Gba - - k'o ya si mi - mo  
 A. Gba - - k'o ya si mi - mo  
 T. 8 Gba - - k'o ya si mi - mo  
 B. Gba - - k'o ya si mi - mo

50 Refrain 2  
 S. 3.A - ka - ra wa le - yi Ba - ba wa. Je k'ɔ̄di a - ra Je-su fun wa.

56 Intonation  
 S. 4.Wa - i - ni wa le - yi Ba - ba. Je k'ɔ̄di e - je Je-su fun wa.

62  
 S. 5.Ki tu-ra - ri yi, mu ε-bɔ̄ i - jo mi - mo re, go - ke so-dɔ̄ c re O - lu -

69 Refrain 2  
 S. wa o - lo - run - wa.

### Structure du chant :

**Offrande** : Intonation solo Basse (Gbɔ̄ rε wa) + Refrain 1+Couplet 1+Refrain 1 +Couplet 2 + Refrain 1 + Intonation offrande (Gbɔ̄ rε wa) et Refrain 1.

**Offertoire** : Intonation solo Basse (Gbε bɔ̄ wa) + Refrain 2 + Couplet 3 + Refrain 2 + Couplet 4 + Intonation Basse (Gbε bɔ̄ wa) + Couplet 5 + Refrain 2.

Finir le chant par l'intonation basse (Gbε bɔ̄ wa)

Bohicon 03 Avril 2022

Dédicace à tous ceux qui aiment la  
Musique Sacrée Catholique.