



STEPHANE LANDRY OKA LEKOA

Arranger, Composer, Director, Interpreter, Publisher, Teacher

Cameroon, DOUALA

About the artist

Je suis un Jeune Camerounais à la quête de la connaissance musicale depuis 1990 où j'ai commencé mes premiers pas dans le chant religieux et après j'ai suivi une formation en solfège puis en flûte à bec et maintenant en harmonie tonale et je suis chef de chœur à l'église Dominique Savio à Douala Cameroun je suis ouvert à toutes sortes de critiques pour avancer.

Mon numéro +237698416009 je suis aussi chanteur lyrique amateur

Artist page : <http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-stephanelekoa.htm>

About the piece



Title:	MESSE DE LA PLÉNITUDE
Composer:	OKA LEKOA, STEPHANE LANDRY
Arranger:	OKA LEKOA, STEPHANE LANDRY
Copyright:	Copyright © STEPHANE LANDRY OKA LEKOA
Publisher:	OKA LEKOA, STEPHANE LANDRY
Style:	Religious - Sacred

STEPHANE LANDRY OKA LEKOA on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

KYRIE

MESSE DE LA PLENITUDE

TEXTE ET MUSIQUE :

EDOA ABESSOLO ACHILE

LEKOA STEPHANE

♩ = 60

ATB : BF

Musical score for the first system, measures 1-4. The score is in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked as ♩ = 60. The dynamics are ATB (Ad Tenore) and BF (Basso Forte). The lyrics are: Ky - ri - e e - le - i - son ky - ri - e e - le - i - son.

Musical score for the second system, measures 5-8. The score is in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are: Chris - te e - le - i - son chris - te e - le - i - son.

Musical score for the third system, measures 9-12. The score is in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are: ky - ri - e e - le - i - son ky - ri - e e - le - i - son.

POUR LA CHORALE CHRIST ROI D'OYACK DOUALA

BY CR OYACK 07.12.2018