



STEPHANE LANDRY OKA LEKOA

Arranger, Composer, Director, Interpreter, Publisher, Teacher

Cameroon, DOUALA

About the artist

Je suis un Jeune Camerounais à la quête de la connaissance musicale depuis 1990 où j'ai commencé mes premiers pas dans le chant religieux et après j'ai suivi une formation en solfège puis en flûte à bec et maintenant en harmonie tonale et je suis chef de chœur à l'église Dominique Savio à Douala Cameroun je suis ouvert à toutes sortes de critiques pour avancer.

Mon numéro +237698416009 je suis aussi chanteur lyrique amateur

Artist page : <http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-stephanelekoa.htm>

About the piece



Title:	RECOIS L'OFFRANDE DE TES ENFANTS
Composer:	OKA LEKOA, STEPHANE LANDRY
Arranger:	OKA LEKOA, STEPHANE LANDRY
Copyright:	Copyright © STEPHANE LANDRY OKA LEKOA
Publisher:	OKA LEKOA, STEPHANE LANDRY
Style:	Religious - Sacred

STEPHANE LANDRY OKA LEKOA on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

RECOIS L'OFFRANDE

LEKOA STEPHANE

$\text{♩} = 75$

Soprano



Re - çois l'of - fran - de de tes en - fants re - çois le fruit de nos

Alto



Re - çois l'of frande de tes en - fants re - çois le fruit de nos

Tenor



Re - çois l'of frande de tes en - fants re - çois le fruit de nos

Bass



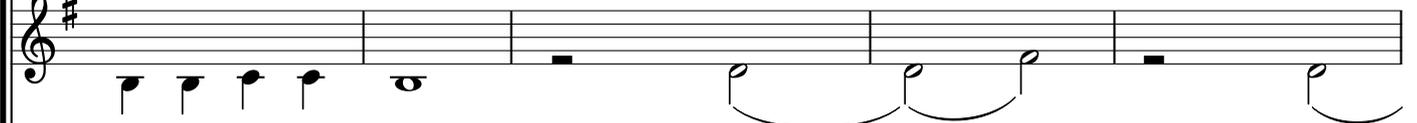
Re - çois l'of - fran - de de tes en - fants re - çois le fruit de nos

Detailed description: This is a four-part vocal score for the hymn 'Reçois l'offrande'. It is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as quarter note = 75. The lyrics are: 'Reçois l'offrande de tes enfants, reçois le fruit de nos'. The Soprano part begins with a quarter rest, followed by a melody. The Alto part starts on a whole note. The Tenor part starts on a whole note with an '8' below it. The Bass part starts on a whole note. All parts conclude with a final cadence.

5

S. 

tra-vaux 1/Re-çois Sei-gneur cet hum-ble don que nous por tons
 2/Re-çois le fruit de nos ef-forts que nous por tons
 3/Re-çois le fruit de nos la-beur que nous por tons
 4/Re-çois l'of frande de tes en-fants que nous por tons

A. 

tra-vaux nos tra - vaux ou

T. 

tra-vaux nos tra - vaux ou

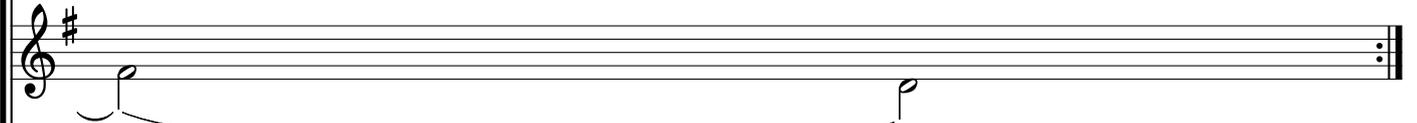
B. 

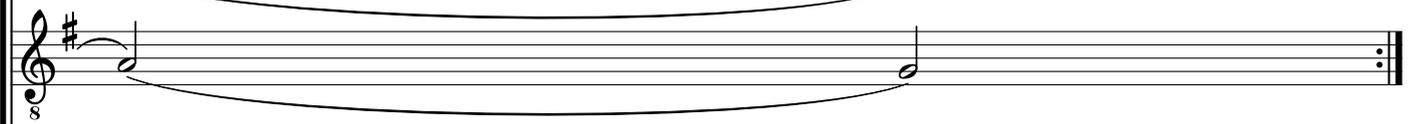
tra-vaux ou

10

S. 

à ton au - tel
 à ta gran - deur
 à ta splen - deur
 dans ta mai - son

A. 

T. 

B. 