



# Jérémie Brenner

France, montbeliard

## Hymns and Songs No. 120 (choir)

### About the artist

I studied from 12 to 14 years the piano while chowing down the basics of music theory. In the army, I learned bass Eb, and many parade! Then many years later joined with harmony, with a tuba in C, I took courses instruments, conservatory. Seriously and followed courses in harmony and counterpoint. Was the period where I stop playing an instrument to devote myself to the compositions and arrangements. I take a lot of pleasure ...

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-mozart25.htm>

### About the piece



**Title:** Hymns and Songs No. 120 (choir)  
**Composer:** Olivier, François  
**Copyright:** Domaine Public  
**Publisher:** Brenner, Jérémie  
**Instrumentation:** Piano and Voice  
**Style:** Religious - Sacred

### Jérémie Brenner on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# Venez, enfants de Dieu, puisons, plein d'allégresse

♩ = 90  
*Avec allant*

120

*p*

1. Ve - nez, en-fants de Dieu, pui - sons, pleins d'al - lé - gres - se,  
2. Nous te cé - lé - bre - rons, Sei - gneur, dans nos can - ti - ques,  
3. Nous t'a - do - rons, Jé - sus, Ré - demp - teur cha - ri - ta - ble,

La paix, la grâce à la sour - ce des eaux ;  
Nous qui sa - vons jus - qu'où va ton a - mour ;  
Qui nous sau - vas par ton sang pré - ci - eux.

*p* *mf*

Ra - con - tons les bien - faits, ex - al - tons la ten - dres - se  
Tu fis pour tes é - lus des cho - ses ma - gni - fi - ques :  
Nous chan - tons i - ci - bas ton a - mour in - ef - fa - ble

*f*

Du Ré - demp - teur qui gué - rit tous nos maux,  
Nous bé - ni - rons ton saint nom cha - que jour,  
Qu'un jour, sans fin, nous chan - te - rons aux cieux,

*mf*

Du Ré - demp - teur qui gué - rit tous nos maux.  
 Nous bé - ni - rons ton saint nom cha - que jour.  
 Qu'un jour, sans fin, nous chan - te - rons aux cieus.

Paroles de  
 1ère et 2ème st. de François Dumon  
 et 3ème d'Adrien Ladrière (?-1903)  
 Mètres : 12f10.D.(10)

Musique de  
 François Olivier (1795-1890)  
 Mélodie : Oui, nous avons au ciel