



Wagner Ortiz

Arranger, Composer, Interpreter, Publisher, Teacher

Brazil, Sao Caetano do Sul

About the artist

Wagner Ortiz, flautista, compositor, professor e poeta iniciou os estudos com o maestro Valdir Peruzetto e Gilberto dos Santos, depois realizou estudos em flauta na Universidade Livre de Música – Tom Jobim sob orientação do mestre Marcos Kiehl. Iniciou os estudos em composição como auto-didata, posteriormente foi orientado pelo maestro alemão H.J. Koellreutter e o prof. Sérgio Villafranca. Com o maestro Marcos Murilo de Almeida Passos fez lições de harmonia funcional e estética da MPB. Também realizou estudos sobre a música folclórica brasileira com maestro Ubiratan Sousa e canto Lírico com Solange Gonçalves.

Como flautista atuou com o quinteto de sopros da ULM, com a Camerata de Choro de Santo André, com o Grupo Memória Brasileira (Choro), Confraria do Choro, entre outros. Com o duo Acronon, formado com o pianista Sérgio Villafranca, excursiono... (more online)

Artist page : www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-flautawag.htm

About the piece



Title: Recitativo per Due [opus 37]
Composer: Ortiz, Wagner
Arranger: Ortiz, Wagner
Copyright: Ortiz, Wagner © All rights reserved BN Reg. 178-2/299-3
Publisher: Ortiz, Wagner
Instrumentation: Flute and Piano
Style: Contemporary

Wagner Ortiz on free-scores.com

LICENSE

This sheet music requires an authorization :

- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=79266



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

Wagner Ortiz

Recitativo per Due Opus 37

Flauta/ Flute
Piano

Grade/Full
Partes/Sheets



©Copyright by Wagner Ortiz
Todos os direitos reservados em todos os países

wagner.ortiz@hotmail.com

cód. 09061975-178

Reg 178-2/299-3

www.homolitteras.blogspot.com

Recitativo per Due

Op. W&O 37

Sobre recitativo da Sonate in Si menor de Liszt

In Recitativo Espressivo

Wagner Ortiz

The score is written for Flute and Piano. It begins with a Flute part that is mostly silent, indicated by a long dash. The Piano part starts with a *ff* dynamic and a 'white cluster' of notes. The score is divided into measures, with measure numbers 4, 9, and 12 marked in boxes. The piano part features various dynamics including *mp*, *fff*, *f*, *mf*, and *ff*. Performance instructions include 'molto dolce e sostenuto' and 'ff aggressiv'. The score includes complex rhythmic patterns such as triplets and sixteenth-note runs. The piano part concludes with a *f* dynamic and a cluster of notes.

15 *Animato*

f *Animato*

18

f

21

mp *p* *f*

25

ff *sostenuto sempre*

28

f *mp*

31

mf *mp*

34

fp *f* *f*

37

f *mf* *mf*

40

ff black cluster *ff*

43

ff sostenuto sempre
mf

46

mf

49

52

55

60

63

Recitativo per Due

Op. W&O 37

Co-autoria sobre recitativo da Sonate in Si menor de Liszt

In Recitativo Espressivo

Wagner Ortiz

Flauta *piano*

f *molto dolce e sostenuto*

ff *agressivo* *f* *mf* *Animato*

mp *f*

mp *p*

ff *3* *sostenuto sempre*

f *mp*

©Copyright by Wagner Ortiz
Reg 178-2/299-3

©Copyright Wagner Ortiz

rua: Igino Scarpelli,478

f *mf* *f*

ff *sostenuto sempre*

f *f* *sostenuto sempre*