



# Léonce - Damas OYUGOU

Gabon, Libreville

## Glorifions le Seigneur (Chœur mixte)

### About the artist

Léonce OYUGOU, better known under the pseudonym Léo Jackie - OLD, is a Gabonese musician, choir technician. He began his musical practice alongside fellow choir masters from across the country. He immediately embarked on the writing and composition of his melodic inspirations, to help the faithful of the locality, to better participate in the Eucharistic celebrations. With the collection "Le Chant Pour Tous" he is committed to making his works available to as many people as possible.

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-lojackieold.htm>

### About the piece



**Title:** Glorifions le Seigneur [Chœur mixte]  
**Composer:** OYUGOU, Léonce - Damas  
**Copyright:** Copyright © Léonce - Damas OYUGOU  
**Publisher:** OYUGOU, Léonce - Damas  
**Style:** Gospel

Léonce - Damas OYUGOU on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

**Prohibited distribution on other website.**



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# YUMA NKUMU...

Choeur mixte  
Langue Lembahama du Gabon

Texte & Musique  
Léonce OYUGOU (Léo Jackie - OLD)

Processionnal d'Offrandes

♩. = 110

Yu - mu      yu - ma      yu - ma

## REFRAIN

Yu - ma    yu - ma    yu - ma    éh    yu - ma - yu - ma    yu - ma    Ta - ra

I -

éh!  
Nku - mu    bi - si    le - ya    ghé - li    wè,    na    o - yu - ma  
éh!    na    o - yu - ma  
yo!    Ba - na    m'a - ya    i - yo    bo ma    yu - ma    yu - ma    wè

## Couplets + Repons du choeur

1.      2.

wè - bla em - pi-gh'è bi - si. yu - ma Nde éh!      si. éh! 1.Em-pi-gh'è bi -  
yu - ma éh!

Nku - mu    bla em - pi-ghi    è    bo    Yuma    yu    ma    yu    ma    bo

9    *Sopra et alto*  
si    le-pe - mbe    l'o - ti - ma,    le - pem - be    l'e - sa - ri'è    bi - si,    bi - si    le mpa

12

We: E - LA - MI M'E - SA - RI'E BI - SI, BI - SI LE LA - HA

We: E - LA - MI M'E - SA - RI'E BI - SI BI - SI TI LE MPA...

E - LA - MI BI E BI

E - LA - MI'E BI - SI LE MPA

14

WE NDZYA-MI M'O - VE O WE YA - GHA DJO. E-LA-MI M'E - SA - RI'E

TA - RA EH YA - GHA DJO. E-LA-MI M'E - SA - RIE

SI LE LA - HA WE YA - GHA DJO. E - LA - MI

WE, M'O - VE'O WE TA-RA YA-GHA DJO. E-LA - MI'E BI

17

DJO. EH

DJO EH

DJO. Yu - ma yu - ma yu - ma

18

⊕ Coda.

Yu - ma éh yu - ma éh

Yu - ma yu - ma

19

yu - ma éh yu - ma Ta - ra, éh! yu - ma Ndzya - mi'a

yu - ma yu - ma Ta - ra éh yu - ma Ndzya - mi'a

yu - ma ya le yu - ma Nku - mu Ndzya - mi'a

21

mbah! Ndzya - mi Ta - ra bi - si ba - na a We. Na o - cwe - r' o -

ti ma mo - no ba - n'a We.

24

si - so bi - si le yu - ma We! We!

Yu - ma yu - ma yu - ma

D.S.

2. Empigh'è bisi ti Mali ma etima  
Mali ma ésari'è bisi; bisi le mpa wè  
ELAMI...

Empigh'è bisi, ankwono na andighi,  
na bana m'anguh'a bisi, bisi le mpa wè  
ELAMI...

A Pangani, le 22 Juin 2018

Tadivèl - Miy@

Yuma Nkumu, Eglise Catholique au Gabon, Copyright © Léonce OYOUNGOU Janvier 2019

3 / 3