



# Léonce OYOUGOU

Arranger, Composer, Interpreter, Publisher

Gabon

## About the artist

Léonce OYOUGOU, better known under the pseudonym Léo Jackie - OLD, is a Gabonese musician, choir technician. He began his musical practice alongside fellow choir masters from across the country. He immediately embarked on the writing and composition of his melodic inspirations, to help the faithful of the locality, to better participate in the Eucharistic celebrations. With the collection "Le Chant Pour Tous" he is committed to making his works available to as many people as possible.

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-lojackieold.htm>

## About the piece



|                   |                                    |
|-------------------|------------------------------------|
| <b>Title:</b>     | Mon Chant, Ma Prière [Chœur mixte] |
| <b>Composer:</b>  | OYOUGOU, Léonce                    |
| <b>Arranger:</b>  | OYOUGOU, Léonce                    |
| <b>Copyright:</b> | Copyright © Léonce OYOUGOU         |
| <b>Publisher:</b> | OYOUGOU, Léonce                    |
| <b>Style:</b>     | Religious - Sacred                 |

## Léonce OYOUGOU on **free-scores.com**



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

**Prohibited distribution on other website.**



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# Mon Chant, Ma Prière

A 4 voix mixtes

Texte & Muqique:

Léonce OYOUGOU(Léo Jackie - OLD)

**Lento**  
 $\text{♩} = 69$

Soprano      Alto      Tenor      Bass

Ref1) Sei - gneur      mon      Dieu, de - vant      ta ma-gni-fi-cen - ce,      je viens

Ref1) Sei - gneur, Sei-gneur mon - Dieu, de - vant      ta ma-gni-fi-cen - ce,      je viens

Ref1) Sei - gneur      mon      Dieu, de - vant      ta ma-gni-fi-cen - ce,      je viens

S.      A.      T.      B.

6      tel(le) que je suis.      *f*      Dieu de bon - té      ac - cep - te mon

te(lé) que je suis.      Sei-gneur      Dieu      de bon - té      ac - cep - te mon

tel      que je suis.      Dieu      de bon - té      -      ac - cep - te mon

Dieu d'A-mour,

S.      A.      T.      B.

9      chant et re - çois      *mf*      2      4      1.      2.      ma pri - è - re.      Sei - re.

chant et re - çois      ma pri - è - re.      Sei - re.

8      chant et re - çois      ma pri - è - re.      Sei - re.

re - çois      Ô Sei-gneur mon      *mf*      2      4      1.      2.      chant et ma pri - è - re.      Sei - re.

14

S. { 1.Pourai - mer mes frè - res et tous mes en - ne - mis au - tour de moi, Ô Sei -

A. { 1.Pourai - mer mes frè - res et tous mes en - ne - mis au - tour de moi - Ô Sei -

T. { 8 Ô Sei -

B. { - - -

17

S. { gneur Dieu d'A-mour, je te con - fie - tout mon coeur. Sei -

A. { gneur Dieu d'A-mour, je te con - fie - tout mon coeur. Sei -

T. { 8 gneur Dieu d'A-mour, je te con - fie - tout mon coeur. Sei -

B. { La, la, la, la, la, la, la, la, je te con - fie - tout mon coeur. Sei

20 Allegretto

S. { Sei-gneur en - tend ma pri - ère, mon Dieu re - çois mon chant. Et que

A. { Sei-gneur en - tend ma pri - ère ma prière, mon Dieu re - çois mon chant. Et que

T. { 8 Sei-gneur en - tend ma pri - ère, mon Dieu re - çois mon chant. Et que

B. { Sei-gneur en - tend ma pri - ère, mon Dieu re - çois mon chant. Et que

24

S. tou - te ma vie soit u - ne lou - an - ge pour toi.

A. tou - te ma vie soit u - ne lou - an - ge pour toi, oui pour toi.

T. 8 ô ô u - ne lou - an - ge pour toi.

B. ♫. ♫. ♫. ♫. ♫.

**2)** Pour aider les hommes qui  
souffrent de misère autour de moi:  
**Ô Jésus Doux Sauveur,**  
**apprends mon cœur à partager.**

**3)** Pour garder mon être dans  
la loi de l'Amour et du Pardon:  
**Ô Seigneur Esprit - Saint,**  
**viens habiter en mon cœur.**

**4)** Fais habriter sous ton aile mes Amis  
et mes Parents. Et que par ton pardon  
tous nos fardeaux nous soient enlevés!

**5)** Donne aux Malades et aux Pauvres  
la Santé et de la Joie. Et que par ton  
Amour tous les affligés soient consolés!

**NB:** Les couplets **4** et **5** se chantent  
sur la mélodie du Ref 2 par un soliste,  
avec accompagnement du choeur en **BF**.

Monadèl - Miy@!

Dédié à tous mes choristes des chorales "Voix des Anges d'Okondja"  
et "Le Choeur de Notre Dame" de Libreville, au Gabon. Plus particulièrement  
à MND, pour son affection, son engagement et son amour pour le chant chorale.  
May God Bless all of you!!!

Libreville le 10 Juin 2009  
Collection "Le Chant Pour Tous!"  
Copyright © Léonce OYOUGOU