



Christian Patanguli

Rép. Democratique du Congo

Cantemus deo (Compilation Christian Patanguli tome 1)

About the artist

Je chanterai la louange du seigneur tant que je vivrai ??

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-christianpatanguli.htm>

About the piece



Title: Cantemus deo [Compilation Christian Patanguli tome 1]
Composer: Patanguli, Christian
Arranger: Patanguli, Christian
Copyright: Copyright Â© Christian Patanguli
Publisher: Patanguli, Christian

Christian Patanguli on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist



Vol 1

Cantemus Deo

Recueil des chants pour l'ordinaire de la messe et autres

Compositeur : Christian Patanguli

Contacts : +243 977980465

patangulichristian@gmail.com

Avril 2024

Copyright©Christian Patanguli

MUKAMA UTHUGHANYIRE

Kyrie

Musique : Christian Patanguli

♩ = 65
Soliste puis choeur

S
A

1.3/Mu ka ma tu u thu gha nyi re mu ka kris

T
B

re ee

3

1. ma tu u thu gha nyi re re

2.

Mu ka ma

NYAGASANI

Kyrie

Musique : Christian Patanguli

♩ = 65

Soliste puis tous

S
A

1/3. Nya ga sa ni tu ba ba ri re

T
B

3

nya ga sa ni ee tu ba ba ri re

5

2. Kri stu tu ba ba ri re

7

kri stu tu ba ba ri re

MESSE DE LA MELANCOLIE

Kyrie

Musique : Christian Patanguli

♩ = 65 %

S
A

1.3/Ky ri e ky ri e
2/Chri ste chri ste

T
B

3

1. 2.

e le i son son
e le i son son

e le i son son
e le i son son

KYRIE

Messe de la charité

Musique : Christian Patanguli

♩ = 60

Soliste

S
A

1. Seigneur. Jésus, envoyé par. le père
2. Oh. Christ, venu. dans le monde
3. Seigneur. Jésus, assis. à. la. droite du père

T
B

pour. guérir. et sauver. tous. les hommes prends pi tié de
pour. appeler. tous. les pè cheurs
ou. tu. intercède pour nous

3

Tous

nous

1.3. Ky ri e
2. Chri ste

1.3. Ky ri e
2. Chri ste

e le i son ky
e le i son Chri

6

1. 2.

ri e e le i son Ky ri son
ste e le i son Chri son

BWANA UTUHURUMIYE

Kyrie

Musique : Christian Patanguli

♩ = 65

Soliste puis tous

1.3.Bwa na bwa ... na u tu hu ru mi

This system contains the first three measures of the piece. It features a treble and bass staff in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: 1.3.Bwa na bwa ... na u tu hu ru mi.

4 ye ... u tu hu ru mi ye ...

This system contains measures 4 through 6. The lyrics are: 4 ye ... u tu hu ru mi ye

7 2.Kri stu kri stu u tu hu ru mi

This system contains measures 7 through 9. The lyrics are: 7 2.Kri stu kri stu u tu hu ru mi.

10 ye ... u tu hu ru mi ye ...

This system contains measures 10 through 12. The lyrics are: 10 ye ... u tu hu ru mi ye

KYRIE

Messe Emmanuel D'Alzon

♩ = 65

Musique : Christian Patanguli

1.3. Ky ri - e ky - ri e ky ri - e e

Ky - ri e Ky - ri e Ky ri e e

Detailed description: This system contains measures 1 through 6. The music is in 4/4 time. The right hand features a rhythmic accompaniment of eighth notes, while the left hand plays a steady bass line. The lyrics are '1.3. Ky ri - e ky - ri e ky ri - e e' and 'Ky - ri e Ky - ri e Ky ri e e'.

7

le i son

le i - - - son

Detailed description: This system contains measures 7 and 8. The right hand has a simple melodic line, and the left hand provides harmonic support. The lyrics are 'le i son' and 'le i - - - son'.

9

2. Chri - ste Chri - ste Chri - ste e le i son

Chri - ste Chri - ste Chris te e le i - son

Detailed description: This system contains measures 9 through 16. It begins with a repeat sign. The right hand has a rhythmic accompaniment, and the left hand plays a bass line. The lyrics are '2. Chri - ste Chri - ste Chri - ste e le i son' and 'Chri - ste Chri - ste Chris te e le i - son'.

HEUREUX CEUX QUI ECOUTENT

Verbum

Musique : Christian Patanguli

♩ = 60

Heu reux ceux qui é cou tent la pa

The first system of music consists of two measures. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "Heu reux ceux qui é cou tent la pa".

3 1.
ro le de Dieu.et qui la gar dent

The second system of music consists of two measures. It begins with a first ending bracket over the first measure. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "ro le de Dieu.et qui la gar dent".

5 2.
ro le de Dieu.et qui la gar dent

The third system of music consists of two measures. It begins with a second ending bracket over the first measure. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "ro le de Dieu.et qui la gar dent".

SEMA BWANA PARLE SEIGNEUR

Verbum

♩ = 65

T M : Christian Patanguli

Se ma Bwa - na
Par le sei - gneur

se ma bwa - na
par le sei - gneur

se ma bwa na
par le sei gneur

se ma bwa na
par le sei gneur

The first system of the musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The treble staff contains a melody of eighth notes and quarter notes, while the bass staff provides a simple accompaniment. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes. The first two lines of lyrics are in French, and the last two lines are in Swahili.

3

se ma bwa na mtu mi shi wa
par le sei gneur ton - ser vi

ko a si ki a
teur é cou - te

mtu mi shi wa ko a si ki a
ton - ser vi teur é cou - te

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment from the first system. It also consists of two staves. The lyrics continue in both French and Swahili. A measure rest of three measures is indicated at the beginning of the system. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Note: C'est au chœur de choisir l'une ou l'autre langue selon la messe à animer

GLORIA

Messe Emmanuel D'Alzon

♩ = 95

Musique : Christian Patanguli

Glo ri a glo ri a glo ri a in ex cel sis de o sis de o

8

1. Et paix sur terre aux hom mes qu'il ai me
 2. Sei ... gneur Dieu roi ... du ... ciel
 3. Sei gneur ... Dieu a gneau de ... Dieu ...
 4. Toi qui en lève seul les pé chés du mon de
 5. Car toi - seul toi seul tu es Saint -

10

nous te lou nons nous te bé nis sons nous t'a do rons
 Dieu le père tout puis .. sant sei gneur
 le fils du .. pè re toi qui en lève
 ré çois no tre pri ... è .. re toi qui es as sis
 toi seul es le sei - gneur - Jé sus - Christ

nous te glo ri fions
fils ... u ... nique
les pé chés du monde
à la droite du père
a vec l'Es prit Saint

pour ton im men se
fils u nique Jé sus
prends ... pi tié de
prends pi - tié de
dans la gloire de Dieu le père

gloi re
Christ ...
nous ...
nous
A men

MESSE DE LA MELANCOLIE

Gloria

Musique : Christian Patanguli

♩ = 100

S
A

Glo ri a glo ri a in ex cel sis de o glo ri a o

T
B

1. 2.

6

1. Et paix sur ter re aux hom mes qu'il ai me nous te

1. 2.

10

lou ons nous te bé nis sons nous t'a fions nous te rendons gra ce pour

1. 2.

14

ton im mens se gloi re 2. Sei gneur Dieu roi du ciel Dieu le

18

Pè re tout puis sant Sei gneur Fils u ni que Jé sus
Dieu a gneau de Dieu le

21

Christ Sei gneur Fils du Père

24

3. Toi qui en lè ves les pé chés du mon de prends

28

1. pi tié de nous toi qui
en lèves les pé chés du mo nde re çois no tre pri è re

2.

33

4. Toi qui es as sis à la droi te du Père prends.

37

pi tié de nous car toi seul est Saint toi seul est le Sei gneur

42

5. Jé sus Christ a vec le Saint Es prit dans la

46

gloi re de Dieu le Père A_____ men

The image shows a musical score for a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a treble clef staff, and the piano accompaniment is on a bass clef staff. The music is in 4/4 time. The lyrics are 'gloi re de Dieu le Père A_____ men'. The piano accompaniment consists of a simple harmonic accompaniment with a bass line and a treble line. The vocal line has a melodic line with a long note on 'A'.

Missa Mater Dei

CREDO

Symbole des Apôtres

Musique : Christian Patanguli

♩ = 70

S
A

Cre do do cre do cre do do cre do cre do in u num

T
B

Cre do cre do cre do in u num

4

1. de um

2. de um

de um cre do

6

1. Je crois en Dieu le père tout puissant créateur du ciel et de la terre et en Jésus Christ son fils unique notre Seigneur qui est mort pour nous et est descendu aux enfers et est ressuscité le troisième jour et est allé au ciel et viendra juger les vivants et les morts. Je crois en l'Esprit Saint qui procède du Père et du Fils et se réunit avec eux pour glorifier le Père. Il a parlé par les prophètes.

2. A souffert sous Pontius Pilate a été crucifié est mort et a été enseveli est descendu aux enfers et est ressuscité le troisième jour et est allé au ciel et viendra juger les vivants et les morts. Je crois en l'Esprit Saint qui procède du Père et du Fils et se réunit avec eux pour glorifier le Père. Il a parlé par les prophètes.

3. Est assis à la droite du Père d'où il viendra juger les vivants et les morts. Je crois en l'Esprit Saint qui procède du Père et du Fils et se réunit avec eux pour glorifier le Père. Il a parlé par les prophètes.

ter re et en Jé sus Christ son fils u nique no tre Sei gneur qui mort a é té en se ve li est nique no tre Sei gneur qui ger les vi vants et les morts je crois en l'Es prit Saint à

9

ter re et en Jé sus Christ son fils u nique no tre Sei gneur qui mort a é té en se ve li est nique no tre Sei gneur qui ger les vi vants et les morts je crois en l'Es prit Saint à

12

a é té con çu du Saint Es prit est né de la vier ge Ma
 troi sième jour est re susci té des morts est mo nté aux
 la Sainte E gli se Ca tho

15

§

rie 4.A la com mu nion des Saints à la ré mis sion des pé
 cieux la re sur ré ction de la chair à la vie é ter nel le
 lique

19

1. 2.

chés à A men

MESSE DE LA MELANCOLIE

CREDO

Symbole des Apôtres

Musique : Christian Patanguli

♩ = 70 Refrain

S
A

1. 2.

Cre do cre do in u num de um um

T
B

Couplets

6

1. Je crois en Dieu, le Père tout puis sant,
2. A souffert sous Ponce Pilate, a été cru ci fié,
3. D'ou il viendra juger, les vivants et les morts;

7

créateur du ciel et de la terre
est mort, et a été enseveli, est descendu aux en fers
je crois en l'Esprit Saint, à la Sainte Eglise Ca tho lique

8

Et en Jésus-Christ son fils unique notre Seigneur, qui a été conçu du Saint Es prit,
le troisième jour est ressuscité des morts, est monté aux cieus
à la communion des Saints, à la rémission des pé chés

9

est né, de la vier ge Ma rie.
est assis à la droite de Dieu, le Père tout puis sant.
à la vie éternelle A - men.

CREDO

Messe Emmanuel D'Alzon

♩ = 70

Musique : Christian Patanguli

Cre do cre do in u num de um in u num de um

1. 2.

7

1. Je crois en Dieu le père tout puissant
2. A souf - fert sous Pon ce Pi - late
3. Est mon téau ciel est as sis à la droite
4. A la - com mu nion - des - Saints

9

cré a teur du ciel et de la ter re et en Jé sus Christ son fils u
a é té cru ci fié est - mort - a é té en se ve li est
de - Dieu le père tout puis sant - d'ou - il vien dra ju ger les
à - la ré mis sion des pé ché - à - la ré su - rec tion

12

nique no tre sei gneur qui a é té con çu du Saint Es prit -
 des cendu aux en fers le troi - siè - me - jour -
 vi vants et les morts je crois - à - l'Es - prit - Saint -
 de - la - chair - à - la - vie é ter - nel le

15

est né de la vièr ge Ma rie
 est résu sci té des morts
 à la Sainte E glise Ca tho li que
 A - - - - - men

DANS TON GRAND AMOUR

Prière universelle

Texte Inspiré du Psaume 68_69

Musique : Christian Patanguli

♩ = 65

Dans ton grand a mour Dieu ré pond moi

The first system of music is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are placed below the notes.

5
quand je crie vers toi Dieu e xau ce moi

The second system of music continues the melody and bass line from the first system. It starts with a measure rest for 5 measures. The lyrics are placed below the notes.

9
BF

The third system of music continues the melody and bass line. It starts with a measure rest for 9 measures. The lyrics are placed below the notes.

13

The fourth system of music continues the melody and bass line. It starts with a measure rest for 13 measures. The lyrics are placed below the notes.

Note : Pendant la lecture des intentions le choeur executera le murmure en voix basse.

EMMANUEL ENTEND NOS PRIERES

Prière universelle

♩ = 60

TM : Christian Patanguli

Em ma nu el Dieu par mi nous en tends nos pri è res

The first system of the musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody is primarily in the treble clef, with accompaniment in the bass clef. The lyrics are: "Em ma nu el Dieu par mi nous en tends nos pri è res".

5
Em ma nu el Dieu par mi nous nous te pri ons

The second system of the musical score continues from the first system. It is marked with a '5' at the beginning. The lyrics are: "Em ma nu el Dieu par mi nous nous te pri ons". The melody continues in the treble clef, and the accompaniment remains in the bass clef.

EMMANUEL YOKA LOSAMBO

Prière universelle

(Temps de Noël)

♩ = 60

TM : Christian Patanguli

Em ma nu el nza mbe ka ti na bi so yo ka lo sa mbo na bi so

The first system of the musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody is primarily in the treble clef, with accompaniment in the bass clef. The lyrics are: "Em ma nu el nza mbe ka ti na bi so yo ka lo sa mbo na bi so".

5
Em ma nu el Nza mbe ka ti na bi so to bo nde li yo

The second system of the musical score continues from the first. It is marked with a '5' at the beginning. The lyrics are: "Em ma nu el Nza mbe ka ti na bi so to bo nde li yo". The musical notation follows the same style as the first system.

ENTEND LE CRI

Prière universelle

Texte - Musique : Christian Patanguli

♩ = 65

The musical score is written for voice and piano. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked as ♩ = 65. The lyrics are: "En tend le cri de ma pri ère dans ton grand a mour e xau ce nous". The melody is simple and contemplative, with the piano accompaniment providing a harmonic foundation.

En tend le cri de ma pri ère dans ton grand a mour e xau ce nous

patangulichristian@gmail.com

SEIGNEUR ENTEND NOS PRIERES

Prière universelle

Texte - Musique : Christian Patanguli

♩ = 70 %

S
A

Sei gneur en tends nos pri ères mo nter
dans ton a mour in fi ni e xau

T
B

Detailed description: This block contains the first three measures of the musical score for Soprano (S) and Alto (A) voices. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked as ♩ = 70%. The lyrics are: 'Seigneur entends nos prières monter dans ton amour infini exau'. The Soprano part starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The Alto part starts with a quarter note G3, followed by quarter notes A3, B3, and C4. The lyrics are aligned under the notes.

4

1. 2.

vers toi ce nous

Detailed description: This block contains the fourth and fifth measures of the musical score. Measure 4 is the first ending, marked '1.', and measure 5 is the second ending, marked '2.'. The lyrics are: 'vers toi ce nous'. The Soprano part in measure 4 has a half note G4, and in measure 5 has a half note G4. The Alto part in measure 4 has a half note G3, and in measure 5 has a half note G3. The lyrics are aligned under the notes.

REÇOIS SEIGNEUR TOUS NOS PRESENTS

Offertoire

Texte - Musique : Christian Patanguli

♩ = 90

Re çois sei gneur tous nos pré sents

3

que nous a vons ré çus de toi ac ce pte les

5

1.Nous ve nons pour t'of frir le pain de no tre blé
2.Nous ve nons pour t'of frir le vin de nos rai sins
3.Nous ve nons pour t'of frir nos vies ré çues de toi

Oooh

§

7

qu'il de vien ne pour nous le corps de Jé sus Christ
qu'il de vien ne pour nous le sang de Jé sus Christ
qu'elles te plai sent sei gneur pour la gloire de ton nom

§

TOUT VIENT DE TOI SEIGNEUR

Offertoire

Texte - Musique : Christian Patanguli

♩ = 90

Musical notation for the first system, measures 1-3. The music is in G major and 4/4 time. The lyrics are: "Tout vient de toi seigneur et nous t'apportons ce que ta".

Musical notation for the second system, measures 4-5. The music is in G major and 4/4 time. The lyrics are: "main nous a donné".

Musical notation for the third system, measures 6-9. The music is in G major and 4/4 time. The lyrics are: "1. Ce pain de ferment béni le qu'il soit ton corps livré pour nous
2. Ce vin de raisin béni le qu'il soit ton sang versé pour nous
3. Et toutes nos vies reçois les O Dieu d'a mour pour ta gloire".

CE PAIN DE NOS MAINS

Offertoire-Quete

Texte - Musique : Christian Patanguli

♩ = 95

S A

§

Ce pain de nos mains fruits de nos champs ce vin de raisins

ce pain seigneur de nos mains

T B

Ce pain_ seigneur_

3

sins

1.

ce vin seigneur ré çois - les Ce pain de nos bé nis - les ré çois - les

ce vin_ ré çois - les

5

2.les

1.4 Nous te pré sen tons

1. ce	pain	ré çois	le	bé nis -
2. ce	vin	ré çois	le	bé nis -
3. nos	vies	pour la	gloire	de ton
4. nos tra	vaux	bé nis	les	no tre
5. tous nos	dons	ré çois	les	bé nis

9

le
le
nom
père
les

1.4 Nous te pré sen

le
le
nom
père
les

MESSE DE LA MELANCOLIE

Sanctus

Musique : Christian Patanguli

♩ = 95

S
A

T
B

1. 2.

Sa—nctus sa nctus sa nctus do mi nus deus sa ba oth oth

6

1. 2.

1/Ple ni sunt cae li et te— ra glo ri a tu a a Ho sa

13

1. 2.

na ho sa na ho sa na in ex cel sis ho sa sis 2/Be ne
Ho sa na

Ho sa na ho sa na

18

1. 2.

di tus qui— ve nit in no mi ne do mi ni be ne ni ho sa

SANCTUS

Messe Emmanuel D'Alzon

♩ = 70

Musique : Christian Patanguli

San - ctus san - ctus san ctus do mi nus de us
San - tus san - tus do mi nus de

7

sa ba oth
us sa ba oth

9

p p p p mp mp mp fff fff fff mf p
1. Ple ni sunt cae li et ter - ra glo ri a tu a

13

ffff f f p p p mf mf ffff f f f mf mf mp
Ho sa - na ho sa - na ho sa - na in ex cel sis
Ho sa - na ho sa - na ho sa na in ex ce l sis

21

p p p p p mp mp mp mp ff ff ff mf p

2. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni

AGNUS DEI I

Musique : Christian Patanguli

♩ = 70

S
A

A gnus de i qui to — lis pe ca — ta mu ndi

T
B

5

1.2. Mi se re re mi se re re mi se re re no bis
3. Do na no bis do na no bis do na no bis pa cem

MWANA KONDOO

Agnus Dei

Musique : Christian Patanguli

$\text{♩} = 65$

S:
A:
T:

S.B: Mwa na ko ndo o wa
e o ndo a za

T.A: Mwa na ko ndo o
u na e o ndo a

4

1. ke mbi ya du ni ngu u na a
2. 1.2/U tu hu ru mi
3/U tu pe a ma

wa ke mbi Mu ngu du ni a
za mbi

7

ye u tu hu ru mi ye u tu hu ru mi
ni u tu pe a ma ni u tu pe a ma

T.A: 1.2/U tu hu ru mi ye u tu hu ru mi ye
3.U tu pe a ma ni u tu pe a ma ni

9

ye ni u ru ma ni u tu hu ru mi e ni
u tu hu ru mi ye ni u tu pe a ma ni

1. 2.

MESSE DE LA MELANCOLIE

Agnus Dei

Musique : Christian Patanguli

♩ = 70

S
A

Agnus Dei qui tolis peccata mundi

T
B

Detailed description: This block contains the first four measures of the Agnus Dei. It features two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Tenor and Bass). The music is in 4/4 time with a tempo of 70 beats per minute. The lyrics are: 'Agnus Dei qui tolis peccata mundi'.

5

1/2. Mi se re re no bis
3. Do na no bis pa cem

Detailed description: This block contains the fifth and sixth measures of the Agnus Dei. It features two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Tenor and Bass). The music is in 4/4 time. The lyrics are: '1/2. Mi se re re no bis' and '3. Do na no bis pa cem'.

AGNUS DEI

Messe de la charité

Musique : Christian Patanguli

♩ = 70

A gnus de i qui to lis pec ca ta mu

4
1. ndi 2. ndi
1.2. Mi se
3. Do na

6
re no bis no bis pa bis cem mi se do na

8
1. re no bis pa bis cem mi se do na 2. bis cem

MWANA KONDOO

Agnus dei

♩ = 70

Musique : Christian Patanguli

Mwa na ko ndoo wa Mu ngu u na ye o do a

The first system of the musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody is primarily in the treble clef, with accompaniment in the bass clef. The lyrics are: "Mwa na ko ndoo wa Mu ngu u na ye o do a". There are fermatas over the notes for "na" and "ye".

5
za mbi ya du ni a 1.2.U tu u ru mi ye
3.U tu pe a ma ni

The second system of the musical score continues from the first. It is marked with a '5' at the beginning. The lyrics are: "za mbi ya du ni a 1.2.U tu u ru mi ye 3.U tu pe a ma ni". There are fermatas over the notes for "ye" and "ni". The system ends with a double bar line and repeat dots.

AGNUS DEI

Messe Emmanuel D'Alzon

♩ = 70

Musique : Christian Patanguli

A musical score system in 4/4 time. The top staff is a treble clef and the bottom is a bass clef. The music consists of chords and single notes. The lyrics are: "A gnus de i a gnus de i qui to lis pe".

A gnus de i a gnus de i

6

A musical score system in 4/4 time. The top staff is a treble clef and the bottom is a bass clef. The music consists of chords and single notes. The lyrics are: "ca ta mu ... ndi".

qui to lis pec ca ta mu ndi

9

A musical score system in 4/4 time. The top staff is a treble clef and the bottom is a bass clef. The music consists of chords and single notes. The lyrics are: "1.2. Mi se ... re re mi se ... re re mi se ...
3. Do na ... no bis do na ... no bis do na ...".

1.2.Mi se re re mi se re re
3.Do na no bis do na no bis

re no re bis no pa ... bis cem

mi se re re no - bis
do na no bis pa - cem

CECI EST MON CORPS, CECI EST MON SANG

Communion

Texte-Musique : Christian Patanguli

♩ = 70 **Refrain**

S
A
T
B

Ce ci est mon corps ce ci est mon sang_
le pain de la vie la coupe du sa_____ lut

Couplets

Soliste puis tous

6

1. Ce pain que nous ma ngeons est com mu nion au corps du Christ

*R. Ceci est mon corps, ceci est mon sang
le pain de la vie, la coupe du salut.*

*1. Ce pain que nous mangeons
est communion au corps du Christ.*

*2. Ce vin que nous buvons est
communion au sang du Christ.*

*3. Qui mange ma chair
jamais il n'aura plus de faim.*

*4. Celui qui boit mon sang
jamais il n'aura plus de soif.*

PRENEZ ET MANGEZ

Communion

Texte-Musique : Christian Patanguli

♩ = 70

S
A

Pre nez et ma ngez — ce ci est mon corps —

T
B

Musical notation for Soprano and Alto parts, measures 1-4. The music is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "Pre nez et ma ngez — ce ci est mon corps —".

5

pre nez et bu vez — ce ci est mon sang —

Musical notation for Soprano and Alto parts, measures 5-8. The lyrics are: "pre nez et bu vez — ce ci est mon sang —".

9

1/ Qui ma nge mon corps et qui boit mon
2/ Le pain de la vie le vin du sa
3/ Ve nez tous mes frères à ce grand fes

Musical notation for Soprano and Alto parts, measures 9-11. The lyrics are: "1/ Qui ma nge mon corps et qui boit mon", "2/ Le pain de la vie le vin du sa", "3/ Ve nez tous mes frères à ce grand fes".

ATB:Oh

Musical score for page 12, featuring a treble and bass staff with lyrics in French. The score is in G major (one sharp) and 8/8 time. The lyrics are: sang lut tin, vi no que, vra tre Je, pour vrai sus, tou re nous, jours pas donnees.

Measure	Lyrics
1	sang lut tin
2	vi no que
3	vra tre Je
4	pour vrai sus
5	tou re nous
6	jours pas donnes

MON PERE QUE TA VOLONTE SOIS FAITE

Antienne de communion pour le dimanche de rameaux

♩ = 70

Musique : Christian Patanguli

Mon pè re dis Jé sus

The first system of the musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The lyrics 'Mon pè re dis Jé sus' are placed below the notes. The melody is simple, using quarter and eighth notes. The bass line provides a steady accompaniment with quarter notes.

5
1. Si cette coupe ne peut pas ser sans que je la boive que ta vo lo nté sois faite

The second system of the musical score begins with a measure rest of 5 measures. It continues in the same 4/4 time and key signature. The lyrics are '1. Si cette coupe ne peut pas ser sans que je la boive que ta vo lo nté sois faite'. The melody features a more active eighth-note pattern in the treble clef, while the bass clef continues with a simple accompaniment. The system ends with a double bar line and repeat dots.

VIUMBE VYOTE MSIFUNI BWANA

Action de grâce

Texte - Musique : Christian Patanguli

♩ = 95

Vi u mbe_ † vyo te
ra ha

S
A
T
B

Vi u mbe vyo te msi fu ni Bwa na kwa ni ye ye ndi ye
ra ha_____

vi u mbe vi u

3

1. mwe na mwe ma sa na kwa ke le le za fu na
2.

mbe vyo te

6

1. U na tu pa ngu vu na a fia ba ba
2. Kwa si ku hi i ya fu ra ha ba ba
3. U me tu u mbi ya du ni a ba ba
4. U me tu pa ti ya vi pa ji ba ba

2

8

tu na se ma a ksa nti sa na Bwa na
shu kra ni zi ku ru di li e
Ba ba tu na se ma a ksa nti
Ba ba tu na se ma a ksa nti

1. na Bwa na
e
nti
nti

2. na
e
nti
nti

11

Vi u mbe vyo te msi fu ni Bwa na mwi mbi e
we ma wa ke ni wa mi le le mwi mbi e

14

ni nyi mbo za sha ngwe
ni a sa nti sa sa na

SHUKURUNLBWANA

Wimbo wa kushukuru

Texte-Musique : Christian Patanguli

♩ = 100

S
A

Shu ku ru ni Bwa na kwa me ma yo te a na yo

T
B

3

te nda mai sha ni mwe tu a sa nte shu ku ru nte

1. 2.

7

1.Kwa ku tu pa ma i sha ee Bwana
2.Kwa ku tu pa vi pa ji
3.Kwame tu pa wa to to
4.Kwa ku tu pa__ a fia
5.Kwa ku tu pa wo ko vu

tu na se ma a sa nte u si fi we__Bwa na

8

25 ANS DE SACERDOCE

Dédicace spéciale à Mr l'Abbé Sylvestre Sivanzire

♩ = 70

Texte&Musique : Christian Patanguli

1. De puis le sein de ta mère le sei gneur t'a vait choi si pour que tu
2. Fai sant de toi son ber ger il t'en voi vers ses bre bis pour que tu

3

sois le ber ger de son trou peau
leurs - mon tre le bon che min

5

Vingt cinq ans de sa cer do ce Mon sieur l'Ab bé Syl veste

9

que l'Es prit de Dieu vous gui de et que Dieu vous bé nisse fi at

13

Fi at vo lu ntas tu a fi at fi at vo lu ntas tu a

DE QUEL AMOUR J'AIME TA LOI

Méditation

Texte : Psaume 118_97a

Musique : Christian Patanguli

$\text{♩} = 70$

S
A
De quel a mour j'ai me ta loi sei_ gneur
1. 2.
gneur

T
B

6

1. Mon par tage sei gneur je l'ai dit c'est d'é cou ter sa pa ro le
2. Aus si j'aime tes vo lo_ ntés plus que_ l'or, le plus pré cieux_

10

mon bon heur c'est la loi de ta bouche plus qu'un mon ceau d'or ou d'ar
je me règle sur cha cun, de tes pré ceptes je hais tout che min de men

13

gent
songe

*3. Que j'aie pour consolation ton amour
selon tes promesses à ton serviteur !
Que vienne à moi ta tendresse, et je vivrai:
ta loi fait mon plaisir.*

IL EST DIGNE L'AGNEAU QUI A ETE IMMOLE

Antienne d'ouverture Christ-Roi

Musique : Christian Patanguli

♩ = 70

Il est di gne l'agneau qui a é té im mo lé de re ce voir puis san ce di

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody is primarily in the treble clef, with accompaniment in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

4
vi - ni té sa ges se for ce et hon neur

The second system of the musical score continues from the first. It is marked with a '4' at the beginning. The melody and accompaniment continue, with the lyrics 'vi - ni té sa ges se for ce et hon neur' written below the notes.

9
1. A lui à lui la gloire dans les siè cles des siè cles

The third system of the musical score is marked with a '9' at the beginning. It continues the melody and accompaniment, with the lyrics '1. A lui à lui la gloire dans les siè cles des siè cles' written below the notes.

JOYEUX MARIAGE

Dédicace spéciale au couple Michel et Georgine

Chant de mariage

♩ = 80

Texte-Musique : Christian Patanguli

S
A

Jo yeux ma ria
c'est.un jour de fe

ge frère Mi
te Dieu vous u

T
B

3

1. 2.

chel et Geor gi ne
nis c'est fe te

7

1. Dans la joie la tris tesse res tez fi dels à votre a mour
2. La pri ère le par don et la co mpré hen sion
3. Ai mez-vous au jour d'hui plus qu' hier moins que de main

con fiez - vous à Je sus Christ lui seul est vo tre sé cours
sont les pi liers d'un a mour qui por te ta des bons fruits
tous les jours de vo tre vie seule la.mort vous sé pa re ra

Note : Les noms peuvent être remplacés par d'autres noms d'un autre couple en cas d'exécution de ce chant à un autre mariage

LA PAIX

Hymne

Texte - Musique : Christian Patanguli

♩ = 70

Doux

Soprano and Alto parts for measures 1-2. The music is in G major and 4/4 time. The lyrics are: La paix oh la paix oh la. The notes are: Soprano: G4, A4, B4, C5; Alto: G4, A4, B4, C5.

Musical score for measures 3-4. It includes a first ending (1.) and a second ending (2.). The lyrics are: paix la paix la paix. The notes are: Soprano: G4, A4, B4, C5; Alto: G4, A4, B4, C5.

Musical score for measures 5-6. The lyrics are: 1. Ou es tu la paix dans no tre mo nde re es tu dans le de sert ou dans les 2. Je vous laisse la paix je vous don ne la voi là ce que Jé sus a lais sé à ses 3. Vi vons dans l'a mour la vé ri té et la sans eux il est im pos si ble de vi. The notes are: Soprano: G4, A4, B4, C5; Alto: G4, A4, B4, C5.

2

8

mpli o paix dis cha vre de ce la ci ri la guerre ans paix ples té paix

" Fais de nous Seigneur, des artisans de ta paix "

MAMA MARIA UTUOMBEE

Wimbo wa Maria

♩ = 70

Texte - Musique : Christian Patanguli

S
A

Ma ri a ee Ma ma Ma ri a ma ma

T
B

2

u tu o mbe e kwa mwa na wa ko

4

1. Ka ti ka ma te so tu na yo pi ti ya ma ma
2. Ka ti ka hii vi ta tu na yo pi ti ya
3. I nji ye tu ma ma tu na ku to le a
4. Vi o ngo zi we tu twa wa le ta kwa ko
5. Fa mi li a ze tu tu na ku to le a

Ma ri a ma ma

u tu o mbe e kwa mwa na wa _____ ko
u tu o mbe e kwa mwa na wa _____ ko
u i o mbe e kwa mwa na wa _____ ko
u wa o mbe e kwa mwa na wa _____ ko
u tu o mbe e kwa mwa na wa _____ ko

ME VOICI SEIGNEUR

Mission

Texte - Musique : Christian Patanguli

♩ = 75

S
A

T
B

Sei gneur me voi ci Sei gneur je viens_

gneu_ je

3

1. 2.

fai re ta vo lo nté nté

6

2. De m'as ap pe lé oh Sei gneur pour que je fas se ta vo lo
3. Sei puis le sein_ de ma mère tu m'as ap pe lé_ oh Sei
4. Par gneur me voi ci dé vant toi fais de moi ce qui_ te plai
1. Tu tout dans le monde oh sei gneur je pro cla me rai_ ton sa

8

10



nté
gneur
ras
lut

me voi ci

Sei gneur en vois moi

The musical score consists of two staves, treble and bass clef, with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: 'nté gneur ras lut me voi ci Sei gneur en vois moi'. The score is divided into four measures. The first measure contains the lyrics 'nté gneur ras lut'. The second measure contains 'me voi ci'. The third measure contains 'Sei gneur en vois'. The fourth measure contains 'moi'. The score ends with a double bar line.

NAJUA SIKU MOJA

Wimbo wa kifo

Mtunzi : Christian Patanguli

♩ = 70

Na ju a si ku mo ja ni ta i a cha du

ni a ni ta kwe nda ku le mbi ngu ni

ka ri bu na Ba ba Mu ngu

1. Wa ndu gu m si li ye mwo mbee ni kwa Mu ngu
i li a mu po ke e kati kau fal me wa ke

2. Malaika wa Bwana wakupokee wakupeleke mbinguni karibu na Baba Mungu.

4. Twafanana maua leo kesho ya futika, uende na amani tuonane siku ya mwisho.

3. Ulitoka uvumbini unarudi uvumbini, roho uliyo pewa haiwezi kufa.

NOEL UN ENFANT NOUS EST NE

Solennité de Noel

♩ = 90

TM : Christian Patanguli

First system of the musical score. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with the lyrics "No el un enfant nous est né" and continues with "No el no el no el cha tons no el el". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. The system is divided into two parts, labeled "1." and "2.". The lyrics for part 2 are "1. A Beth le", "2. Et les trois", and "3. Et les ber".

Second system of the musical score, starting at measure 6. The vocal line continues with the lyrics "hem en Ju dé nous a vons vu son e toile", "ma ges sont ve nus ils ont of fert leurs tré sors", and "gers dans l'e table ils glo ri fiaient le sei gneur". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the first system.

REDRESSEZ-VOUS

Méditation

Texte : Luc 21,28

Musique : Christian Patanguli

♩ = 70

Re dres sez vous re le vez la tete

The first system of music consists of two measures. The first measure contains the lyrics 'Re dres sez vous' and the second measure contains 're le vez la tete'. The music is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. There are some chords and rests in the bass line.

car vo tre ré dem ption ap pro che

The second system of music consists of two measures. The first measure contains the lyrics 'car vo tre ré dem ption ap' and the second measure contains 'pro che'. The music continues in the same 4/4 time and key signature. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. There are some chords and rests in the bass line.

1. Lors que vous en ten drez par ler des guerres
2. Vous se rez li vrés me me par vos pères
3. Et on vous ha i ra à cause de moi
4. Le ciel et la terre pas se rons

The third system of music consists of two measures. The first measure contains the lyrics '1. Lors que vous en ten drez par' and the second measure contains 'ler des guerres'. The music continues in the same 4/4 time and key signature. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. There are some chords and rests in the bass line.

7

et de désordres n'avez pas peur
 on fera mourrir plusieurs d'entre vous
 par votre foi votre vie se sera sauvée
 mais ma parole reste ra pour toujours
 sa chez que je re

10

viens bien tot



Christian Patanguli

Contacts : 243 977 980 465

243 831 249 556

Email : patangulichristia@gmail.com

Cantate Deo

Vol 1

Cantemus Deo

Vol 1

“Qui chante bien, prie deux fois”