



Christian Patanguli

Rép. Democratique du Congo

Messe de la mélancolie (Messe de la mélancolie)

About the artist

Je suis Muhindo Patanguli Christian chanteur et petit compositeur de la musique Chrétienne catholique. Jai commencé à suivre cette vocation dès lâge de 6 ans au sein du choeur des pueri cantores de la paroisse Saint Gabriel de Beni Malepe aujourd'hui j'oeuvre au sein des enfants missionnaires dAlzon Saint Mathias Mulumba pour la gloire de Dieu. Je chanterai la louange du seigneur tant que je vivrai

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-christianpatanguli.htm>

About the piece



Title:	Messe de la mélancolie [Messe de la mélancolie]
Composer:	Patanguli, Christian
Arranger:	Patanguli, Christian
Copyright:	Copyright © Christian Patanguli
Publisher:	Patanguli, Christian
Style:	Christian

Christian Patanguli on [free-scores.com](#)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

MESSE DE LA MELANCOLIE



“
Heureux les affligés car ils seront consolés
”

Par : Christian Patanguli

Contacts : + 243 977 980 465

+ 243 842429445

Email : patangulichristian@gmail.com

MESSE DE LA MELANCOLIE

Kyrie

Musique : Christian Patanguli

$\text{♩} = 65 \text{ ♩}$

S A
1.3/Ky ri e ste
2/Chri chri ste

T B

3 1. 2.

e le i son
e le i son

MESSE DE LA MELANCOLIE

Gloria

Musique : Christian Patanguli

$\text{♩} = 100$

Soprano (S) and Alto (A) parts are shown in treble clef, 4/4 time. The lyrics are: Glo ri a glo ri a in ex cel sis de o glo ri a o.

Tenor (T) and Bass (B) parts are shown in bass clef, 4/4 time. The lyrics are: Et paix sur ter re aux hom mes qu'il ai me nous te.

Measures 6-10 continue the soprano and alto parts. The lyrics are: lou ons nous te bé nis sons nous t'a fions nous te rendons gra ce pour.

The tenor and bass parts are also present in their respective clefs.

Measures 10-14 continue the soprano and alto parts. The lyrics are: lou ons nous te bé nis sons nous t'a fions nous te rendons gra ce pour.

The tenor and bass parts are also present in their respective clefs.

2

14

ton im mens se gloi re
2. Sei gneur Dieu roi du ciel Dieu le

18

Pè re tout puis sant
Sei gneur Fils u ni que Jé sus
Dieu a gneau de Dieu le

21

Christ Sei gneur Fils du Père

24

3. Toi qui en lè ves les pé chés du mon de prends

28

pi tié en lèves de les pé chés du nous toi qui mo nde re çois no tre pri è re

33

4.Toi qui es as sis à la droi te du Pè re prends.

37

pi tié de nous car toi seul est Saint toi seul est le Sei gneur

42

5.Jé sus Christ a vec le Saint Es prit dans la

46

gloi re de Dieu le Pè re A_____ men

MESSE DE LA MELANCOLIE

CREDO

Symbole des Apôtres

Musique : Christian Patanguli

♩ = 70 Refrain

Soprano (S) and Alto (A) parts:

Soprano (S):

Cre do cre do in u num de um um

Alto (A):

um um

Tenor (T) and Bass (B) parts:

um um

Couplets

A musical staff with a treble clef and a common time signature. It contains four notes: a half note on the second line, two eighth notes on the first and second lines respectively, and a quarter note on the third line.

*1. Je crois en Dieu, le Père tout puis saint,
 2. A souffert sous Ponce Pilate, a été cru ci fié,
 3. D'où il viendra juger, les vivants et les morts;*

7

*créateur du ciel et
est mort, et a été enseveli, est descendu
je crois en l'Esprit Saint, à la Sainte Eglise*

de aux Ca la en tho terre fers lique

A musical staff with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The staff has five horizontal lines. Measure 8 begins with a quarter note on the second line. A vertical bar line follows, and another quarter note is positioned above the fourth line. A final vertical bar line ends the measure.

Et en Jésus-Christ son fils unique notre Seigneur, qui a été conçu du Saint Esprit, le troisième jour est ressuscité des morts, est monté aux cieux à la communion des Saints, à la rémission des péchés

Musical staff showing measure 9. The staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The first note is a half note (two vertical stems) on the second line. The second note is a whole note (one vertical stem) on the fourth line. The third note is a half note (two vertical stems) on the second line. The measure ends with a double bar line.

est né, de la vier *ge* *Ma* *rie.*
est assis à la droite de Dieu, le Père *tout* *puis* *sant.*
à la vie éternelle *A* *-* *men.*

MESSE DE LA MELANCOLIE

Agnus Dei

Musique : Christian Patanguli

$\text{♩} = 70$

S A

Agnus Dei qui tollis peccata nostra miserere nobis

5

1/2.Mi se re re no bis
3.Do na no bis pa cem

MESSE DE LA MELANCOLIE

Sanctus

Musique : Christian Patanguli

$\text{♩} = 95$

\S

S A

T B

6

1. 2.

Sainte Trinité

1. 2.

1/Ple ni sunt cae li et te ra glo ri a tu a a Hosanna

1. 2.

13

na ho sa na ho sa na in ex cel sis ho sa sis 2/Be ne

Ho sa na ho sa na

1. 2.

18

di tus qui ve nit in no mi ne do mi ni be ne ni ho sa

MESSE DE LA MELANCOLIE



Christian Patanguli

“Heureux les affligés car ils seront consolés”

patangulichristian@gmail.com