

By The Numbers

Two Hundred Three

Andante Quasi Moderato (♩ = c. 92)

Paul F. Page
ASCAP

mf animato sempre

segue simile

4

7

mp

10

f

mf

8vb //

//

//

Two Hundred Three

13

poco animato

17

20

mp

mf

23

f

26

mf

mp

Two Hundred Three

29 *8va* *loco* *senza rit.*

mf *f* *mf*

13/16

32 *animato molto* *f*

animato molto *f*

13/16 4/4 12/16

35 *mf*

mf

14/16 4/4

38 *f* *senza rit.* *loco*

f *senza rit.* *loco*

3/4 4/4

41 *breve* *mp* *loco* *8vb* *8vb* *breve*

breve *mp* *loco* *8vb* *8vb* *breve*

4/4

Two Hundred Three

45 *legato*
mf *f* *mf*

48 *animato subito*

51 *f* *animato subito* *ff* *subito poco allargando*

54 *a tempo poco a poco*
mf *f* *mf*

57 *con accento*
f *mp subito* *mf* *mp* *mf*

Two Hundred Three

60

f animato delicato al fine

62

poco rall.

Rit.

65

subito molto rall.

14 February 2018

Sub1