



guy debard

France, mazet saint-voy

Staba Mater Pergolesi, Giovanni Battista

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-ladore43.htm>

About the piece



Title:	Staba Mater
Composer:	Pergolesi, Giovanni Battista
Arranger:	debard, guy
Copyright:	Copyright © guy debard
Instrumentation:	Choral SATB, Orchestra
Style:	Classical

guy debard on **free-scores.com**

LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/license?p=aS4fbym25f>



- listen to the audio
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

traduction Française et en sol

STABAT MATER

Giovanni Battista Pergolesi
harmonisation: Bose

The musical score for "Stabat Mater" by Giovanni Battista Pergolesi, harmonized by Bose, is presented in seven measures. The instrumentation includes voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass), woodwind (Flute, B-flat Clarinet, B-flat Clarinet), strings (Violins 1 & 2, Viola, Violoncello, Contrabass), and piano. The score is in common time, with a key signature of one sharp. Measures 2 through 7 are shown, with measure numbers placed above the staff.

8 9 10 11 12 13 14

S. - - - - pour tout'sles fau - tes

A. - - - - pour tou - tes les fau - tes

T. - - - - pour tout's les fau - tes

B. - - - - - - - -

Fl. - - - - - - - -

Vlns. 1 - - - - - - - -

Vlns. 2 - - - - - - - -

vla. - - - - - - - -

vlc. - - - - - - - -

Cb. - - - - - - - -

B_b Cl. - - - - - - - -

B_b Cl. - - - - - - - -

Pno. - - - - - - - -

S. hu-mai nes elle-vit Jésus dans-la pei-ne

A. hu-mai - - nes elle-vit Jésus dans-la pei-ne

T. - tes hu-mai - nes

B.

Fl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vla.

Vlc.

Cb.

B_b Cl.

B_b Cl.

Pno.

22 S. et sousles fou - ets meurtri et sous les fou-ets meur-tri
 A. et sousles fou - ets meurtri et sous les fou - ets meurtri
 T. et sousles fou-ets meurtri et sous les fou - ets meur - tri
 B.
 Fl.
 Vlns. 1
 Vlns. 2
 vla.
 vlc.
 Cb.
 B_b Cl.
 B_b Cl.
 Pno.

Mèr'

S. 29
 Sain-te daigne im - pri - mer les plaies de Jé-sus cru ci - fié en
 A. Mèr' Sain - te dai - gne im - pri - mer les plaies de Jé - sus cruci - fié en mon coeur
 T. Mèr' Sain - te daigne im - pri - mer les plaies de Jé - sus cru
 B. les plaies de Jé - sus cru
 Fl.
 Vlns. 1
 Vlns. 2
 Vla.
 Vlc.
 Cb.
 B_b Cl.
 B_b Cl.
 Pno.

S. mon coeur très for - te - ment et dansta plain - te et tasouf fran - ce
 A. for - te - ment for - te - ment et dansta plain - te et tasouf fran - ce
 T. ci - fié forte-ment for - te - ment ta plaint'et ta souf france en
 B. ci - fié et for - te - ment et for - temen t et dansta plaint'et ta souf france en
 Fl.
 Vlns. 1
 Vlns. 2
 Vla.
 Vlc.
 Cb.
 B_b Cl.
 B_b Cl.
 Pno.

The musical score consists of ten staves. The top four staves are vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). They sing in French. The bottom six staves are instrumental: Flute (Fl.), Violin 1 (Vlns. 1), Violin 2 (Vlns. 2), Viola (Vla.), Cello (Cb.), and Double Bass (Vlc.). The piano part (Pno.) is on the bottom staff. Measure 36 starts with a piano dynamic. Measures 37-38 show the vocal parts singing. Measures 39-40 continue the vocal line with some changes in dynamics and instrumentation. The piano part provides harmonic support throughout.

41 S. en larm's près de la croix
 A. en larm's près de la croix la Mère au - près
 T. larm's près de la croix de la croix la Mère au - près
 B. larm's près de la croix de la croix la Mère au près de son fils la Mère auprès de
 Fl.
 Vlns. 1
 Vlns. 2
 Vla.
 vlc.
 Cb.
 B \flat Cl.
 B \flat Cl.
 Pno.

S. de son fils
 A. près de son fils
 T. de son fils
 B. son fils
 Fl.
 Vlns. 1
 Vlns. 2
 Vla.
 vlc.
 Cb.
 B_b Cl.
 B_b Cl.
 Pno.

Measures 45, 46, and 47 show the vocal parts singing 'de son fils' in unison. The piano part provides harmonic support with sustained notes. The instrumentation includes Flute, Violins 1 and 2, Viola, Cello, Double Bassoon, and Piano.