



**guy debard**

France, mazed saint-voy

le petit ane gris

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-ladore43.htm>

### About the piece



**Title:** le petit ane gris  
**Composer:** debard, guy  
**Arranger:** debard, guy  
**Copyright:** Copyright © guy debard  
**Instrumentation:** Choral SATB  
**Style:** French popular song

guy debard on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENSE

This sheet music requires an authorization  
- for public performances  
- for use by teachers

**Buy this license at :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=81389>



- listen to the audio
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

# le petit ane gris

Huges Aufray  
harmonisation Bose

Soprano  
é - cou - tez cette hi - toi - re que l'on m'a ra - con - té du fond de ma mé - moi - re je  
quand il vint au do - mai - ne y'a - vait un beau trou - peau les é - tables é - taient plei - nes de  
au temps des tran - hu - man - ces il s'en al - lait heu - reux re - mon - tant la Du - ran - ce hon -

Alto  
é - cou - tez cette hi - toi - re que l'on m'a ra - con - té du fond de ma mé - moi - re je  
quand il vint au do - mai - ne y'a - vait un beau trou - peau les é - tables é - taient plei - nes de  
au temps des tran - hu - man - ces il s'en al - lait heu - reux re - mon - tant la Du - ran - ce hon -

Tenor  
8  
du fond de ma mé - moi - re je  
les é - tables é - taient plei - nes de  
re - mon - tant la Du - ran - ce hon -

Bass  
du fond de ma mé - moi - re je  
les é - tables é - taient plei - nes de  
re - mon - tant la Du - ran - ce hon -

Organ  
lam lam mim lam lam lam

C Tuba

5

S.

vais vous la con - ter elle se passe en pro - ven - ce au mi - lieu des mou - tons dans le sud de la France au pa - ys  
 bre - bis et d'a - gneaux mar - chant tou - jours en te - te aux pre - miè - res lu - eurs pour ti - rer sa cha - rette il met - tait  
 nete et cou - ra - geux mais un jour de Mar - seil - le des mes - sieurs sont ve - nus la ferme é - tait bien vieille a - lors on

A.

vais vous la con - ter elle se passe en pro - ven - ce au mi - lieu des mou - tons dans dans sud de la France au pa - ys  
 bre - bis et d'a - gneaux mar - chant tou - jours en te - te aux pre - miè - res lu - eurs pour ti - rer sa cha - rette il met - tait  
 nete et cou - ra - geux mais un jour de Mar - seil - le des mes - sieurs sont ve - nus la ferme é - tait bien vieille a - lors on

8

T.

vais vous la con - ter  
 bre - bis et d'a - gneaux  
 nete et cou - ra - geux

B.

vais vous la con - ter  
 bre - bis et d'a - gneaux  
 nete et cou - ra - geux

Org.

mim lam do sol lam mi7 lam lam rém

C Tu.

9

S.  
des san - tons dans le sud de la France au pa - ys des san - tons il res - ta au vil - la - ge tout  
tout son coeur pour ti - rer sa cha - rette il met - tait tout son coeur cet - te vie ho - no - ra - ble  
l'a ven - due la ferme é - tait bien vieille a - lors on l'a ven - due fredonné

A.  
des san - tons dans le sud de la France au pa - ys des san - tons il res - ta au vil - la - ge tout  
tout son coeur pour ti - rer sa cha - rette il met - tait tout son coeur cet - te vie ho - no - ble un  
l'a ven - due la ferme é - tait bien vieille a - lors on l'a ven - due fredonné

T.  
8 dans le sud de la France au pa - ys des san - tons fredonné  
pour ti - rer sa cha - rette il met - tait tout son coeur  
la ferme é - tait bien vieille a - lors on l'a ven - due

B.  
dans le sud de la France au pa - ys des san - tons fredonné  
pour ti - rer sa cha - rette il met - tait tout son coeur  
la ferme é - tait bien vieille a - lors on l'a ven - due

Org.  
lam mi7 lam lam rém lam mi7 lam sibm sibm sibm

C Tu.

14

S.  l'mon de l'ai - mait - bien vail - lant mal - gré son a - ge et mal - gré son cha - grin i - ma - ge d'é - van - gi - le vi -  
un soir s'est ter - mi - née dans le fond d'une é - ta - ble tout seul il s'est cou - ché pau - vre be - te de som - me il  
cet - te cha - son sans gloi - re vous

A.  l'mon de l'ai - mait - vail - lant mal - gré son a - ge et mal - gré son cha - grin i - ma - ge d'é - van - gi - le vi -  
soir s'est ter - mi - née dans le fond d'une é - ta - ble tout seul il s'est cou - ché pau - vre be - te de som - me il  
cet - te cha - son sans gloi - re vous

T.  8 fredonné

B.  fredonné

Org.  fam sibm sibm fam sibm réb lab

C Tu. 

18

S.    
 vant d'h - mi - li - té il se ren - dait u - tile au - près du can - ton - nier il se ren - dait u - tile au - près du  
 a fer - mé ses yeux a - ban - don - né des hommes il est mort sans a - dieu a - ban - don - né des hommes il est mort  
 ra - con - tait la vie vous ra - con - tait l'his - toire d'un pe - tit A - ne gris

A.    
 vant d'h - mi - li - li - il se ren - dait u - tile au - près du can - ton - nier il se ren - dait u - tile au - près du  
 a fer - mé ses yeux a - ban - don - né des hommes il est mort sans a - dieu a - ban - don - né des hommes il est  
 ra - con - tait la vie vous ra - con - tait l'his - toire d'un pe - tit A - ne gris

T.    
 8 il se ren - dait u - tile au - près du  
 a - ban - don - né des hommes il est

B.    
 il se ren - dait u - tile au - près du  
 a - ban - don - né des hommes il est

Org.    
 sibm fa sibm mibm solb fa sibm sibm mibm

C Tu. 

22

S.  
can - ton - nier  
sans a - dieu

A.  
can - ton - nier  
sans a - dieu

T.  
8  
can - ton - nier  
sans a - dieu

B.  
can - ton - nier  
sans a - dieu

Org.  
solb fa sibm

C Tu.

Detailed description of the musical score: The score is for a SATB choir, Organ, and C Trumpet. It is in G minor (three flats) and 4/4 time. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) all sing the same lyrics: 'can - ton - nier sans a - dieu'. The organ part plays three chords: Gm, Fm, and Eb. The C Trumpet part plays three notes: G, F, and Eb. The organ part is marked with a '8' below the first measure, indicating an octave shift. The C Trumpet part is marked with a 'C Tu.' to the left of the staff.