



Bruno LECOEUR

France

The Chimes of Normandy (Va petit mousse) Planquette, Robert

About the artist

Associate: SACEM - IPI code of the artist : 00463 64 52 45
Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-bruno-lecoeur.htm>

About the piece



Title: The Chimes of Normandy [Va petit mousse]
Composer: Planquette, Robert
Arranger: LECOEUR, Bruno
Copyright: Public Domain
Publisher: LECOEUR, Bruno
Instrumentation: Percussion Ensemble
Style: Classical

Bruno LECOEUR on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Les Cloches de Corneville

3. Chanson du Mousse - Va, petit Mousse

Conducteur

Robert Planquette

Transcription et arrangement : B. Lecoeur

Transcription voix et chœur : J.M. Delorme

IV/2014

Moderato

Grenicheux

Glockenspiel

Cloches tubulaires

Xylophone

Vibraphone

Marimba 1

Marimba 2

Timbales

Percussion

10

Gren.

Va pe-tit mousse, Où le vent te pous-se Ou te por-tent les flots, les flots, Sur ton na-vi-re,

Glock.

Xyl.

Vib.

Mar. 1

Mar. 2

Timb.

20

Gren. *Vogue ou cha - vi - re Vogue ou cha - vi - re dans le fond des eaux.*

Xyl.

Vib.

Mar. 1

Mar. 2

Timb.

28

Gren. *1. En - tre le ciel et l'on - de Mar - chant vers l'ho - ri - zon Ton na - vi - re est ton mon - de,
2. Peut é - tre qu'un rei - ne Te don - ne - ra sa main, Peut être u - ne ba - lei - ne*

Xyl.

Vib.

Mar. 1 *p*

Mar. 2 *p*

Timb. *p*

37 *rit.*

Gren. *Ton pa - ys, ta mai - son Va va pe - tit mous - se, Vo - le ou le vent te pous - se Va va va
Te man - ge - ra de - main. Va va pe - tit mous - se, Vo - le où le vent te pous - se Va va va*

Glock.

Vib.

Mar. 1 *sf*

Mar. 2 *sf*

Timb. *sf*

45

Gren. *pp* Va pe-tit mousse, Où le vent te pous-se Ou te por-tent les flots, les flots, Sur ton na-vi-re, Vogue ou cha-vi-re Vogue ou cha-vi-re dans le fond des eaux.

Xyl.

Vib.

Mar. 1 *pp*

Mar. 2 *pp*

Timb. *pp*

54

Xyl.

Mar. 1

Mar. 2

Timb.

The image shows a musical score for 'Chanson du Mousse'. It consists of two systems of staves. The first system (measures 45-53) includes a vocal line for 'Gren.' with lyrics, and staves for 'Xyl.', 'Vib.', 'Mar. 1', 'Mar. 2', and 'Timb.'. The second system (measures 54-62) includes staves for 'Xyl.', 'Mar. 1', 'Mar. 2', and 'Timb.'. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. Dynamics include 'pp' (pianissimo) for the vocal line and 'pp' for the timpani parts.