

Ad te suspiramus (II Mov.)

da: "Salve Regina A voce di sola di Contralto e Strumenti"

Trascrizione per Contralto e Organo manualiter Concertato

a cura di Maurizio Machella

Adagio

Nicola Porpora

(1686? - 1766)

Contralto

Organo Manualiter

Ad te su - spi - ra - mus, Ad te su - spi -

ra - mus, ge - men - - - - -

tes et flen - - - - - tes in hac lacri -

ma - - - - - rum val - - - - -

6 7 6 7 6 7 6 5

#4 2 6 #6 # 6 #4

6 5 #

9

9

7 7 b7 #b5 # 7 #6

11

le. Ad te, ad

11

b5 #6 6 6 4 # 6 4

13

te su - spi - ra - mus, su - spi - ra - mus, in hac la - - - cri -

13

6 4

15

ma - - - rum val - - -

15

6 # #4 6 #6 # 7

17

7 7 7 b7 #5 # 7 #6

19

7 #6 6 6 4 # f p 5 4

1796
~~1796~~
 Fog: *1mo*
~~Angelo~~
 Originale di Nicolo Porpora.
 Adm a voce sola
 con Violini
 Per *Giuseppe Maria*
Lera
 Di Piccola Donna Maestro delle
 Figure e del suo del suo spe-
 -iale d'Incurabili
 Ambre
 1730.

Ad te suspiramus (II Mov.)

da: " *Salve Regina* A voce di sola di Contralto e Strumenti "

Trascrizione per Contralto e Organo *manualiter Concertato*

a cura di

Maurizio Machella

Nicola Porpora

(1686? - 1766)

Adagio

Contralto

Ad te su - spi - ra - mus, Ad te su - spi - ra - mus, ge-men -

tes et _____ flen - tes in hac _____ la - cri-

ma - - - - - rum val - - - - -

le. Ad te, ad te su - spi - ra - mus, su - spi - ra - mus, in hac la - cri -

ma - - - - - rum val - - - - -

le.