



Provic Mihael

Arranger, Composer, Director, Interpreter

Croatia, Opuzen-Split

About the artist

Mihael Provic was born in Opuzen 1975.
He lived in Opuzen, Split and Rome.
Living and working in Split (Croatia).
Director of Koncatedral chorus st. Peter - Split
Contact: mihael.provic@gmail.com

About the piece



Title: Aleluja - Pasqua - Uskrs [Aleluja]
Composer: Provic Mihael
Licence: Provic Mihael © All rights reserved
Publisher: Provic Mihael
Instrumentation: Choral SATB, Organ
Style: Christian

Provic Mihael on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-mihael-provic.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page access with QR Code :



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

ALELUJA - USKRS

Za mješoviti konkatedralni zbor župe sv. Petra - Split

Tempo gregoriano

Gregorijanski napjev

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Svečano

Mihael Prović, siječanj 2010.

A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja,
A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A - le-lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu- ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.

ŽRTVOVAN JE KRIST, PASHA NAŠA

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

The first system of the musical score consists of five staves. The top two staves are vocal parts (Soprano and Alto) with lyrics. The next two staves are vocal parts (Tenor and Bass) with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment with chords and some melodic lines.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

The second system of the musical score consists of five staves. The top two staves are vocal parts (Soprano and Alto) with lyrics. The next two staves are vocal parts (Tenor and Bass) with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment with chords and some melodic lines.

Ponovi se ALELUJA

ALELUJA - USKRS

Za mješoviti konkatedralni zbor župe sv. Petra - Split

Tempo gregoriano

Gregorijanski napjev

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Svečano

Mihael Prović, siječanj 2010.

A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja,
A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A - le-lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu- ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.

ŽRTVOVAN JE KRIST, PASHA NAŠA

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Piano accompaniment with chords in the right hand and bass notes in the left hand.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Piano accompaniment with chords in the right hand and bass notes in the left hand.

Ponovi se ALELUJA

ALELUJA - USKRS

Za mješoviti konkatedralni zbor župe sv. Petra - Split

Tempo gregoriano

Gregorijanski napjev

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Svečano

Mihael Prović, siječanj 2010.

A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja,
A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A - le-lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu- ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.

ŽRTVOVAN JE KRIST, PASHA NAŠA

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

The first system of the musical score consists of five staves. The top two staves are vocal parts (Soprano and Alto) with lyrics. The next two staves are vocal parts (Tenor and Bass) with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment with chords and some melodic lines.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

The second system of the musical score consists of five staves. The top two staves are vocal parts (Soprano and Alto) with lyrics. The next two staves are vocal parts (Tenor and Bass) with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment with chords and some melodic lines.

Ponovi se ALELUJA

ALELUJA - USKRS

Za mješoviti konkatedralni zbor župe sv. Petra - Split

Tempo gregoriano

Gregorijanski napjev

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Svečano

Mihael Prović, siječanj 2010.

A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja,
A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A - le-lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu- ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.

ŽRTVOVAN JE KRIST, PASHA NAŠA

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Piano accompaniment for the first system.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Piano accompaniment for the second system.

Ponovi se ALELUJA

ALELUJA - USKRS

Za mješoviti konkatedralni zbor župe sv. Petra - Split

Tempo gregoriano

Gregorijanski napjev

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Svečano

Mihael Prović, siječanj 2010.

A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja,
A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A - le-lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu- ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.

ŽRTVOVAN JE KRIST, PASHA NAŠA

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Piano accompaniment with chords in the right hand and bass notes in the left hand.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Piano accompaniment with chords in the right hand and bass notes in the left hand.

Ponovi se ALELUJA

ALELUJA - USKRS

Za mješoviti konkatedralni zbor župe sv. Petra - Split

Tempo gregoriano

Gregorijanski napjev

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Svečano

Mihael Prović, siječanj 2010.

A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja,
A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A - le-lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu- ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.

ŽRTVOVAN JE KRIST, PASHA NAŠA

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Piano accompaniment for the first system.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Piano accompaniment for the second system.

Ponovi se ALELUJA

ALELUJA - USKRS

Za mješoviti konkatedralni zbor župe sv. Petra - Split

Tempo gregoriano

Gregorijanski napjev

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Svečano

Mihael Prović, siječanj 2010.

A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja,
A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A - le-lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu- ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.

ŽRTVOVAN JE KRIST, PASHA NAŠA

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Piano accompaniment for the first system.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Piano accompaniment for the second system.

Ponovi se ALELUJA

ALELUJA - USKRS

Za mješoviti konkatedralni zbor župe sv. Petra - Split

Tempo gregoriano

Gregorijanski napjev

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Svečano

Mihael Prović, siječanj 2010.

A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja,
A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A - le-lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu- ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.

ŽRTVOVAN JE KRIST, PASHA NAŠA

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Piano accompaniment with chords in the right hand and bass notes in the left hand.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Piano accompaniment with chords in the right hand and bass notes in the left hand.

Ponovi se ALELUJA

ALELUJA - USKRS

Za mješoviti konkatedralni zbor župe sv. Petra - Split

Tempo gregoriano

Gregorijanski napjev

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Svečano

Mihael Prović, siječanj 2010.

A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja,
A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A - le-lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu- ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.

ŽRTVOVAN JE KRIST, PASHA NAŠA

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Piano accompaniment with chords in the right hand and bass notes in the left hand.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Piano accompaniment with chords in the right hand and bass notes in the left hand.

Ponovi se ALELUJA

ALELUJA - USKRS

Za mješoviti konkatedralni zbor župe sv. Petra - Split

Tempo gregoriano

Gregorijanski napjev

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Svečano

Mihael Prović, siječanj 2010.

A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja,
A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A - le-lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu- ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.

ŽRTVOVAN JE KRIST, PASHA NAŠA

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Piano accompaniment with chords in the right hand and bass notes in the left hand.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Piano accompaniment with chords in the right hand and bass notes in the left hand.

Ponovi se ALELUJA

ALELUJA - USKRS

Za mješoviti konkatedralni zbor župe sv. Petra - Split

Tempo gregoriano

Gregorijanski napjev

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Svečano

Mihael Prović, siječanj 2010.

A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja,
A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A - le-lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu- ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.

ŽRTVOVAN JE KRIST, PASHA NAŠA

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Piano accompaniment with chords in the right hand and bass notes in the left hand.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Piano accompaniment with chords in the right hand and bass notes in the left hand.

Ponovi se ALELUJA

ALELUJA - USKRS

Za mješoviti konkatedralni zbor župe sv. Petra - Split

Tempo gregoriano

Gregorijanski napjev

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Svečano

Mihael Prović, siječanj 2010.

A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja,
A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A - le-lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu- ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.

ŽRTVOVAN JE KRIST, PASHA NAŠA

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Piano accompaniment for the first system.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Piano accompaniment for the second system.

Ponovi se ALELUJA

ALELUJA - USKRS

Za mješoviti konkatedralni zbor župe sv. Petra - Split

Tempo gregoriano

Gregorijanski napjev

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Svečano

Mihael Prović, siječanj 2010.

A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja,
A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A - le-lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu- ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.

ŽRTVOVAN JE KRIST, PASHA NAŠA

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Piano accompaniment with chords in the right hand and bass notes in the left hand.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Piano accompaniment with chords in the right hand and bass notes in the left hand.

Ponovi se ALELUJA

ALELUJA - USKRS

Za mješoviti konkatedralni zbor župe sv. Petra - Split

Tempo gregoriano

Gregorijanski napjev

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Svečano

Mihael Prović, siječanj 2010.

A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja,
A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A - le-lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu- ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.

ŽRTVOVAN JE KRIST, PASHA NAŠA

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

The first system of the musical score consists of five staves. The top two staves are vocal parts (Soprano and Alto) with lyrics. The next two staves are vocal parts (Tenor and Bass) with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment with chords and some melodic lines.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

The second system of the musical score consists of five staves. The top two staves are vocal parts (Soprano and Alto) with lyrics. The next two staves are vocal parts (Tenor and Bass) with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment with chords and some melodic lines.

Ponovi se ALELUJA

ALELUJA - USKRS

Za mješoviti konkatedralni zbor župe sv. Petra - Split

Tempo gregoriano

Gregorijanski napjev

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Svečano

Mihael Prović, siječanj 2010.

A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja,
A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A - le-lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu- ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.

ŽRTVOVAN JE KRIST, PASHA NAŠA

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

The first system of the musical score consists of five staves. The top two staves are vocal parts (Soprano and Alto) with lyrics. The next two staves are vocal parts (Tenor and Bass) with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment with chords and some melodic lines.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

The second system of the musical score consists of five staves. The top two staves are vocal parts (Soprano and Alto) with lyrics. The next two staves are vocal parts (Tenor and Bass) with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment with chords and some melodic lines.

Ponovi se ALELUJA

ALELUJA - USKRS

Za mješoviti konkatedralni zbor župe sv. Petra - Split

Tempo gregoriano

Gregorijanski napjev

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Svečano

Mihael Prović, siječanj 2010.

A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja,
A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A - le-lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu- ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.

ŽRTVOVAN JE KRIST, PASHA NAŠA

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Piano accompaniment for the first system.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Piano accompaniment for the second system.

Ponovi se ALELUJA

ALELUJA - USKRS

Za mješoviti konkatedralni zbor župe sv. Petra - Split

Tempo gregoriano

Gregorijanski napjev

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Svečano

Mihael Prović, siječanj 2010.

A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja,
A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A - le-lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu- ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.

ŽRTVOVAN JE KRIST, PASHA NAŠA

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Piano accompaniment for the first system.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Piano accompaniment for the second system.

Ponovi se ALELUJA

ALELUJA - USKRS

Za mješoviti konkatedralni zbor župe sv. Petra - Split

Tempo gregoriano

Gregorijanski napjev

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Svečano

Mihael Prović, siječanj 2010.

A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja,
A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A - le-lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu- ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.

ŽRTVOVAN JE KRIST, PASHA NAŠA

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Piano accompaniment with chords in the right hand and bass notes in the left hand.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Piano accompaniment with chords in the right hand and bass notes in the left hand.

Ponovi se ALELUJA

ALELUJA - USKRS

Za mješoviti konkatedralni zbor župe sv. Petra - Split

Tempo gregoriano

Gregorijanski napjev

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Svečano

Mihael Prović, siječanj 2010.

A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja,
A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A - le-lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu- ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.

ŽRTVOVAN JE KRIST, PASHA NAŠA

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Piano accompaniment with chords in the right hand and bass notes in the left hand.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Piano accompaniment with chords in the right hand and bass notes in the left hand.

Ponovi se ALELUJA

ALELUJA - USKRS

Za mješoviti konkatedralni zbor župe sv. Petra - Split

Tempo gregoriano

Gregorijanski napjev

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Svečano

Mihael Prović, siječanj 2010.

A - le - lu - ja,
A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,
A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.
a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.
a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.
a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

ŽRTVOVAN JE KRIST, PASHA NAŠA

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

The first system of the musical score consists of five staves. The top two staves are vocal parts (Soprano and Alto) with lyrics. The next two staves are vocal parts (Tenor and Bass) with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment with chords in the right hand and bass notes in the left hand.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

The second system of the musical score consists of five staves. The top two staves are vocal parts (Soprano and Alto) with lyrics. The next two staves are vocal parts (Tenor and Bass) with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment with chords in the right hand and bass notes in the left hand.

Ponovi se ALELUJA

ALELUJA - USKRS

Za mješoviti konkatedralni zbor župe sv. Petra - Split

Tempo gregoriano

Gregorijanski napjev

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Svečano

Mihael Prović, siječanj 2010.

A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja,
A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A - le-lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu- ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.

ŽRTVOVAN JE KRIST, PASHA NAŠA

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Piano accompaniment for the first system.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Piano accompaniment for the second system.

Ponovi se ALELUJA

ALELUJA - USKRS

Za mješoviti konkatedralni zbor župe sv. Petra - Split

Tempo gregoriano

Gregorijanski napjev

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Svečano

Mihael Prović, siječanj 2010.

A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja,
A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A - le-lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu- ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.

ŽRTVOVAN JE KRIST, PASHA NAŠA

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Piano accompaniment for the first system.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Piano accompaniment for the second system.

Ponovi se ALELUJA

ALELUJA - USKRS

Za mješoviti konkatedralni zbor župe sv. Petra - Split

Tempo gregoriano

Gregorijanski napjev

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Svečano

Mihael Prović, siječanj 2010.

A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja,
A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A - le-lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu- ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.

ŽRTVOVAN JE KRIST, PASHA NAŠA

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Piano accompaniment with chords in the right hand and bass notes in the left hand.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Piano accompaniment with chords in the right hand and bass notes in the left hand.

Ponovi se ALELUJA

ALELUJA - USKRS

Za mješoviti konkatedralni zbor župe sv. Petra - Split

Tempo gregoriano

Gregorijanski napjev

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Svečano

Mihael Prović, siječanj 2010.

A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja,
A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A - le-lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu- ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.

ŽRTVOVAN JE KRIST, PASHA NAŠA

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Piano accompaniment for the first system.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Piano accompaniment for the second system.

Ponovi se ALELUJA

ALELUJA - USKRS

Za mješoviti konkatedralni zbor župe sv. Petra - Split

Tempo gregoriano

Gregorijanski napjev

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Svečano

Mihael Prović, siječanj 2010.

A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja,
A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A - le-lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu- ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.

ŽRTVOVAN JE KRIST, PASHA NAŠA

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Piano accompaniment with chords in the right hand and bass notes in the left hand.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Piano accompaniment with chords in the right hand and bass notes in the left hand.

Ponovi se ALELUJA

ALELUJA - USKRS

Za mješoviti konkatedralni zbor župe sv. Petra - Split

Tempo gregoriano

Gregorijanski napjev

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Svečano

Mihael Prović, siječanj 2010.

A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja,
A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A - le-lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu- ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.

ŽRTVOVAN JE KRIST, PASHA NAŠA

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Piano accompaniment with chords in the right hand and bass notes in the left hand.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Piano accompaniment with chords in the right hand and bass notes in the left hand.

Ponovi se ALELUJA

ALELUJA - USKRS

Za mješoviti konkatedralni zbor župe sv. Petra - Split

Tempo gregoriano

Gregorijanski napjev

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Svečano

Mihael Prović, siječanj 2010.

A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja,
A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A - le-lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu- ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.

ŽRTVOVAN JE KRIST, PASHA NAŠA

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Piano accompaniment for the first system.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Piano accompaniment for the second system.

Ponovi se ALELUJA

ALELUJA - USKRS

Za mješoviti konkatedralni zbor župe sv. Petra - Split

Tempo gregoriano

Gregorijanski napjev

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Svečano

Mihael Prović, siječanj 2010.

A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja,
A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A - le-lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu- ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.

ŽRTVOVAN JE KRIST, PASHA NAŠA

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Piano accompaniment for the first system.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Piano accompaniment for the second system.

Ponovi se ALELUJA

ALELUJA - USKRS

Za mješoviti konkatedralni zbor župe sv. Petra - Split

Tempo gregoriano

Gregorijanski napjev

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Svečano

Mihael Prović, siječanj 2010.

A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja,
A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A - le-lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu- ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.

ŽRTVOVAN JE KRIST, PASHA NAŠA

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Piano accompaniment with chords in the right hand and bass notes in the left hand.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Piano accompaniment with chords in the right hand and bass notes in the left hand.

Ponovi se ALELUJA

ALELUJA - USKRS

Za mješoviti konkatedralni zbor župe sv. Petra - Split

Tempo gregoriano

Gregorijanski napjev

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Svečano

Mihael Prović, siječanj 2010.

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,
A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.
a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.
a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.
a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

ŽRTVOVAN JE KRIST, PASHA NAŠA

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Piano accompaniment for the first system.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Piano accompaniment for the second system.

Ponovi se ALELUJA

ALELUJA - USKRS

Za mješoviti konkatedralni zbor župe sv. Petra - Split

Tempo gregoriano

Gregorijanski napjev

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Svečano

Mihael Prović, siječanj 2010.

A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja,
A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A - le-lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu- ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.

ŽRTVOVAN JE KRIST, PASHA NAŠA

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Piano accompaniment for the first system.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Piano accompaniment for the second system.

Ponovi se ALELUJA

ALELUJA - USKRS

Za mješoviti konkatedralni zbor župe sv. Petra - Split

Tempo gregoriano

Gregorijanski napjev

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Svečano

Mihael Prović, siječanj 2010.

A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja,
A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A - le-lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu- ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.

ŽRTVOVAN JE KRIST, PASHA NAŠA

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Piano accompaniment with chords in the right hand and bass notes in the left hand.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Piano accompaniment with chords in the right hand and bass notes in the left hand.

Ponovi se ALELUJA

ALELUJA - USKRS

Za mješoviti konkatedralni zbor župe sv. Petra - Split

Tempo gregoriano

Gregorijanski napjev

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Svečano

Mihael Prović, siječanj 2010.

A - le - lu - ja,
A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,
A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.
a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.
a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.
a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

ŽRTVOVAN JE KRIST, PASHA NAŠA

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Piano accompaniment with chords in the right hand and bass notes in the left hand.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Piano accompaniment with chords in the right hand and bass notes in the left hand.

Ponovi se ALELUJA

ALELUJA - USKRS

Za mješoviti konkatedralni zbor župe sv. Petra - Split

Tempo gregoriano

Gregorijanski napjev

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Svečano

Mihael Prović, siječanj 2010.

A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja,
A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A - le-lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu- ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.

ŽRTVOVAN JE KRIST, PASHA NAŠA

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Piano accompaniment for the first system.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Piano accompaniment for the second system.

Ponovi se ALELUJA

ALELUJA - USKRS

Za mješoviti konkatedralni zbor župe sv. Petra - Split

Tempo gregoriano

Gregorijanski napjev

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Svečano

Mihael Prović, siječanj 2010.

A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja,
A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A - le-lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu- ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.

ŽRTVOVAN JE KRIST, PASHA NAŠA

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Piano accompaniment with chords in the right hand and bass notes in the left hand.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Piano accompaniment with chords in the right hand and bass notes in the left hand.

Ponovi se ALELUJA

ALELUJA - USKRS

Za mješoviti konkatedralni zbor župe sv. Petra - Split

Tempo gregoriano

Gregorijanski napjev

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Svečano

Mihael Prović, siječanj 2010.

A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja,
A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A - le-lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu- ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.

ŽRTVOVAN JE KRIST, PASHA NAŠA

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Piano accompaniment with chords in the right hand and bass notes in the left hand.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Piano accompaniment with chords in the right hand and bass notes in the left hand.

Ponovi se ALELUJA

ALELUJA - USKRS

Za mješoviti konkatedralni zbor župe sv. Petra - Split

Tempo gregoriano

Gregorijanski napjev

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Svečano

Mihael Prović, siječanj 2010.

A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja,
A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A - le-lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu- ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.

ŽRTVOVAN JE KRIST, PASHA NAŠA

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Piano accompaniment for the first system.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Piano accompaniment for the second system.

Ponovi se ALELUJA

ALELUJA - USKRS

Za mješoviti konkatedralni zbor župe sv. Petra - Split

Tempo gregoriano

Gregorijanski napjev

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Svečano

Mihael Prović, siječanj 2010.

A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja,
A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A - le-lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu- ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.

ŽRTVOVAN JE KRIST, PASHA NAŠA

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Piano accompaniment with chords in the right hand and bass notes in the left hand.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Piano accompaniment with chords in the right hand and bass notes in the left hand.

Ponovi se ALELUJA

ALELUJA - USKRS

Za mješoviti konkatedralni zbor župe sv. Petra - Split

Tempo gregoriano

Gregorijanski napjev

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Svečano

Mihael Prović, siječanj 2010.

A - le - lu - ja,
A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,
A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.
a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.
a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.
a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

ŽRTVOVAN JE KRIST, PASHA NAŠA

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

The first system of the musical score consists of five staves. The top two staves are vocal parts (Soprano and Alto) with lyrics. The next two staves are vocal parts (Tenor and Bass) with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment with chords and some melodic lines.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

The second system of the musical score consists of five staves. The top two staves are vocal parts (Soprano and Alto) with lyrics. The next two staves are vocal parts (Tenor and Bass) with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment with chords and some melodic lines.

Ponovi se ALELUJA

ALELUJA - USKRS

Za mješoviti konkatedralni zbor župe sv. Petra - Split

Tempo gregoriano

Gregorijanski napjev

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Svečano

Mihael Prović, siječanj 2010.

A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja,
A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A - le-lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu- ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.

ŽRTVOVAN JE KRIST, PASHA NAŠA

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Piano accompaniment for the first system.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Piano accompaniment for the second system.

Ponovi se ALELUJA