



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Che gelida manina (Bohème (Atto I)) Puccini, Giacomo

About the artist

Doctor in musicology, conductor and composer.

Compositions and arrangements from all eras, in all styles or musical genres and for any instrument or vocal training.

Qualification: PhD Musicology

Associate: SACEM - IPI code of the artist : 342990

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-bernard-dewagtere.htm>

About the piece



Grand Théâtre de Genève "La Bohème" de G. Puccini
mise en scène remaniée par Jean-Christophe Maï - Décembre 2003
Mary Miller, Luca Laurenti, Vincente Cordova
Photo libre de droits, mention obligatoire G.T.G./Isabelle Meister

Title: Che gelida manina [Bohème (Atto I)]

Composer: Puccini, Giacomo

Arranger: Dewagtere, Bernard

Copyright: Copyright © Dewagtere, Bernard

Instrumentation: Voice Tenor, Piano

Style: Opera

Comment: What a frozen little hand, let me warm it for you. What's the use of looking? We won't find it in the dark. But luckily it's a moonlit night, and the moon is near us here. Wait, mademoiselle, I will tell you in two words, who I am, what I do, and how I live. May I? Who am I? I am a poet. What do I do? I write. And how do I live? I live. In my carefree poverty I squander rhymes and love songs like a lord. When it comes to dreams and... (more online)

Bernard Dewagtere on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization
- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=31640>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

Che gelida manina

Bohème (Atto I)

Giacomo Puccini (1895)

Transc. : Bernard Dewagtere

Andantino affettuoso ♩ = 58 *dolcissimo*

Piano

Che ge-li da ma - ni - ma, se la la - sci ri - scal - dar. Cer - car che gio - va? Al

pp

sfz

10

8

bu - io non si tro - va. Ma per for -

10

Pno

p

17

8

tu - naè una not - te di lu - na, e qui la lu - na l'ab - bia - mo vi - ci - na. A - spet - ti, si - gno -

17

Pno

rall. *affrett.* *poco rit.* *a tempo*

rall. *affrett.* *poco rit.* *a tempo*

Che gelida manina

2
25

ri - na, le di - ro con due pa - ro - le chi son, chi son *p*e che fac - cio, co - me -

poco rall *pp* *a tempo* *poco affrett.*

33

vi - - - vo. Vuo - - - le? Chi son!?! - *f* Chi

a tempo *rall.....* *Andante sostenuto*

pp *p*

Andante sostenuto

39

son? *p* So-noun po - e - ta. Che co-sa fac-cio? Scri - vo. E co-me vi - vo?

f *pp* *espress.* *p* *f*

Che gelida manina

Andante lento ♩ = 52

44

8

Vi-vo. In po-ver-tà mia lie-ta scia-lo da gran si-

Pno

rall. *dolce* *p* *pp*

48

8

gno-re ri meed in-ni d'a-mo-re. Per sogni e per chi-me-re e per cas-tel-liin a-ria

Pno

cresc.

52

8

f *allarg.* *con molto espress.* *rit.*

l'a-ni-mah-o-mi-lio-na-ria. Ta-lor dal mio for-

Pno

allarg. *f* *rit.* *p* *ppp*

Che gelida manina

4
55
8

dolcissimo

zie re rù-ban tutti i gio-jel li due la-dri: gliocc-chi bel-li. V'en

Pno

58

poco allargando con anima

trar con voi put o-ra, ed i miei so-gniu-sa-ti ei bei so gni mie-i

p *dolcissimo* *f*

Pno

61

dolcissimo

tos-to si di le-guar! Mail fur-to non m'ac-co-ra,

p *dim.* *pp* *f*

Pno

Che gelida manina

64

8

poi - ché, poi-chè'hapreso stan - za la spe ran - za!

Pno

allarg.

f con anima

cresc.

67

8

p Or che mi co no sce - te, par-la - te vo - i, deh! par-la-te. Chi sie - te?

Pno

dolcissimo

p

Stentando con anima

allarg.

ppp allarg. sempre

pp con anima allarg. *p*

70

8

pp Vi piac - cia dir...

Pno

rall.

pp col canto

ppp allarg. e dim. molto

3