



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Che gelida manina - Bohème (Atto I) (Transcription pour voix de baryton) Puccini, Giacomo

About the artist

Doctor in musicology, conductor and composer.

Compositions and arrangements from all eras, in all styles or musical genres and for any instrument or vocal training.

Qualification: PhD Musicology

Associate: SACEM - IPI code of the artist : 342990

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-bernard-dewagtere.htm>

About the piece



Grand Théâtre de Genève - La Bohème de G. Puccini
mise en scène remaniée par Jean-Christophe Maï - Décembre 2003
Mary Miller, Luca Laurenti, Vincente Cordova
Photo libre de droits, mention obligatoire G.T.G./Isabelle Meister

Title:	Che gelida manina - Bohème (Atto I) [Transcription pour voix de baryton]
Composer:	Puccini, Giacomo
Arranger:	Dewagtere, Bernard
Copyright:	Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation:	Voice bass and Piano
Style:	Opera
Comment:	What a frozen little hand, let me warm it for you. What's the use of looking? We won't find it in the dark. But luckily it's a moonlit night, and the moon is near us here. Wait, mademoiselle, I will tell you in two words, who I am, what I do, and how I live. May I? Who am I? I am a poet. What do I do? I write. And how do I live? I live. In my carefree poverty I squander rhymes and love songs like a lord. When it comes to dreams and... (more online)

Bernard Dewagtere on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization
- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=31641>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

Che gelida manina

Bohème (Atto I)

Transcription pour Baryton et piano

Giacomo Puccini (1895)

Transc. : Bernard Dewagtere

Andantino affettuoso ♩ = 58
dolcissimo

Che ge - li da ma - ni - ma, se la la - sci ri - scal - dar. Cer - car che gio - va? Al

Piano

pp

sfz

10

bu - io non si tro - va. Ma per for -

Pno

p

17

tu - naè una not__ te di lu - na, ___ e qui la lu__ na l'ab - bia - mo vi - ci ___ na. A - spet - ti, si - gno -

Pno

rall.....

affrett.

poco rit.

a tempo

Che gelida manina

2
25

ri - na, le di - ro con due pa - ro - le chi son, chi son *p*e che fac - cio, co - me -

poco rall *pp* *poco affrett.*

vi - - - vo. Vuo - - - le? Chi son!?! - *f* Chi

rall. *Andante sostenuto*

rall. *Andante sostenuto*

pp *p*

Rec. *

son? *p* So-noun po - e - ta. Che co-sa fac - cio? Scri - vo. E co-me vi - vo?

f *pp* *p* *espress.* *f*

Che gelida manina

Andante lento ♩ = 52

44

Vi-vo. In po-ver-tà mia lie-ta scia-lo da gran si-

dolce

rall. *p* *pp*

48

gno-re___ ri meed in-ni d'a-mo-re. Per sogni e per chi-me-re e per cas-tel-liin a-ria___

p *cresc.*

52

l'a-ni-maho-mi-lio-na___ria. Ta-lor dal mio for-

f *allarg.* *con molto espress.* *rit.*

Sostenuto largamente
con grande espress.

p *ppp*

Che gelida manina

4
55

dolcissimo

zie re ru-ban tutti i gio - jel li due la - dri: glioc - chi bel - li. V'en

Pno

58

poco allargando
con anima

trar con voi pur o - ra, ed i miei so - gnu-sa - ti ei bei so gni mie i

poco allargando

Pno

p *dolcissimo* *f*

61

dolcissimo *molto rall* *a tempo*

tos - to si di le - guar! Mail fur - to non m'ac - co - ra,

molto rall *a tempo*

Pno

p *dim.* *pp* *f*

