



# JEAN MARIE MBARGA MANGA

Cameroon

## QUAND JÉSUS MOURAIT AU CALVAIRE

### About the artist

Salut. Je commence la musique chorale dans Lglise vangélique du Cameroun de Logbaba en 2009 ainsi quavec le petit groupe Sainte Anne et Joachim de la Chapelle Pentecôte de Logbaba Forestière Paroisse Saint Jacques. Cest alors en 2012 que je mengage pleinement en apprenant tour à tour dans La chorale Universitaire de Bamenda UBa Philharmonic Choir, Chur de Lunité de LENSET de Bambili et la chorale Saint Thomas dAquin où le Maestro ric Tadjuidje SPE debute ma formation en solfège 2014. Aujourdhui chui maître de Chur de certaines Chorales dans larrondissement de NJOMBE-PENJA et MBANGA. Ma musique est axé sur le religieux genre Chorale. Merci de me faire apprendre de vous au quotidien....

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-mbargamangajeanmarie.htm>

### About the piece



**Title:** QUAND JÉSUS MOURAIT AU CALVAIRE  
**Arranger:** MBARGA MANGA, JEAN MARIE  
**Copyright:** Copyright © JEAN MARIE MBARGA MANGA  
**Publisher:** MBARGA MANGA, JEAN MARIE  
**Instrumentation:** Choral SATB  
**Style:** Traditional

JEAN MARIE MBARGA MANGA on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

**Prohibited distribution on other website.**



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# QUAND JÉSUS MOURAIT AU CALVAIRE

(Usage de Vendredi Saint, Chemin de Croix et Veillée funèbre)



Texte: LOUIS ARRAGON & BERNARD GEOFFROY

Musique: Air CORSE & LOUIS LIÉBARD

Transc&Harm: MBARGA MANGA JEAN MARIE

♩ = 45 *dolce et meditativo*

1. Quand Jé - sus mou - rait au cal - vai - re, \_\_\_\_\_  
2. Qui pour - rait sa - voir la me - su - re, \_\_\_\_\_  
3. Se peut - il que tant de souf - fran - ces, \_\_\_\_\_  
4. Mais nos pau - vres lar - mes hu - mai - nes, \_\_\_\_\_  
5. Pour qu'en - fin l'a - mour nous en - ga - ge, \_\_\_\_\_  
6. Quand vien - dra no - tre heure der - niè - re, \_\_\_\_\_

re - je - té par tou - te la ter - re, de - bout la Vier - ge sa  
des dou - leurs que votre âme en - du - re, Ô Mère, a - lors qu'on tor -  
ne nous laisse qu'in - dif - fé - ren - ce? Tan - dis que par nos of -  
sont bien peu de - vant vo - tre pei - ne; que vo - tre Fils nous ob -  
et nous li - vre à lui da - van - ta - ge; gra - vez en nous ce vi -  
nous au - rons be - soin d'u - ne Mè - re; pour nous me - ner de la

*Piano y Rit...*

Mè - re \_\_\_\_\_ souf - frait au - près de lui. De lui.  
tu - re, \_\_\_\_\_ l'en - fant qui vous est pris? Ô pris?  
fen - ses, \_\_\_\_\_ nous lui don - nons la mort. Tan mort.  
tie - ne \_\_\_\_\_ d'y join - dre'un vrai re - mords. Que mords.  
sa - ge \_\_\_\_\_ que vous a - vez ché - ri. Gra ri.  
ter - re, \_\_\_\_\_ à vo - tre pa - ra - dis. Pour dis.