



Marie-Christine Raboud-Theurillat

Composer, Interpreter, Teacher

Switzerland, St Triphon

About the artist

She was born into a family of musicians in the small town of Monthey (Switzerland) ; very early in life, she was introduced to the piano and the violin.

She writes pieces of chamber music, choral and church music.

She adds to her composer activities by being the organist and by teaching piano and organ at the cantonal academy in Sion.

Personal web: <http://www.alauda.ch>

Associate: SUISA - IPI code of the artist : 00189 94 27 03

About the piece

Title: Paradiso [op47]
Composer: Raboud-Theurillat, Marie-Christine
Licence: Marie-Christine Raboud-Theurillat © All rights reserved
Instrumentation: 4-mixed voices choir a cappella
Style: Hymns - New age

Marie-Christine Raboud-Theurillat on [free-scores.com](#)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-melina.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page access with QR Code :



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.

10'20"

Paradiso op 47

Soprano

Alto

Tenor

Bass

$\text{♩} = 60$

pp

Co - me l'au gel - lo, _____ in - tra l'a ma - - - te

Co me l'au gel - lo, _____ in - tra l'a ma - te

Co me l'au gel - lo, _____ in - tra ____ l'a ma - - - te

Co me l'au gel - lo, _____ in - tra ____ l'a ma - - - te

S

A

T

B

p

fron - - - de, ____ po - - sa - - - to ____ al ni - -

fron - - - de, ____ po - - - sa - - to al ni - do ____ de'

p

fron - de, _____ po sa - - - - to _____ al

p

fron - de, _____ po - - sa - - - to _____ al

21

S — on-de li pas - ca, in che gra - vi

A — on-de li pas - ca, in che gra - vi la - bor li so - no

T — on-de li pas - ca, in che gra - vi la - bor

B — on - de li pas - ca, in che gra - vi la - bor li so - no

25

S — la - bor pre - vienne il tem-po in su a-per - ta fras -

A — ag - gra - ti pre - vienne il tem - po in su

T — pre - vienne il tem - po in su a-per -

B — ag - gra - ti pre - vienne il tem-po in su a - per - ta fras -

29

S — ca, e con af fet -

A — a-per - ta fras ca, e con ar den te af -

T — ta fras - ca, e con ar den - te so le as - pet-ta,

B — ca, e con ar den - te so - le as -

34

Soprano (S) vocal line with lyrics: to l'al ba _____

Alto (A) vocal line with lyrics: fet-to fi - so guar dan do pur che l'al -

Tenor (T) vocal line with lyrics: fi - so guar - dan do pur che l'al -

Bass (B) vocal line with lyrics: pet - ta, fi - - - so guar dan do pur che _____

39

Soprano (S) vocal line with lyrics: nas - - - ca ; _____ co si la

Alto (A) vocal line with lyrics: ba _____ nas - - - ca ; _____ co si la

Tenor (T) vocal line with lyrics: ba _____ nas - - - ca ; _____ co si la

Bass (B) vocal line with lyrics: l'al - - - ba nas - - - ca ; _____ co-si la

pizz. *ff*

43

Soprano (S) vocal line with lyrics: don na mii - a sta - va e - ret - ta co si la don-na mii - a sta va e -

Alto (A) vocal line with lyrics: don na mii - a sta - va e - ret - ta co si la don-na mii - a sta va e -

Tenor (T) vocal line with lyrics: don na mii - a sta - va e - ret - ta co si la don-na mii - a sta va e -

Bass (B) vocal line with lyrics: don na mii - a sta - va e - ret - ta co si la don-na mii - a sta va e -

f *pizz.* *f* *pizz.* *f* *pizz.* *f* *pizz.*

46

S
A
T
B

ret - ta ____ co-si la don-na mii-a sta va e - ret - ta ____ co-si la
ret - ta ____ co-si la don-na mii-a sta va e - ret - ta ____ co-si la
ret - ta ____ co-si la don-na mii-a sta va e - ret - ta ____ co-si la
ret - ta ____ co-si la don-na mii-a sta va e - ret - ta ____ co-si la

49

S
A
T
B

don na sta - va e - ret - ta co-si la don-na mii - a sta va e - ret - ta
don na sta - va e - ret - ta co-si la don-na mii - a sta va e - ret - ta
don na sta - va e - ret - ta co-si la don-na mii - a sta va e - ret - ta
don na sta - va e - ret - ta co-si la don-na mii - a sta va e - ret - ta

52

S
A
T
B

sta va e ret - ta co si la don na mii - a sta va e - ret - ta co si la don na sta va e - ret -
sta va e ret - ta co si la don na mii - a sta va e - ret - ta co si la don na sta va e - ret -
sta va e ret - ta co si la don na mii - a sta va e - ret - ta co si la don na sta va e - ret -
sta va e ret - ta co si la don na mii - a sta va e - ret - ta co si la don na sta va e - ret -

56

Soprano (S) *mf*
 - ta ____ co si la don na mü-a sta-va ____ e-ret-ta co si la don - na ____ mü - a

Alto (A) *mf*
 - ta ____ co si la don na mü-a sta-va ____ e-ret-ta co si la don - na ____ mü - a

Tenor (T) *mf*
 8 - ta ____ co si la don na mü-a sta-va ____ e-ret-ta co si la don - na ____ mü - a

Bass (B) *mf*
 - ta ____ co si la don na mü-a sta-va ____ e-ret-ta co si la don - na ____ mü - a

59

Soprano (S)
 sta - va ____ e *sffz* - ret - ta ____ *p* = 50 sostenuto e at - ten ta, ____ ri-vol - ta

Alto (A)
 sta - va ____ e *sffz* - ret - ta ____ *p* e at - ten ta, ____ ri-vol - ta

Tenor (T)
 8 sta - va ____ e *sffz* - ret - ta ____ *p* e at - ten ta, ____ ri-vol - ta

Bass (B)
 sta - va ____ e *sffz* - ret - ta ____ *p* e at - ten ta, ____ ri-vol - ta

64

Soprano (S) *mp*
 in ver' la pla - ga sot - to ____ la ____ qua - le il sol ____ mos - tra ____

Alto (A) *mp*
 in ver' la pla - ga sot - to ____ la ____ qua - le il sol ____ mos - tra ____

Tenor (T) *mp*
 8 in ver' la pla - ga sot - to ____ la ____ qua - le il sol ____ mos - tra ____

Bass (B) *mp*
 in ver' la pla - ga sot - to ____ la ____ qua - le il sol ____ mos - tra ____

69

S — men — fret - ta; si che, veg-gen do-la io sos - pe - sa e —

A — men — fret - ta; si che, veg-gen do-la io sos - pe - sa e —

T — men — fret - ta; si che, veg-gen do-la io sos - pe - sa e —

B — men — fret - ta; si che, veg-gen do-la io sos - pe - sa e —

74

S — va-ga, fe - ci - mi qual è que-i che di - ssi-an - do al - tro vor- *mf*

A — va-ga, fe - ci - mi qual è que-i che di - ssi-an - do al - tro vor- *mf*

T — va-ga, fe - ci - mi qual è que-i che di - ssi-an - do al - tro vor- *mf*

B — va-ga, fe - ci - mi qual è que-i che di - ssi-an - do al - tro vor- *mf*

80

S ri - a, e spe - ran - do s'ap - pa - ga. *p* *d* = $\frac{120}{mp}$ sempre staccato
Ma po - co fu tra

A ri - a, e spe - ran - do s'ap - pa - ga. *p* *d* *mp*
Ma po - co fu tra

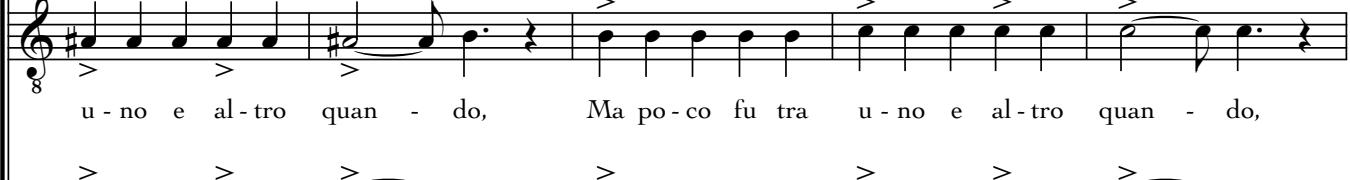
T ri - a, e spe - ran - do s'ap - pa - ga. *p* *d* *mp*
Ma po - co fu tra

B ri - a, e spe - ran - do s'ap - pa - ga. *p* *d* *mp*
Ma po - co fu tra

85

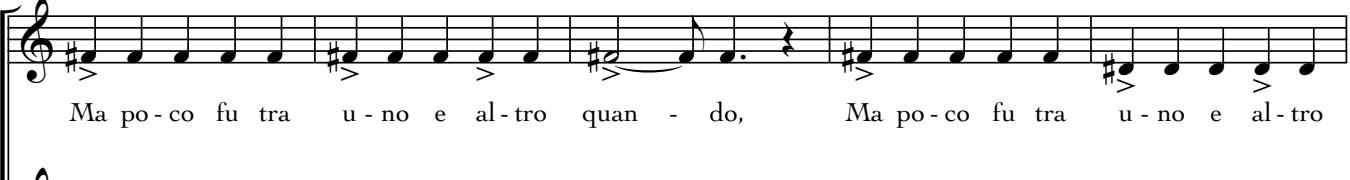
Soprano (S) 

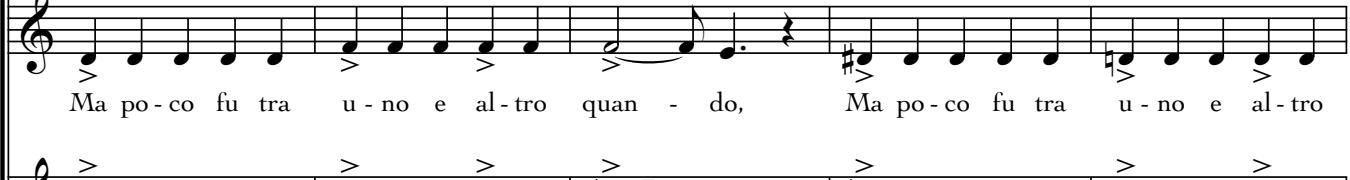
Alto (A) 

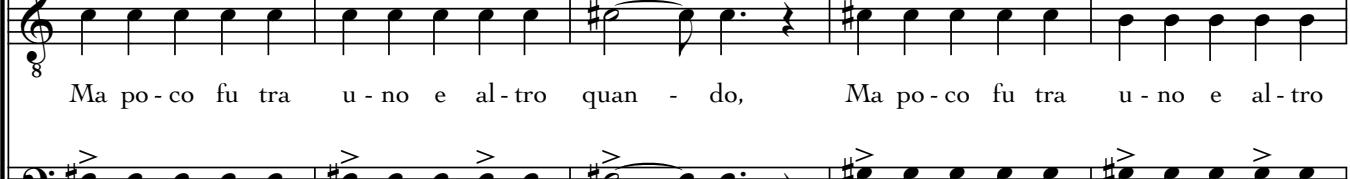
Tenor (T) 

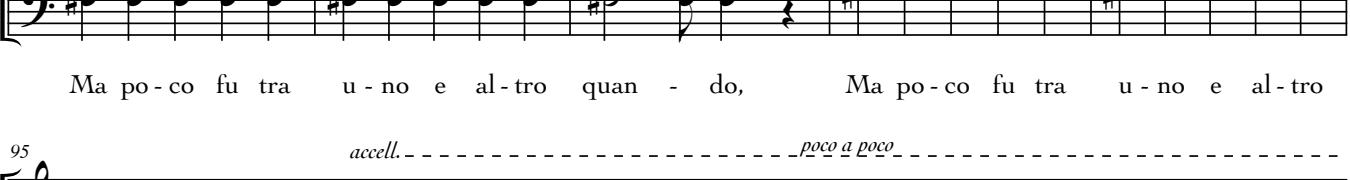
Bass (B) 

90

Soprano (S) 

Alto (A) 

Tenor (T) 

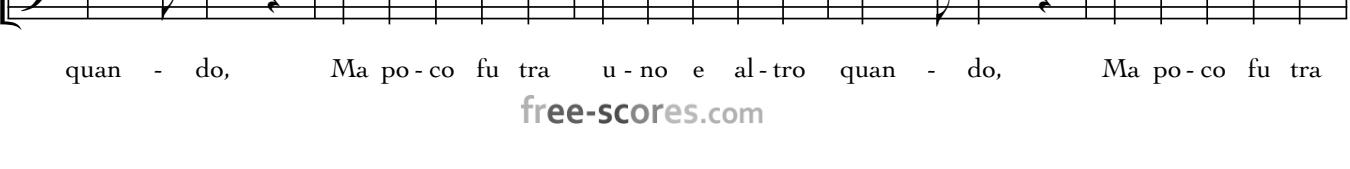
Bass (B) 

95

Soprano (S) 

Alto (A) 

Tenor (T) 

Bass (B) 

100

Soprano (S) vocal line with lyrics: "u - no e al - tro quan - do, Ma po - co fu tra u - no e al - tro quan - do," followed by "poco a poco" markings.

Alto (A) vocal line with lyrics: "u - no e al - tro quan - do, Ma po - co fu tra u - no e al - tro quan - do," followed by "poco a poco" markings.

Tenor (T) vocal line with lyrics: "u - no e al - tro quan - do, Ma po - co fu tra u - no e al - tro quan - do," followed by "poco a poco" markings.

Bass (B) vocal line with lyrics: "u - no e al - tro quan - do, Ma po - co fu tra u - no e al - tro quan - do," followed by "poco a poco" markings.

105 $\text{d} = 152$

Soprano (S) vocal line with lyrics: "Ma po - co fu tra u - no e al - tro quan - do, del mi-o at - ten der, di -" followed by dynamic ff.

Alto (A) vocal line with lyrics: "Ma po - co fu tra u - no e al - tro quan - do, del mi-o at - ten der, di -" followed by dynamic ff.

Tenor (T) vocal line with lyrics: "Ma po - co fu tra u - no e al - tro quan - do, del mi-o at - ten der, di -" followed by dynamic ff.

Bass (B) vocal line with lyrics: "Ma po - co fu tra u - no e al - tro quan - do, del mi-o at - ten der, di -" followed by dynamic ff.

109

Soprano (S) vocal line with lyrics: "co, e del ve dere del mi-o at - ten der, di - co, e del ve dere del mi-o at - ten der, di -" followed by dynamic ff.

Alto (A) vocal line with lyrics: "co, e del vedere del mi-o at - ten der, di - co, e del ve dere del mi-o at - ten der, di -" followed by dynamic ff.

Tenor (T) vocal line with lyrics: "co, e del vedere del mi-o at - ten der, di - co, e del ve dere del mi-o at - ten der, di -" followed by dynamic ff.

Bass (B) vocal line with lyrics: "co, e del vedere del mi-o at - ten der, di - co, e del ve dere del mi-o at - ten der, di -" followed by dynamic ff.

113

S co, e del ve dere lo ciel ve - nir più ____ e più ris - chia - ran - do ; —

A co, e del ve dere lo ciel ve - nir più ____ e più ris - chia - ran - do ; —

T 8 co, e del ve dere lo ciel ve - nir più ____ e più ris - chia - ran - do ; —

B co, e del ve dere lo ciel ve - nir più ____ e più ris - chia - ran - do ; —

118

S — e Bë - a - tri - ce dis - se : ||

A — e Bë - a - tri - ce dis - se : ||

T 8 — e Bë - a - tri - ce dis - se : ||

B — e Bë - a - tri - ce dis - se : ||

121

Sop. $\text{♩} = 60$ recitativo

mf

Sop. "Ecco le schie - re __ del tri-un - fo di Cris to __ e tut 5 - to 'l frut -

S ♩ *mp*
"Ec - - - - - co _____ le ____ schie -

A ♩ *mp*
U _____

T ♩ *mp*
8 U _____

B ♩ *mp*
U _____

126

Sop. to ri - col - ta __ del gi - rar di

S ♩

A ♩

T ♩ 8

B ♩

129

Sop. ques - te spe-re !" "Ec-co le schie - - re

S re del trï - - -

A

T 8

B

132

Sop. del trï un fo di Cris - - - to e tut - - - to l frut - to ri - col - ta -

S un - - - fo di Cris -

A

T 8

B

139

Sop. "Ec - - - co _____

S - to 'l frut - to ri - col - ta ____ del _____ gi -

A - del trï - un - fo _____ di -

T *mf*
8 - "Ec - - - - - - - - co le schie - - - - re -

B

142

Sop. le schie - - - re _____

S - rar di ____ques - te _____ spe - re !" _____ "Ec -

A Cris - to

T 8 del _____

B "Ec - - - -

145

Sop. -

S co ____ le schie - re _____ del tri - - - -

A e tut - - - - to __ 'l frut - to ____ ri col - ta ____

T 8 tri - - un - fo ____ di Cris - to ____ e tut - -

B co _____ le ____

148

Sop.

S

A

T

B

un-fo di Cris - to e tut - to

del - gi -

to 'l frut - to ri - col - ta -

schie re del trü - un - fo

151

Sop.

S

A

T

B

"Ec - co ----- le schie - - - - -

'l frut - - - - -

rar - - - - -

del - gi - - - - - rar - - - - -

di Cris - to - - - e - - - - -

154

Sop. - re del__ triï-un-fo di____ Cris *sforzando* *fortissimo* 6 - - to____ e____ tut - to____ 'l

S - to____ ri - col - -

A - - di____ ques-te____

T 8 - - di____ ques -

B tut - to 'l frut - - - - to ri - - -

160

Sop.

S

A

T

B

le schie re
del trü un fo di Cris
trü un fo di Cris to
del gi rar

163

Sop.

S

A

T

B

"Ec - co le schie re
to "Ec - co le schie re
"Ec - co le schie re del trü un fo di
di ques te

166

Sop. co _____ le ___ schie - re ___

S del tri - - - un - - - fo

A del triun - fo di Cris - to e tut -

T 8 Cris to e tut - to 'l frut to ri - col - ta del gi -

B spe - - - re !"

169

Sop. *mp* del ___ tri - - - un - fo ___ di ___ Cris -

S *mp* di ___ Cris - - - to del gi - 6 rar di ___

A to 'l frut - to ri - col - ta del gi - rar di ques - te ___ spe -

T 8 rar ___ di ques - te ___

B ques - - -

172

Sop. *rall.*

S *rall.*

A *rall.*

T *rall.*

B *rall.*

to
ques - - - te spe - - - - re !"
re !" del gi - rar di ques -
spe - - - re !" del girar di ques -
te spe - - - - re !" -

175

Sop.

S

A te spe - - re !"

T ₈ te spe - - re !"

B