



# Antonio Ribas

## About the piece

<b>Title:</b>	Souvenir d'Amitie [Op 35]
<b>Composer:</b>	Ribas, Nicolau Medina
<b>Licence:</b>	Domaine Public
<b>Instrumentation:</b>	Violin and Piano
<b>Style:</b>	Classical

## Antonio Ribas on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-abribas.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page access with QR Code :



*Au Célèbre Maître*  
CHARLES MARIE WIDOR

*Par son S. Excm. le Cardinal  
Micheletti Secrétaire d'Etat  
Musée  
N. de la M. de la M.*

# Souvenir d'Amitié

*Morceau de Salon*

POUR  
VIOLON ET PIANO  
PAR.

## NICOLAS MEDINA RIBAS

• Violon Solo de S M D Carlos 1<sup>er</sup>  
Roi de Portugal  
• Chevalier de la Croix du Christ  
et de Notre Dame da conceição de Villa Vicosa  
et de la Croix de St Thiago da Espada  
du Mérite scientifique  
Ex Premier Violon de l'Orchestre du Conservatoire de Bruxelles  
Membre de plusieurs Academies

PRIX NET 2<sup>f</sup>50

OP 35

AU COMPTOIR GENERAL MUSIQUE  
Paris V. DURDILLY, Editeur 41<sup>bis</sup> B<sup>d</sup> Haussmann  
*Tous droits d'arrangements d'exécution & de reproduction réservés*

A mon ami Charles Marie WIDOR

# SOUVENIR D'AMITIÉ

Pour VIOLON et PIANO

NICOLAS RIBAS

Andante  $\text{♩} = 126$  VIOLON.

*très doux.*

*bien chanté.*

*animé.*

*poco a poco accel. cresc.*

*dimin.*

*animez poco a poco accel. cresc.*

*stentato.*

*cresc.*

*stentato.*

*très doux*

*tempo simile.*

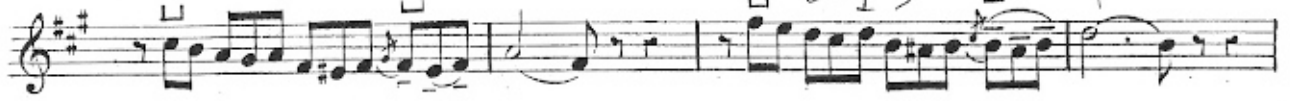
*bien chanté.*

*dim.*

D.4650.

VIOLON.

Moins vite agitato.



A mon ami Charles Marie WIDOR

# SOUVENIR D'AMITIÉ

Pour VIOLON et PIANO

NICOLAS RIBAS

Andante.  $\text{♩} = 126$  *très douz.*

VIOLON.

PIANO.

*f* *dim.* *p*

Ped  $\oplus$  Ped  $\oplus$  *simile.*

*riten. un poco*

*bien chanté.*

*tempo.*

*animez poco a poco accel.*

Tous droits de création et de reproduction réservés.

D 4659.



cresc. dimin.  
 suivez. dim.

animesz poco a poco accel. cresc. cresc.  
 suivez. cresc.

stentato. très douz.  
 suivez. p  
 Ped    Ped    Ped    Ped

tempo  
 ritard. un poco tempo.  
 Ped    Ped

*bien chanté.* *dim.*

*Moins vite agitato.* *mezzo voce.* *mf*

*ff largamente.* *ff* *Ped*  $\oplus$  *Ped*

*tr* *ritard.* *1<sup>o</sup> tempo* *como prima.* *Ped*  $\oplus$  *Ped*

D.4650

*mf* *appressando*

*a tempo.* *sivez.*

*dim.* *sensible*

*un peu trainé.* *sensible.* *tres doux.* *sensible.* *legato la basse.*



*dim.* *p poco a poco cresc.* *ff*

*tr* *grand force.* **Tempo 1<sup>o</sup>** *intensité se son jusqu'à la fin du morceau.* *ff Grandioso.*

*accet.*

*largement.* *fff*

*avec 8* *8* *ff* *ff*

D 4659

Grav. Imp. DURDILLY, r. Lamartine 8