



Ricardo Salinas

France, AVIGNON

EXTRAIT B7.transcription (ESTUDIO N°2 por SIGUIRIYAS: TRIANA© Ricardo SALINAS-Leçon N°35)

About the artist

Né en 1951 au HAVRE, commence ses études de musique à 7 ans par le solfège puis par la guitare. Se spécialise très tôt en classique et en flamenco; puis consacre sa vie à l'enseignement, aux concerts, à la composition tout en finalisant ses études en harmonie, contrepoint, fugue et orchestration. Aujourd'hui se consacre surtout à la composition.

Associate: SACEM

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-ricardo-salinas.htm>

About the piece



Title: EXTRAIT B7.transcription [ESTUDIO N°2 por SIGUIRIYAS: TRIANA© Ricardo SALINAS-Leçon N°35]
Composer: Salinas, Ricardo
Copyright: Copyright © Patrick Legay Ricardo Salinas
Instrumentation: Guitar solo (standard notation)
Style: Flamenco
Comment: INTRODUCTION to FLAMENCO GUITAR CONCERT

Ricardo Salinas on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

EXTRAIT B7.transcription

ESTUDIO N°2 por SIGUIRIYAS: TRIANA© Ricardo SALINAS - mesures 29, temps 2,3, à mesure 33, temps 1.

Leçon N°35 (amateur: 35ème semaine - professionnel: 9ème semaine).

(29) $\text{♩} = 66$ 30 31

CEJILLA:
3ème case

f *p* *p* *x* *a* *m* *i* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

32 33 34 35

$\frac{1}{2}$ B1 ④