



Jérémie Brenner

France, montbeliard

Hymns and Songs No. 008 (choir)

About the artist

I studied from 12 to 14 years the piano while chowing down the basics of music theory. In the army, I learned bass Eb, and many parade! Then many years later joined with harmony, with a tuba in C, I took courses instruments, conservatory. Seriously and followed courses in harmony and counterpoint. Was the period where I stop playing an instrument to devote myself to the compositions and arrangements. I take a lot of pleasure ...

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-mozart25.htm>

About the piece



Title: Hymns and Songs No. 008 (choir)
Composer: Ritter, Peter
Copyright: Domaine Public
Publisher: Brenner, Jérémie
Instrumentation: Piano and Voice
Style: Religious - Sacred
Comment: The MP3 comes from the following site: Psalms, hymns and spiritual songs

Jérémie Brenner on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

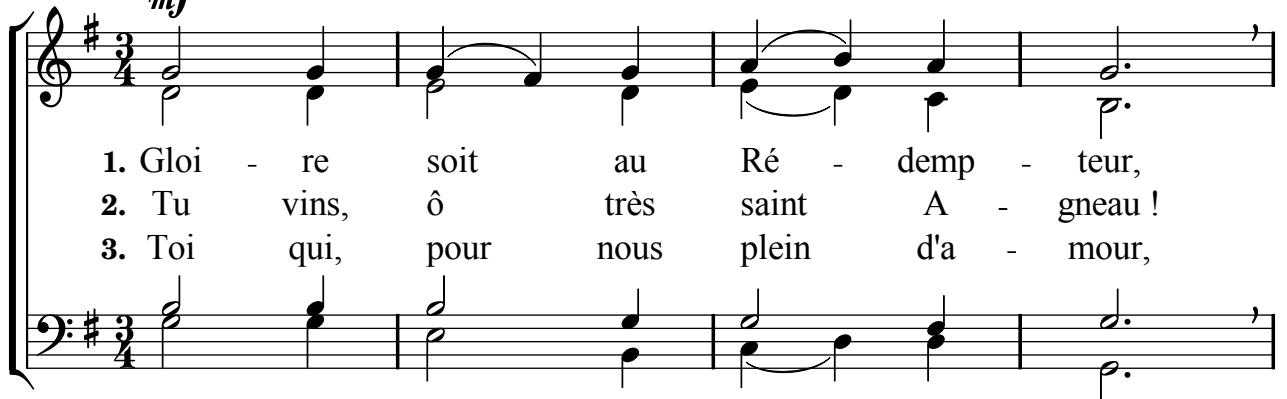


- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Gloire soit au Rédempteur

$\text{♩} = 80$
Avec majesté
mf

8

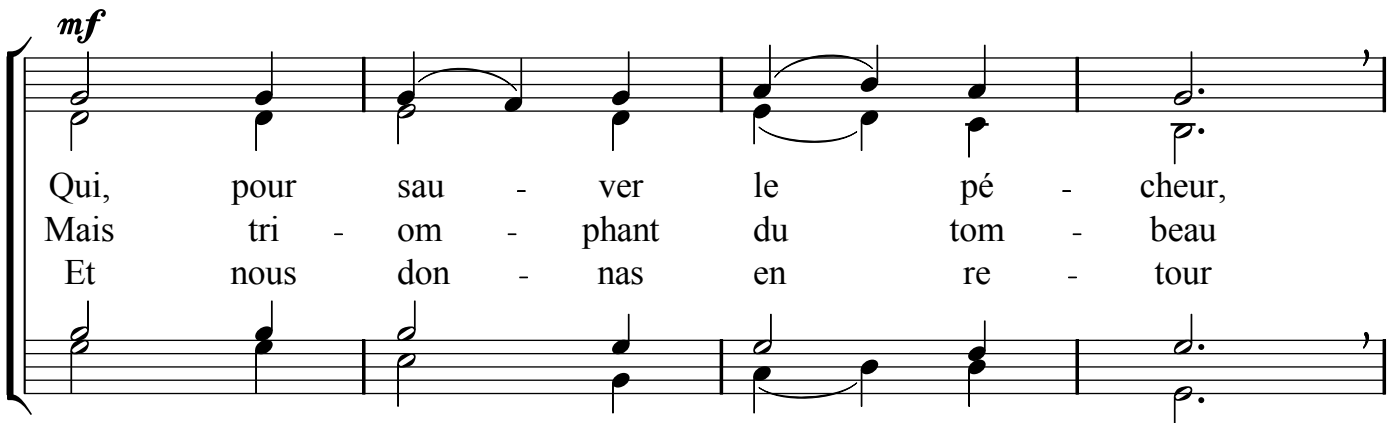


1. Gloi - re soit au Ré - demp - teur,
2. Tu vins, ô très saint A - gneau !
3. Toi qui, pour nous plein d'a - mour,

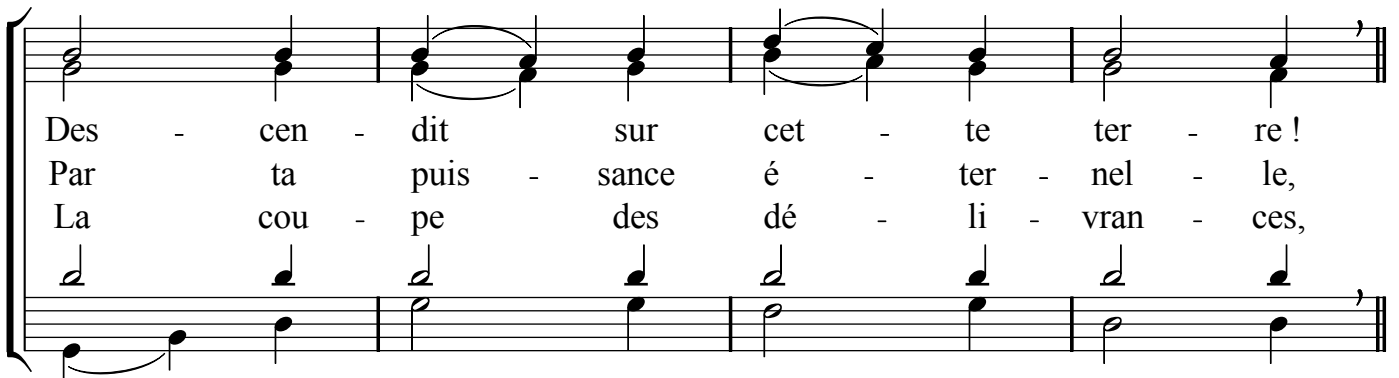


Au Fils u - ni - que du Pè - re,
Souf - frir u - ne mort cru - el - le ;
Bus la cou - pe des souf - fran - ces

mf



Qui, pour sau - ver le pé - cheur,
Mais tri - om - phant du tom - beau
Et nous don - nas en re - tour



Des - cen - dit sur cet - te ter - re !
Par ta puis - sance é - ter - nel - le,
La cou - pe des dé - li - vran - ces,

p

Ô Jésus ! sois ex - sus al - té
 Tu dé - trui - sis tout l'ef - fort
 Ô Jésus sois ex - sus al - té

mf

Dans tou - te l'é - ter - ni - té !
 De l'en - fer et de la mort,
 Dans tou - te l'é - ter - ni - té !

p

Ô Jésus sois ex - sus al - té
 Tu dé - trui - sis tout l'ef - fort
 Ô Jésus sois ex - sus al - té

f

Dans tou - te l'é - ter - ni - té !
 De l'en - fer et de la mort.
 Dans tou - te l'é - ter - ni - té !

Paroles de
 Henri-Louis Empeytaz (1790-1853)
 et François Olivier (1795-1890)
 Mètres : 77f.77f REF 77.D

Musique de Peter Ritter (1780-1846)
 tirées du Recueil de Vienne (1774)
 Mélodie : Gloire soit au Rédempteur