



# Niksa Lendic

Arranger, Interpreter, Publisher

Croatia

## About the artist

Publisher and organist, from Split (Croatia)

**Artist page :** [www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-nlendic.htm](http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-nlendic.htm)

## About the piece



**Title:** Ah come mai non senti (Aria Rodrigo from OTELLO)  
**Composer:** Rossini, Gioacchino  
**Copyright:** Copyright © LENDIC NIKSA  
**Publisher:** Ricordi Milano  
**Instrumentation:** Tenor, Piano  
**Style:** Opera

## Niksa Lendic on [free-scores.com](http://free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# Otello, atto II, Aria

## "Ah come mai non senti"

**Maestoso** *dolce*

Cl.

*pp* Archi

pizz. 6 6

*simili*

Rodrigo

Ah co - me mai non sen - ti pie -

-tà de' miei tor - men - ti, pie - tà de' miei tor -

-men - ti, del mi - o tra - di - to a - - - - mor? Ah

Cl.

*pp* 6 6

co - - - me mai non sen - - - ti pie-tà de' miei tor -

Archi

*a piacere* *a tempo*

-men-ti, del mio tra - di - to a - mor, perché per-

*colla parte* *a tempo*

*a piacere*

-ché pie - tà, oh Dio! non sen - ti del

*colla parte*

3 3 3 mio tra - di - to a -

## Allegro

-mor? Ma se co -

*p* *f*

## Allegro

-stan - - - te se - i nel

*Tutti ff* *p* Archi

tuo ri - gor - - - cru - de - le, ma

*f* *ff* *Tutti* *fp*

se co-stan - te se - - - i nel tuo ri-gor cru -

*fp* *fp* *fp*

- de - - le, se sprezziziprie - ghi mie - i, sa -

-prò con que - sto brac - cio pu - ni - re il tra - di -

-tor, pu - - - ni-re il tra-di - tor, pu - - -

-ni - re il tra-di - tor, pu - ni - re il tra - di -

-tor, il tra - di - tor il tra - di - tor il tra - di -

*ff*

-tor.

Cl. *p*

Cr., Fg. *p dolce*

Ah co-me

Cl. *f* *p*

Archi pizz. *p*

Fg.

mai non sen - - - ti pie-tà de' miei tor-men - - -

- ti, del mio tra - di - to tra - di - to a - mor?

Cl.

Ah co - me mai non sen - - - ti pie - tà de'

miei tor - men - - - ti, del mio tra - di - to a -

*rall.* *a piacere* *a tempo*

- mor, del mio tra - di - to, del mi - o tra - di - to a -

*colla parte* *a tempo*

-mor? Se sprezzanti i miei

Cl.

*pp*

miei, saprò con questo braccio

punire il traditor, saprò con questo

Tutti *ff* *sf* *sf* *sf*

braccio punire il traditor il tra-di-

*sf* *sf* *ff* *sf* *sf* *sf*



-tor il tra - di - tor.

*sf sf sf sf* *p* Cl. 6

Cr., Fg. Cl.

*p dolce* Archi pizz. *f* *p*

Ah co-me mai non sen - - - ti pie-tà de'

Fg.

miei tor-men - - - ti, del mio tra - di-to tra-di-to a -

-mor? Ah co-me mai non sen - - -

Cl.

-ti pie-tà de' miei tor-men - - - ti, del

*rall.* *a piacere*  
mio tra - di - to a - mor, del mio tra - di - to, del

*colla parte*

*a tempo* *f*  
mi - o tra - di - to a - mor? Se sprez - zi i prie - ghi

*a tempo* *ff* *Tutti* *p*

mie - i, sa-prò con que - sto brac - cio pu - ni - re il tra - di -

*ff* *p*

-tor, pu - ni - re il tra - - - di -

*ff*

-tor. Se sprezz - zi i prie - ghi mie - i, sa-prò con que - sto

*ff* *p*

brac - cio pu - ni - re il tra - di - tor, pu - ni - re il

*ff* *p*

tra - - - di - tor pu - - - ni - re il tra-di -

-tor pu - - - ni - re il tra-di - tor il tra - di -

-tor il tra - di - tor il tra - - - di - - -

-tor.