



LENDIC NIKSA

Arranger, Interpreter, Publisher

Croatia

About the artist

Publisher and organist, expert in Gioachino Rossini music, from Split (Croatia) - mail adress: niksalandic@gmail.com

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-nlendic.htm>

About the piece



Title: Invan tu fingi ingrata (Scena e duetto Zoraide, Zomira from: RICCIARDO E ZORAIDE)
Composer: Rossini, Gioacchino
Arranger: NIKSA, LENDIC
Copyright: Copyright © LENDIC NIKSA
Publisher: NIKSA, LENDIC
Instrumentation: Voice Soprano and Mezzo
Style: Opera

LENDIC NIKSA on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

No 4 - Scena e Duetto

(Zomira, Zoraide)

Maestoso

Piano

The piano introduction consists of five measures. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

6

Measures 6-10 of the piano introduction. Measure 7 includes a *pp* (pianissimo) dynamic marking. The musical texture continues with a mix of chords and melodic fragments.

11

Zom.

Zo - rai - de, e qui che fai,

The vocal line for Zomira begins at measure 11. The lyrics are "Zo - rai - de, e qui che fai,". The piano accompaniment continues with chords and melodic lines.

14

Zom.

non af - fet - ti i tuoi pas - si, on - de far

The vocal line for Zomira continues at measure 14. The lyrics are "non af - fet - ti i tuoi pas - si, on - de far". The piano accompaniment continues with chords and melodic lines.

17

Zom.

pom - - - pa di tua bel - lez - za al tuo so - vran?

19

Zor.

Ah so - no gl'in - sul - ti in - de - gni di chi sie - de in tro - no.

23

Zom.

In - sul - tar - ti non bra - mo, tu da - te stes - sa giu - di - ca - re lo

26

Zom.

puo - i, so - no all'a - mor so - get - ti an - che gli e - ro - i.

29 *(con arte)*

Zom. Se A-go-ran - te ti a-do-ra, nó, tua col - pa non e, so che dal

32 *(con ironia)*

Zom. se-no ti strap-pó del tuo ben, che tu non l'a-mi. Co-me a-mar-lo po

35

Zom. tre-sti? In tuo soc-cor-so m'a-vra-i se tu lo bra-mi, un in

38

Zor. (Fin-ger con

Zom. fe-li-ce ot-tie-ne tut-to dall'a-mor mi-o.

41

Zor.

ve- ne.) Zo-mi-ra, io fui d'i-ra-ta sor-te é

44

Zor.

ve-ro cru-del lu-di-brio, ep-pu-re sep-pi o-gnor tri-on-far di mie sven

47

Zor.

tu-re.

Zom.

Ma per Ric-ciar-do il cor, sos-pi-ra an-co-ra? Con-fi-da-ti all'a

50

Zor.

Che dir po - tre - i? Ces - sar co' miei mar

Zom.

mi - ca: io non t'in gan - ne - ró.

p

53

Zor.

ti - ri, in - dif - fe - ren - te il cor bra - me e sos - pi - ri.

p

56 **Allegro giusto**

Zom.

Allegro giusto

In - van tu

ff

59

Zom.

fin - gi, in - gra - - ta;

ff

62

Zom.

In- van tu fin-gi in - gra - ta.

66

Zom.

No, che l'in-ter - no ar -

69

Zom.

do - re, un lab - bro men - ti - to - re,

72

Zom.

nó, che ce-lar non sa, nó che ce-lar, ce-lar non

75

Zom.

sa, nó, no, no che ce - lar non sa, in - van tu

78

Zom.

fin - gi fin - gi in - van l'in - ter - no ar -

81

Zom.

dor ce - lar non sa, no che ce

84

Zom.

lar, ce-lar non sá, no che ce - lar, no non

87

Zor. *ff* *colla parte.*

Zom. sa.

Che du - ra pro-va e

91

Zor. *ff*

que - sta! che

94

Zor. *tr* *tr*

du - ra pro-va e que - sta!

Colla parte.

98

Zor. *tr*

Co - me il mio co - re oh di - o! l'a

101

Zor.

mor - lo - sde - gno mi - o, com-me fre- nar po -

104

Zor.

trá, co-me fre- nar, fre-nar po- trá, fre-nar com-e fre-

107

Zor.

nar, po - trá che du - ra pro - va e que- sta ohi-

p *fp*

110

Zor.

me! lo sde - gno co - -

p

113

Zor.

me fre - nar co-me fre-nar fre-nar po

f

116

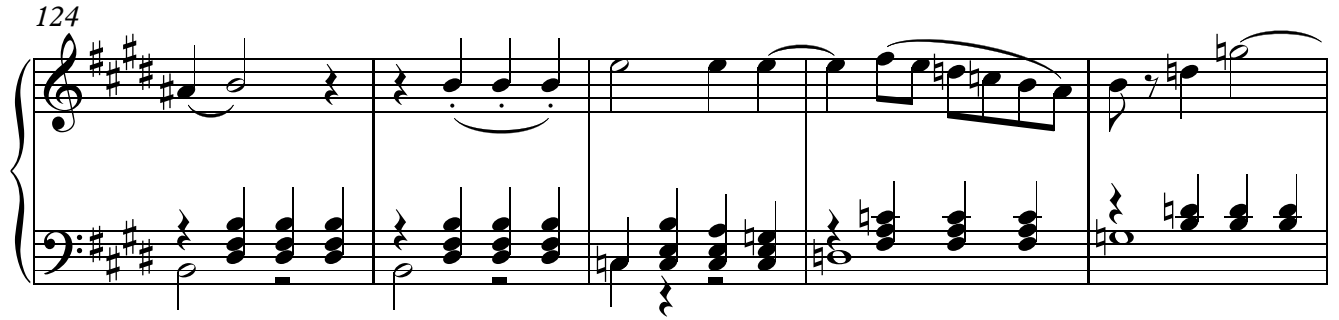
Zor.

trá co-me fre-nar po - trá?

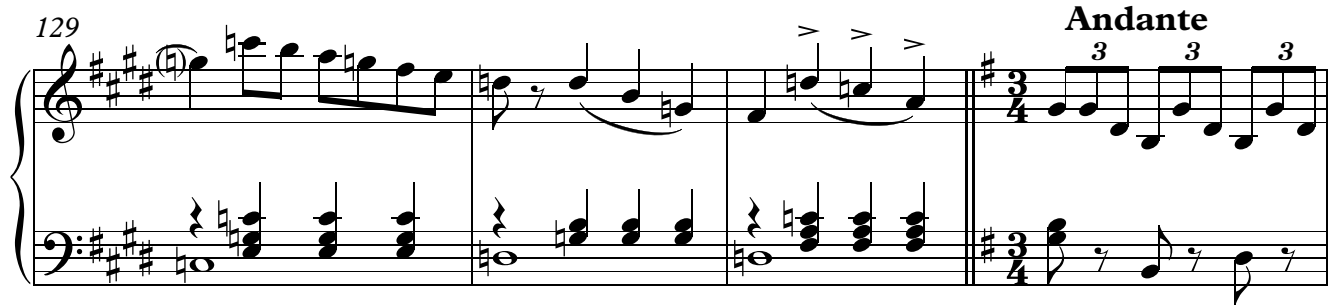
119

p

124



129 **Andante**



133
Zom.

Qua - le in - sul - tan - te or - go - glio, qua - le in - sul - tan - te or - go - glio!



137
Zom.

Par - mi ve - der - la in so - glio go - der del mio mar



140

Zor. El - la mi guar-da e fre - me, el - la mi guar-da e fre - me,

Zom. - tir.

144

Zor. il duol che il cor mi pre - me mi de - ve al - fin tra-

147

Zor. dir. il duol che il cor mi

Zom. Par - mi ve-der - la in vo - glio

149

Zor. pre - me, mi de - ve al-fin tra -

Zom. go - der del mio mar - tir,

p

151

Zor. dir, al-fin tra - dir. El - la mi guar - da e

Zom. dal mio mar - tir, qual in - sul tan - te or

154

Zor. fre 3 - me, el - la mi guar - da e

Zom. go - glio, qual in - sul-tan - te or

156

Zor. fre 3 - me, il duol che il cor mi pre - me,

Zom. go 3 - glio, par - mi ve - der-lo in so - glio

159

Zor. mi de - ve al-fin tra - dir.

Zom. go - der del mio mar - tir. Qual in - sul - tan - te or -

162

Zor. El - la mi guar da e fre - me,

Zom. - go - glio,

165

Zor.  il duol ch'il cor mi pre - me mi de - ve al-fin tra

Zom.  il duol ch'il cor mi pre - me mi de - ve al-fin tra



168

Zor.  dir, mi de - ve al-fin tra - dir, mi de - ve al-fin tra-

Zom.  dir, mi de - ve al-fin tra - dir go - der de mio mar



172 *a piacere* **Allegro**

Zor.  dir, tra - dir, tra - dir.

Zom.  tir, mar - tir, mar - tir.



176 **Allegro**

Zor. _____

Zom. _____ (Io

Allegro

p

179

Zor. _____ Da me che pre

Zom. _____ piú non re - sis - to...)

182

Zor. _____ ten - di? Com-

Zom. _____ E an - cor non com - pren - di!

185

Zor. pren - der non so. Da

Zom. Piú non re - si - sto

189

Zor. me che pre - ten - di?

Zom. E an - cor non com

192

Zor. Com-pren - der non só.

Zom. pren - di

195

Zor.  Che sma - nia e mai que - sta lan -

Zom.  Che sma - nia e mai que - sta lan -

 *fp* 3

199

Zor.  gui - re, sof - fri - re, piú fie - ro mar - ti - re no

Zom.  gui - re, sof - fri - re, piú fie - ro mar - ti - re no

 *fp* 3

203

Zor.  dar - si no, no, non puó, piú

Zom.  dar - si no, no, non puó, piú

 *p* *sfz* 3

207

Zor. *fie - ro piú fie - ro mar - ti - re, piú fie - ro piú fie - ro mar*

Zom. *fie - ro piú fie - ro mar - ti - re, piú fie - ro piú fie - ro mar*

p sfz p

210

Zor. *ti - re, no dar - si nó non puó. Che sma - nia e mai*

Zom. *ti - re, no dar - si nó non puó.*

fp

213

Zor. *que - sta lan - gui - re sof - fri - re, piú fie - ro mar - ti - re non dar - si non*

Zom. *lan - gui - re sof - ri - re, piú fie - ro mar - ti - re non dar - si non*

cresc.

216

Zor.
puó, no, che sma - nia e mai que - sta l'an

Zom.
puó, no, che sma - nia e mai que - sta l'an

p

3

220

Zor.
gui - re sof - fri - re, piú fie - ro mar - ti - re, non

Zom.
gui - re sof - fri - re, piú fie - ro mar - ti - re, non

f *p*

3

224

Zor.
dar - si no, no, non puó, piú

Zom.
dar - si no, no, non puó, piú

fp

3

228

Zor. *f*
 fie - ro, piú fie - ro mar - ti - re, piú fie - ro, piú fie - ro mar

Zom.
 fie - ro, piú fie - ro mar - ti - re, piú fie - ro, piú fie - ro mar

fp
 3

231

Zor. *f*
 ti - re, di ques - to non si — da, che sma - nia e mai

Zom.
 ti - re, di ques - to non si — da,

fp
 3

234

Zor. *f*
 que - sta lan gui - re sof - fri - re piu fie - ro mar - ti - re no dar - si non

Zom.
 lan gui - re sof - fri - re piú fie - ro mar - ti - re no dar - si non

cresc.

237

Zor. puo, no, piú

Zom. puó, che sma-nia e mai

p

240

Zor. fie - ro mar - ti - re no dar - si non

Zom. ques-ta l'an gui - re sof - fri - re, piú fie - ro mar - ti - re no dar - si non

cresc.

243

Zor. puó, no non puó, no, 6

Zom. puó, no non puó, no, 6

246

Zor. no, ⁶ non ⁶ puó, piú fie - ro mar -

Zom. no, ⁶ non ⁶ puó, che sma-nia e mai ques-ta l'an gui - re sof

p

249

Zor. ti - re no dar - si non puó, no non

Zom. fri - re piú fie - ro mar - ti - re no dar - si non puó, no non

cresc.

253

Zor. puo, no ⁶ no ⁶ non ⁶ puó, no,

Zom. puó, no ⁶ no ⁶ non puó, no,

256

Zor.

no, non puó, no, no, non

Zom.

no, non puó, no, no, non

259

Zor.

puó non puó, non puó, non puo.

Zom.

puo non puó, non puó, non puó.

263

Zor.

Zom.