



LENDIC NIKSA

Arranger, Interpreter, Publisher

Croatia

About the artist

Publisher and organist, expert in Gioachino Rossini music, from Split (Croatia) - mail adress: niksalandic@gmail.com

Artist page : <http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-nlendic.htm>

About the piece



Title: Nel cor un vuoto io provo (Coro e Cavatina Ernestina from: L'EQUIVOCO STRAVAGANTE)
Composer: Rossini, Gioacchino
Arranger: NIKSA, LENDIC
Copyright: Copyright © LENDIC NIKSA
Publisher: NIKSA, LENDIC
Instrumentation: Voice Mezzo-Soprano, Piano
Style: Opera

LENDIC NIKSA on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

L'EQUIVOCO STRAVAGANTE

(Coro e Cavatina Ernestina - Act I.)

Gioacchino Rossini

Andante non tanto

Piano

sf p

Measures 1-4 of the piano accompaniment. The score is in 6/8 time with a key signature of two flats. It begins with a forte (*sf*) dynamic, followed by a piano (*p*) dynamic. The music features a mix of chords and moving lines in both hands.

5

p

Measures 5-8 of the piano accompaniment. The music continues with a piano (*p*) dynamic. The texture remains consistent with the previous measures, showing harmonic support for the vocal parts.

9

Measures 9-11 of the piano accompaniment. The piano part continues with a steady accompaniment of chords and moving lines.

Choir

12 *sotto voce.*

Oh, co - me ta - ci - ta

sotto voce.

Measures 12-15 of the choir score. The vocal parts enter at measure 12 with the lyrics "Oh, come ta-ci-ta". The dynamics are marked *sotto voce.* (piano).

Measures 12-15 of the piano accompaniment, continuing from the previous system. The piano part provides accompaniment for the choir's entry.

15

Choir

os - ser - va e

18

Choir

me - di - ta, cal - mó il mer - cu - rio che in sé na -

22

Choir

scon - de? Non ci ri - spon - de: che

8va

25

Choir

mai sa - rá? Non ci ri - spon - de: che

ff *p*

8^{va}

29

Choir

mai sa - rá?

sf *sf*

34

Nel cor un vuo - to io pro - vo che non so dir co - s'é: mi

3

39 6

veg-go e mi ri - tro-vo man - car-mi man car-mi un non so ché.

43

Nel co - re nel co - re un vuo-to io pro - vo,

47

che non so dir no co - s'é: mi

51

veg-go e mi ri - tro-vo man - - car-mi man-car-mi un non so

54

ché. Col-le-ghi miei dot - tis-si-mi, vuo - ta son

58

i - o: per - ché?

61 **Allegro**

64

Choir
8 Vuo - ta se a des - so se - i, piú

67

Choir

vuo - ta piu vuo - ta non sa - ra - í: col

f

70

Choir

tem - po tro - ve - ra - - i chi

72

Choir

ti con - so - le - rá si col

p

74

Choir

8

tem - po tro - ve - ra - - i chi

76

Choir

8

ti con - so - le - rá col

78

Choir

8

tem - po tro - ve - ra - - i chi

80

Ta - lor ser - peg - gia

Choir

ti con - so - le - rá.

sf sf

83

ce-le-re il san - gue il san - gue nel - le

f

87

ve - ne; ta -

free-scores.com

90

lor mi sen - to ac - cen - de - re, ta - lor da un vi - vo ar -

93

- do - re, ta - lor mi sen - to ac - cen - de - re, ta -

96

lor da un vi - vo ar - do - re ahi - me! né so di cer - te

100

pe - ne né so di cer - te pe - ne tro -

103

var la cau-sa in me la cau - sa la cau - sa in

106

me.

Choir

Il pun - to me - ta - fi - si - co del

8^{va}

pp

109

Choir

vuo - to che ti sen - ti, ve - dras - si fra mo -

(8)

112

Choir

men - ti, ma a - des - so non si puó. Di

f

115

Choir

Ta - - -
quell' ar - - - dor...

117

ce - te: ben io ve lo di - ró. Ta - ce-te ta-

Choir

Di quell' ar - dor...

ff

121

Piu lento

ce - te. Ah! che la col-pa é a - mo - - re che

p

6

124

6

stra - zia que - sto co - re, che fa pe - nar que

127

st'a - ni-ma, che de - li - rar mi fa! Ah! che la col-pa é a

130

mo-re, ah! che la col - pa é a - mo re che

colla parte

132

fa pe- nar que - st' ani-ma, che de - li - rar mi

mf

135

fa. Ah! che la col - pa é a - mo - re che

Choir

Che don - na che mer - cu - rio, che

p

138

stra - zia que - sto co - re, che fa pe - nar que -

Choir

gran sa - ga - ci - tá, si, si che don - na, che mer -

141

Choir

-st'a - ni - ma, che de - li - rar mi fá! che
 cu - rio, che gran sa - ga - ci - tá, che

ff p sf p

144

Choir

de - li - rar mi fá, che de - li - rar mi fá, de - li - rar mi
 gran sa - ga - ci - tá, che gran sa - ga - ci - tá, sa - ga - ci -

sf p sf p ff

148

fa, de-li-rar mi fa, de-li rar mi fa.

Choir

tá, sa - ga-ci - tá, sa - ga - ci - tá.

152