



# LENDIC NIKSA

Arranger, Interpreter, Publisher

Croatia

## About the artist

Publisher and organist, expert in Gioachino Rossini music, from Split (Croatia) - mail adress: niksalandic@gmail.com

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-nlendic.htm>

## About the piece



**Title:** Ricciardo....che veggo (No 11 Recitativo e Duetto from: RICCIARDO E ZORAIDE)  
**Composer:** Rossini, Gioacchino  
**Arranger:** NIKSA, LENDIC  
**Copyright:** Copyright © LENDIC NIKSA  
**Publisher:** NIKSA, LENDIC  
**Instrumentation:** Duet (Sopran and Tenor), piano  
**Style:** Opera

## LENDIC NIKSA on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

## No 10 - Recitativo dopo il Duetto

(Ricciardo solo)

Rossini

Scena terza

R. 

Par- ti... che mai fa - ró?

Piano

R. 

Di-vi-so on-deg-gio fra spe-ran-za e ti-mor... sem-

R. 

- pre dif-fi-da un' al-ma in-na-mo-ra-ta.

13

R. 


Ri-ve-der - la do - ve- a... si, quest' in-

16

R. 

du-gio ne-ces-sa-rio e per me... L'in-cer to co-re io ras-si-cu-ro,

19

R. 

e i miei guer-rie-ri in - tan-to rag-giun-ger-mi po - tran-no; a

22

R. 

lor sa-ró di ai-ta, o la vi - ta da - ró per lei che a -

25

R.

-do - ro... ma el-la a me vien. Ahi! di pia - ce-re già mo-ro!

## No 11 - Recitativo e Duetto

29 Scena quarta

33

36 *(Ricoprendosi col velo)*

Z.

Cie - lo che veg-go! un in-fi - do mi bra- ma. E ar

R.

*(avvicinandosi)*

Zo - rai - del!

40

Z. di - sci! In-gan - na - ta son i - o.

R. Zo - rai - de!

43

Z. Fug-ga- si.

R. Ah fer - ma... as - col - ta...

46

Z. Nol pos-so t'al-lon - ta - na da me...

R. Co-si m'ac

49

R.  co-gli! L'a-mor mi - o, la mia



53

Z.  (riguardandolo)  
Qual vo - ce!

R.  fe piú non ram-men-ti. Zo



57

Z.  (alzandosi il velo)  
Qua-li ac - cen - ti! sei tu! poss'io spe - rar-lo? o pur va-

R.  rai - de!



61

Z. neg- gio? Co-me tu

R. Non va - neg - gi, son' i - o.

64

Z. qui! chi vi ti tras - se! Oh cie - lo!

67

Z. qual pia - cer! qual tor -

70

Z.

men-to! Ah! se tu se-i, non t'ar-re star... deh! par-ti per pie - tá. Ma

74

Z.

no... che pen- so? for-se il - lu - sa son' i - o.

78

R.

Cre - di- mi: il lab - bro mi - o per te non é bug -

80

R.

giar- do; deh! ri-mi-ra a tuoi pie-di il tu-o Ric- ciar- do.



Full Score  
DUETTO (Ricciardo, Zoraide)

83

Z. Ric-ciar-do! che veg-go! Ric-ciar-do! che

87

Z. veg-go? Man-ca-re mi sen-to... man-ca-re mi

91

Z. sen-to.

95

Z. In tan-to con-ten-to

98

Z.

son fuo - ri di

101

Z.

me, in tan - to con - ten - to son

104

Z.

fuo - ri di me, in tan to con

107

Z.

ten to son fuo - ri di me, si, si, son

110

Z.

fu - ri di me, son fuo - ri di

113

Z.

me.

Ricciardo:

R.

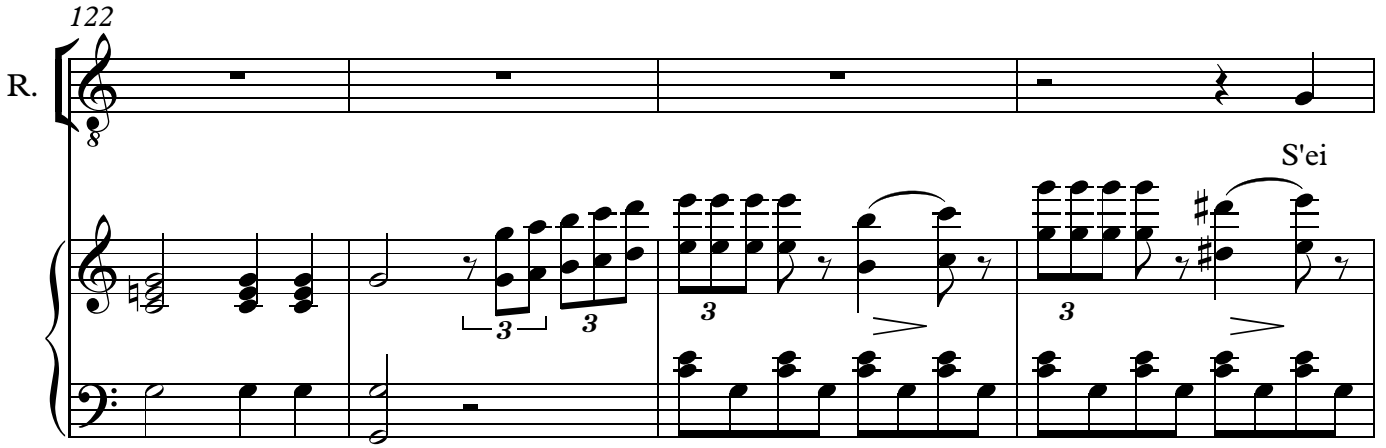
M'a-scol-ta, ti cal-ma, m'a-scol-ta ti

117

R.

cal-ma. (Con - fu - so son' i-o, con - fu - so son' i-o.)

122

R. 

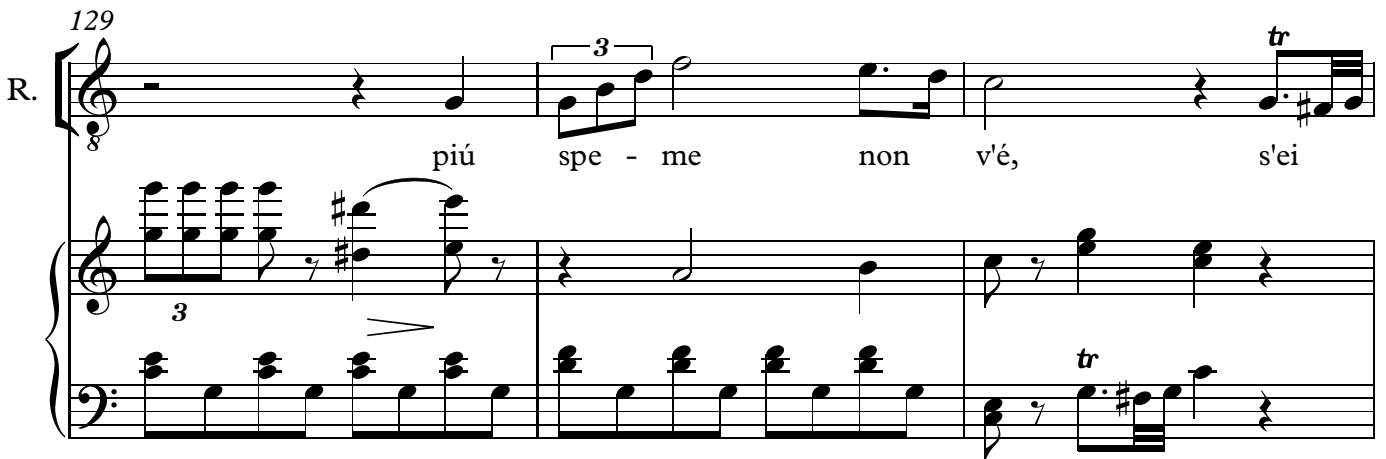
S'ei

126

R. 

giun - ge... ben mi - o;

129

R. 

piú spe - me non v'é, s'ei

132

R. 

giun - ge ben mi - o, piú spe - me non

135

R. *tr*

v'è, s'ei giun-ge ben mi-o piú

*p*

138

R. *tr*

spe - me non v'è, no, no, piú spe - me non

*f* *p*

141

R.

v'è no piú spe - me non v'è.

*f* *p*

144

Z.

Se - i me-co!

*f* *p*

148

R.  Son te - co, tra i



152

Z.  Tra i te - ne - ri am - ples - si

R.  te - ne - ri am - ples - si, men tri - sti per - ples - si men



156

Z.  men tri - sti per - ples - si men

R.  tri - sti per - ples - si ci ren - da il pia - ce - re men



160

Z. *tri - sti men tri - sti ci ren - da ci ren - da il pia*

R. *tri - sti men tri - sti ci ren - da ci ren - da il pia*

163

Z. *cer, *tr* men tri - sti men tri - sti ci*

R. *cer, *tr* men tri - sti men tri - sti ci*

166

Z. *ren - da ci ren - da il pia - cer, si si il pia - cer, si, si il pia -*

R. *ren - da ci ren - da il pia - cer, si, si il pia - cer, si, si il pia -*

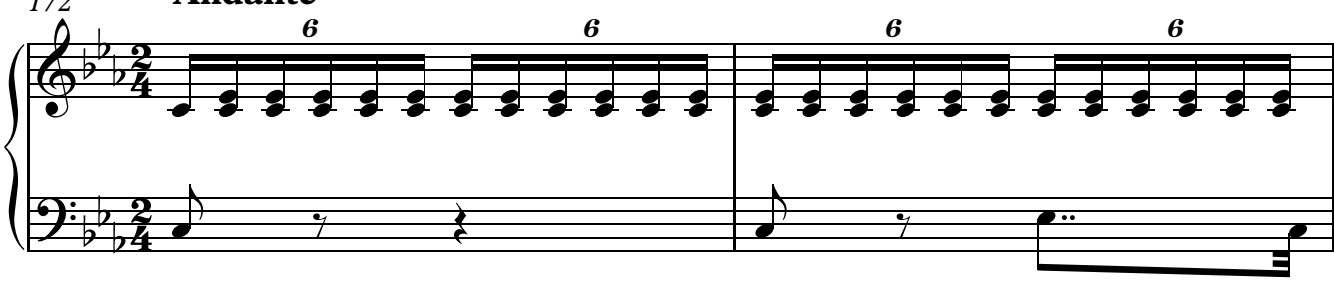
169

Z. 

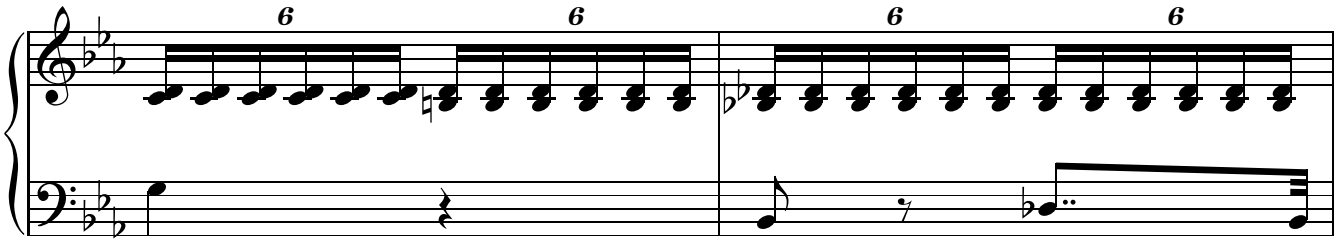
R. 



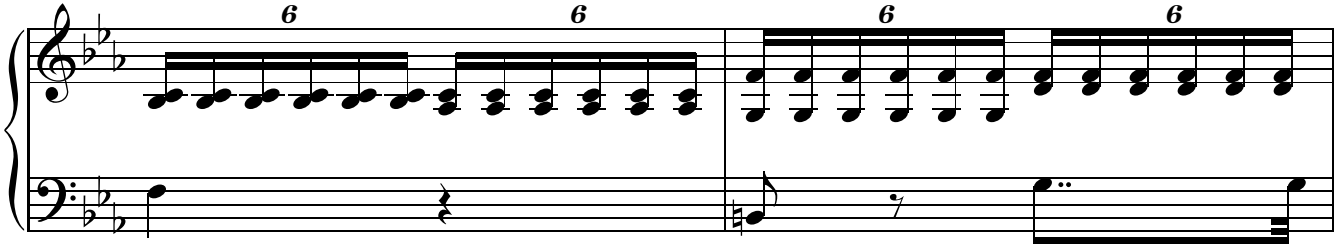
172 **Andante**



174



176

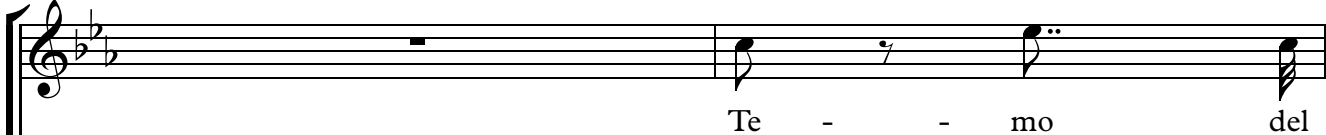


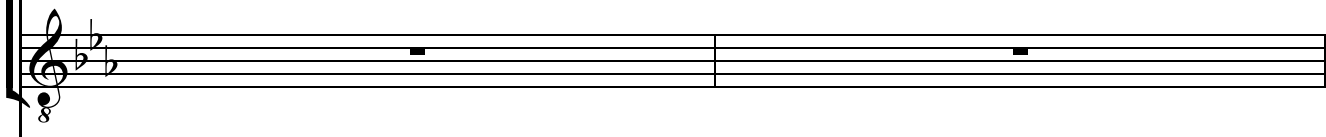
178

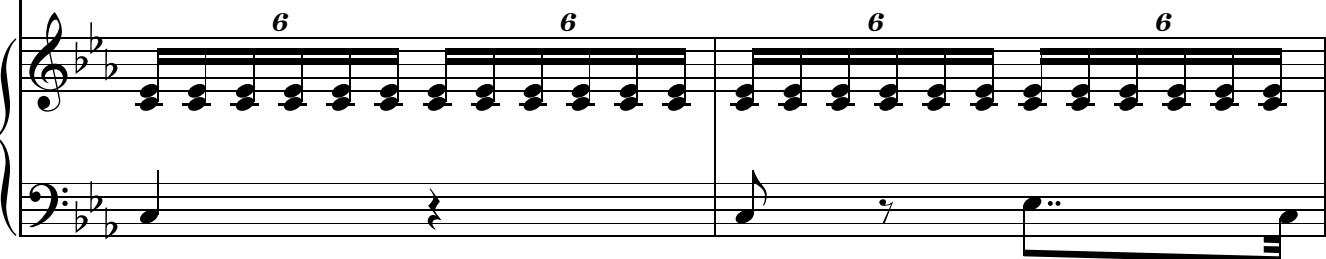




180

Z. 

R. 



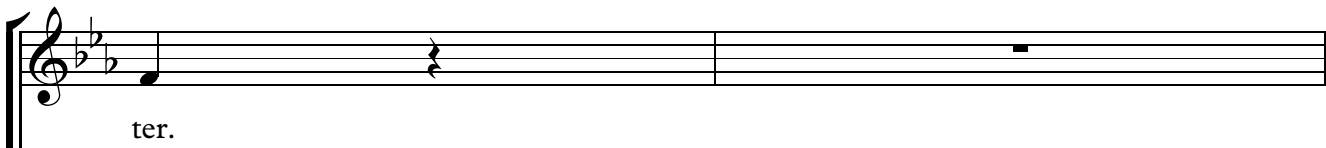
182

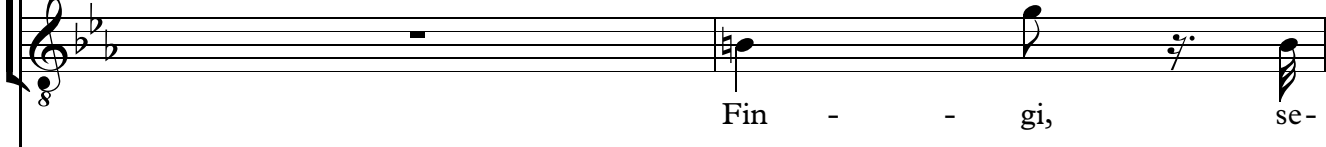
Z. 

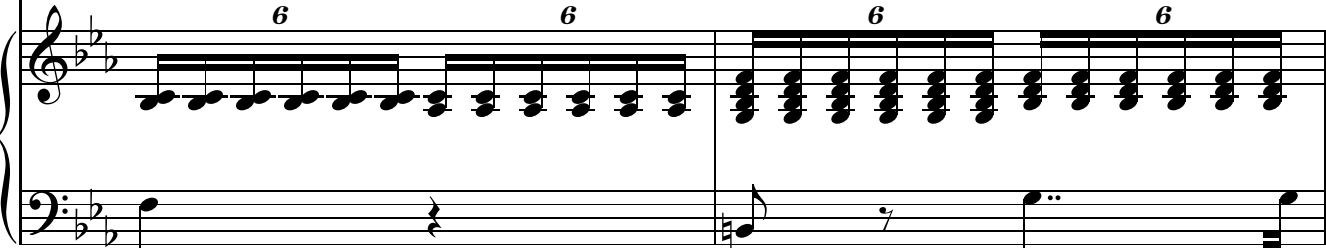
R. 



184

Z. 

R. 



186

Z.

R.

con - da-mi, e non te - mer.

189

Z.

R.

Ma co - me il - lu - der-lo

191

Z.

R.

co - - me po - te - - sti

193

Z. *e in fin - te ve - - sti qui*

R.

195

Z. *trar - - re il pié, qui*

R.

197

Z. *trar - re il pié.*

R.

200

Z. 

A - mor.

R. 

Fu a - mor pro - pi-zio. L'in -



206

Z. 

L'in-gan-na - to-re!

R. 

gan - na - to-re! Se - guil - lo il



211

Z. 

il co - re, in

R. 

co - re, fi - dan - do, fi - dan - do in te.



216

Z. *tr*  
me! Pro - teg - gi a - mo-re si

R. *tr*  
Pro - teg - gi a - mo-re si

222

Z. *tr* *tr*  
bel - la fé, pro - teg - gi a - mo-re,

R. *tr*  
bel - la fé, pro - teg - gi a - mo-re,

228

Z. *tr* *tr*  
si bel - la si bel - la fé, pro

R. *tr* *tr*  
si bel - la si bel - la fé, pro - teg <sup>6</sup> - gi

233

Z.  teg - gi si bel - la fé, pro

R.  si bel - la fé, pro - teg - gi



237

Z.  teg - - gi si bel - la fé, si

R.  si bel - la fé, si



240

Z.  bel - la fé, si bel - la fé.

R.  bel - la fé, si bel - la fé.



244 **Allegro**

Z. Sa - rem per sem - pre u -

R.

**Allegro**  
*pp*

247

Z. ni - ti!

R. E puoi te - mer - ne an - cor.

250

Z. Sem-pre in a-mar - si te-me.

R. Non v'e per noi ti -

253

Z.

R.

mor, no, no, non v'e per noi ti - mor. no,

*f*

257

Z.

R.

no, ah! na - ti e ver noi sia - mo sol per a - mar - ci o

262

Z.

R.

O - gnor!

gnor! Ciò che tu bra - mi io bra - mo, noi non ab biam che un



266

Z.

R.

cor, noi non ab - biam che un cor no, no, no, no, non ab -

269

Z.

R.

Ah! na - ti e ver, noi sia - mo, sol  
biam non ab biam che un cor.

273

Z.

R.

per \_\_\_\_\_ a - mar - ci o gnor. Cio che tu bra - mi io bra - mo,  
O - gnor!

277

Z. noi non ab - biam che un cor, noi non ab - biam che un

R.

280

Z. cor no no no no non ab - biam non ab - biam che un cor.

R.

283

Z. Te - mo del per - fi - do il rio po -

R.

286

Z. ter.

R. 8

Fin - gi se - con - da - mi

289

Z. Sa - rem per sem - pre u -

R. 8 e non te - mer.

292

Z. ni - ti!

R. 8 E puoi te - mer - ne an cor... ah! na - ti e ver noi

296

Z.

R.

O- gnor!

sia - mo sol per \_\_\_\_\_ a- mi- ci o gnor;      Ció che tu bra - mi io

300

Z.

R.

bra - mo,      noi non ab biam      che un cor,      noi non ab-biam      che un

304

Z.

R.

Ah! na - ti e ver noi

cor no, no, no, no non ab biam non ab biam che un cor.

308

Z. 

sia - mo sol per \_\_\_\_\_ a - mar-ci o - gnor;      Ció che tu bra - mi io

R. 

O - gnor!



312


Z. 

bra - mo,      noi non ab - biam      che un cor,      noi non ab biam che un

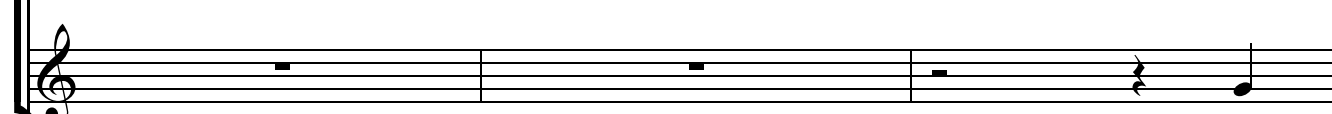
R. 




316

Z. 

cor, no, no, no, no, non ab - biam non ab biam      che un cor,      Ció

R. 

Ció



319

Z. 


che tu bra - mi, io bra - mo, noi non ab - biam che un

R. 

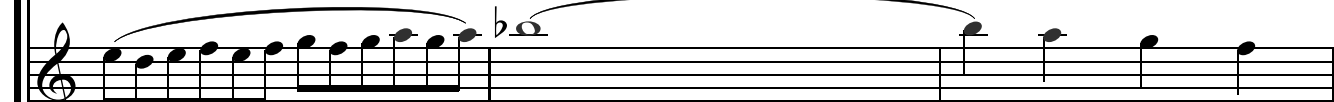
che tu bra - mi, io bra - mo, noi non ab - biam che un



322

Z. 

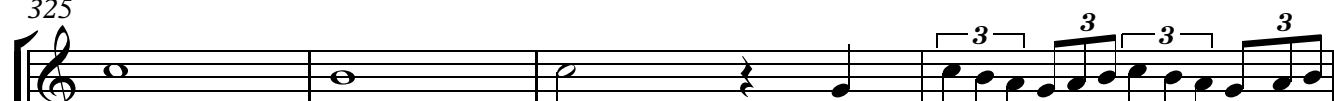
cor\_6 no non ab -

R. 

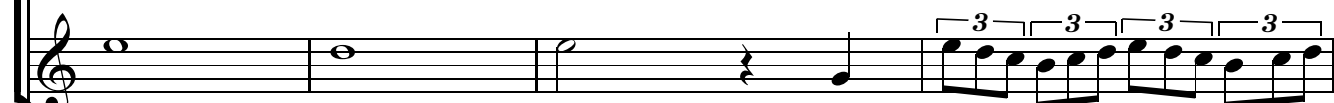
cor\_6 no non ab -



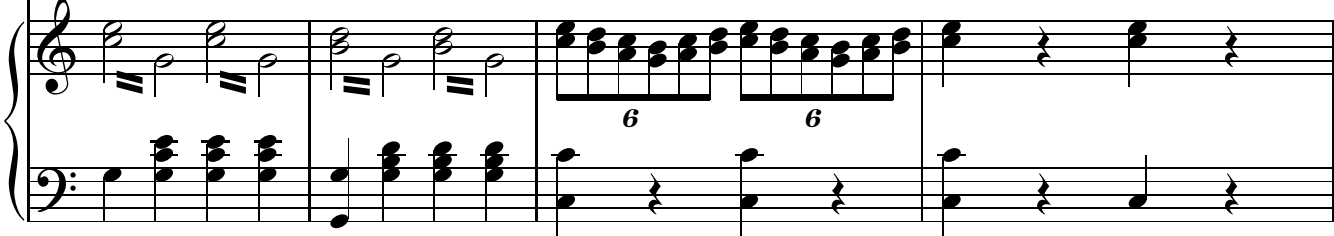
325

Z. 


biam che un cor, cio che tu bra - mi, io

R. 


biam che un cor, cio che tu bra - mi, io



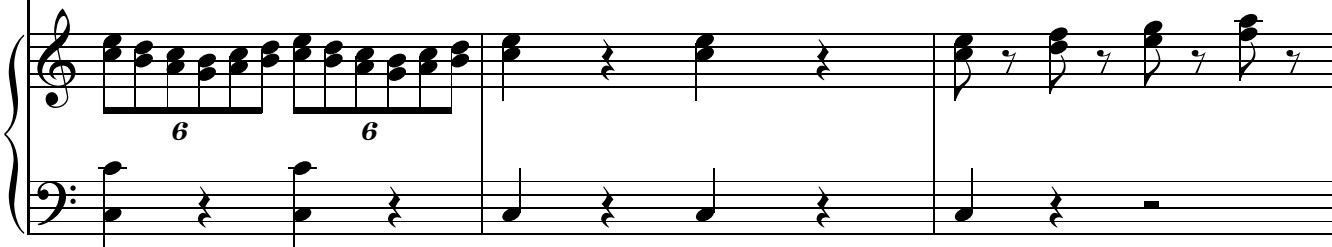
329

Z. 


bra - mo, noi non ab - biam che un cor *6* *6*

R. 


bra - mo, noi non ab - biam che un cor *6* *6*



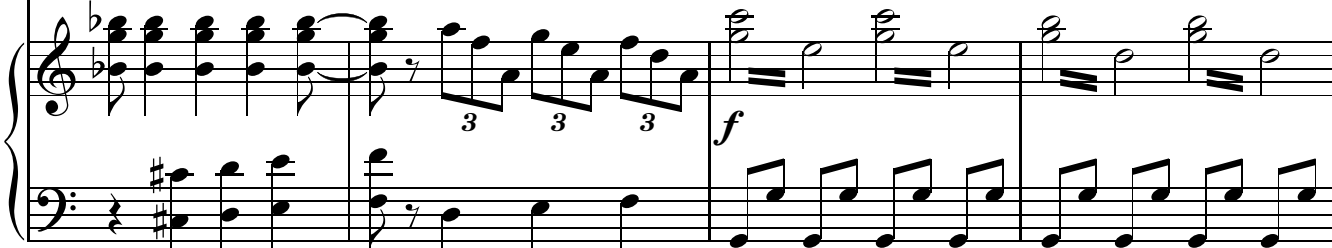
332

Z. 

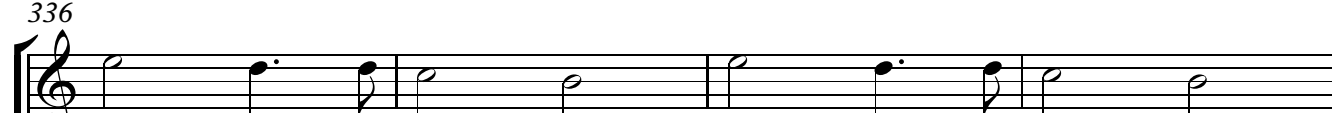
noi non ab - biam che un

R. 


noi non ab - biam che un




336

Z. 

cor, non ab biam che un cor, non ab biam che un

R. 

cor, non ab biam che un cor, non ab biam che un



340

Z.  
cor, nó, nó, che un cor, nó, nó, che un cor, nó, nó, che un

R.  
8  
cor, nó, nó, che un cor, nó, nó, che un cor, nó, nó, che un

343

Z.  
cor.

R.  
8  
cor.

345