



# Niksa Lendic

Arranger, Interpreter, Publisher

Croatia

## About the artist

Publisher and organist, from Split (Croatia)

**Artist page :** <http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-nlendic.htm>

## About the piece



**Title:** Il vecchiotto cerca moglie (Aria Berta from IL BARBIERE DI SIVIGLIA)  
**Composer:** Rossini, Gioacchino  
**Copyright:** Copyright © LENDIC NIKSA  
**Publisher:** Lendic, Niksa  
**Instrumentation:** Voice Soprano and piano  
**Style:** Opera

## Niksa Lendic on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# RECITATIVO ED ARIA BERTA

(Il Babiere di Siviglia)

Gioacchino Rossini

Piano

Che vec-chio sos-pet - to so! va-da pu re e ci sti-a fin-che-cre- pa... Sem-pre

3

Pno.

gri-di e tu-mul-ti in que-sta ca-sa: si li-ti-ga, si pian-ge, si mi-nac- cia...

6

Pno.

si... non v'e un'o-ra di pa ce con que-sto vec-chio a - va ro e bron-to-lo-ne. Oh che

9

Pno.

ca - sa! ho che ca - sa in con-fu - sio - ne!

11 Allegretto

Pno. *p*

Pno. *f*

Pno. *p* *f* *p*

Pno. *sf* *sf* *p* *f*

35

Il vec-chiot-to cer-ca mo-glie, vuol ma-ri-to la ra-ga-za quel-lo

Pno. *stacc.* *8va*

40

fre-me que-sta e paz-za tut-ti e due son da - le - gar si

Pno.

45

si tut - ti e due son da le - gar, si si tut - ti e.

Pno.

50

due son da le - gar tut-ti e due son da le -

Pno.

55

gar tut - ti e due son da le - gar, tut - ti e

Pno.

60

due son da le - gar tut - ti e due son da le - gar

Pno. *f*

65

Ma che co-sa e quest' a - mo-re

Pno. *p*

70

che fa tut-ti de - li - rar?

Pno.

75

ma che co-sa e quest' a - mo-re che fa

Pno.

80

tut-ti de - li - rar? Egli e un ma-le u-ni-ver - sa - le u - na sma-nia un piz-zi -

Pno.

85

co - re u - na sma-nia un piz-zi - co - re un sol - le - ti-co un tor - men- to...

Pno.

*cresc*

90 *a piacere*

Po-ve ri-na anch' io lo sen - - to, po-ve - ri-na anch' io lo

Pno.

*pp*

96

sen - - to, po-ve - ri - na anch' io lo sen - to, ne so

Pno.

*ff*

101

co - me fi - ni - ra, ne so co - me fi - ni - ra, ne so

Pno.

*cresc.*

105

co - me fi - ni - ra.

Pno.

*f*

110

Oh vec - chia - ia ma - le - det - ta! son da tut - ti dis - prez - za - ta e vec -

Pno.

*p* *stacc..*

115

chiet - ta di - spe - ra - ta mi con - vien co - si cre - par si

Pno.

*f*

120

si mi con - vien co - si cre - par si si mi con -

Pno. *p* *f* *p*

125

vien co - si cre - par, mi con - vien co - si cre -

Pno. *tr* *p*

130

par, mi con - vien co - si cre - par, e vec -

Pno. *Piu mosso*

135

chet - ta di - spe - ra - ta mi con - vien co - si cre - par, mi con -

Pno. *cresc.* *f*



140

vien co - si cre - par, e vec-chiet-ta di-spe - ra - ta mi con

Pno. *p* *cresc.*

145

vien co - si cre - par, mi con - vien co - si cre -

Pno. *f* *p*

150

par, mi con - vien co - si cre - par,

Pno. *ff*

155

mi con - vien co - si cre - par, co - si cre -

Pno. *ff*

160

par, co - si cre - par, mi con - vien co -

Pno.

*ff*

165

- si cre - par.

Pno.