



LENDIC NIKSA

Arranger, Interpreter, Publisher

Croatia

About the artist

Publisher and organist, expert in Gioachino Rossini music, from Split (Croatia) - mail adress: niksalandic@gmail.com

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-nlendic.htm>

About the piece



Title: Voi Clarice? (Finale secondo from: LA PIETRA DEL PARAGONE)
Composer: Rossini, Gioacchino
Arranger: NIKSA, LENDIC
Copyright: Copyright © LENDIC NIKSA
Publisher: NIKSA, LENDIC
Style: Opera

LENDIC NIKSA on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

LA PIETRA DEL PARAGONE

(Finale secondo)

(Fulvia,Baronessa,Clarice,Giocondo,Conte,Pacuvio,Macrobio,Coro)

Gioacchino Rossini

Piano

0 **Andante**



5

F. **Fulvia:** Qual in -

B. **Baronessa:** Quan in -

G. **Giocondo:** Voi Cla - ri-ce?

C. **Conte:** Voi Cla - ri-ce?

Pno.

8

F. gan - no!

B. gan - no!

P. **Pacuvio:**

M. **Macrobio:** Qual sor - pre - sa!

Qual sor - pre - sa!

Pno.

11

G. Que - sto

C. Que - sto no - bi - le ar - di -

P.

M. Que - sto no - bi - le ar - di -

Choir

Qual por - ten - to!

Qual por - ten - to!

Pno.

14

F.
Que - sto no - bi - le ar - di - men - to

B.
Que - sto no - bi - le ar - di - men - to

G.
no - bi - - le ar - - di - men - to

C.
men - - - - - to chi po -

P.
Que-sto no-bi-le ar-di - men - to

M.
men - - - - - to chi po -

Choir *pp*
Que - - - - - sto no - bi - le

Que - - - - - sto no - bi - le

Pno.

17

F.
 chi po - te - va im - ma - gi -

B.
 chi po - te - va im - ma - gi -

G.
 chi po - te - va im - ma - gi -

C.
 te - va im - ma - gi - nar?

P.
 Chi po-te-va im-ma - gi -

M.
 te - va im - ma - gi - nar?

Choir
 ar - - - di - - -

Pno.
 ar - - - di - - -

20

F. nar? chi po - te - va im - ma - - gi -

B. nar? chi po - te - va im - ma - - gi -

G. nar? chi po - te - va im - ma - - gi -

C. — Chi po - te - va im - ma - - gi -

P. nar que - sto no - bi - le ar - di - men - to chi po - te - va im - ma - gi -

M. — Chi po - te - va im - ma - - gi -

Choir men - to chi po - te - va im - ma - - gi -

men - to chi po - te - va im - ma - - gi -

Pno. *p*

22

F. nar? chi po - te - va im - ma - - gi - nar?

B. nar? chi po - te - va im - ma - - gi - nar?

G. nar? chi po - te - va im - ma - - gi - nar?

C. nar? chi po - te - va im - ma - - gi - nar?

P. nar? que - sto no - bi - le ar - di - men - to chi po - te - va im - ma - gi - nar?

M. nar? chi po - te - va im - ma - - gi - nar?

Choir nar? chi po - te - va im - ma - - gi - nar?

nar? chi po - te - va im - ma - - gi - nar?

Pno. Piu lento



25

Allegro

Pno. p

30 **Clarice:**

C. *Tra-sfor- man - do al-fin me stes-sa a - guz - zai d'a - mor lo*

Pno. *p*

35

C. *stra - le. La sor*

Pno.

40

C. *pre- sa u-ni-ver - sa - le mi fa l'al- ma in sen bril - lar.*

Pno. *p*

45

F. *Che im-prov - vi - so tem-po - ra - le! Ci a-vrei*

B. *Che im-prov - vi - so tem-po - ra - le! Ci a-vrei*

Pno.

50

F. fat - ta u - na scom - mes - sa: Ah! pur - trop-po é des - sa, é

B. fat - ta u - na scom - mes - sa: Ah! pur - trop-po é des - sa, é

Pno.

55

F. des - sa, e ci sep - pe cor - bel - lar.

B. des - sa, e ci sep - pe cor - bel - lar.

Pno.

60

P. Don - na Ful - via...

M. Ba - ro -

Pno.

65

P.  E ve - nu-to il tem-po - ra - le.

M.  nes- sa...E ve - nu-to il tem-po - ra - le.

Pno. 

70

P.  Si é smor - za - to ces-so al - fin di smoc-co -

M.  il mio fa - na - le, ces-so al fin di smoc-co -

Pno. 

75

G.  Da stu - por da gio-ja e - gua - le

C.  Da stu - por da gio-ja e - gua - le

P.  lar

M.  lar.

Pno. 

80

G. *non fu mai quest' al-ma op - pres - sa: ma la*

C. *non fu mai quest' al-ma op - pres - sa: ma la*

Pno.

85

G. *gio-ja o - mai pre - va - le; già non so che*

C. *gio-ja o - mai pre - va - le; già non so che*

Pno.

90

G. *giu - bi - lar.*

C. *giu - bi - lar.*

Choir *Or la gio - ja in lui pre -*

Pno. *f ff*

95

Choir

va - le e non sa che giu - bi - lar.

va - le e non sa che giu - bi - lar.

Pno.

pp

100

C.

Per - don ti

C.

Ca - ra, ca - ra, per - don ti chie - do.

Pno.

105

C.

chie - do ti chie - do anch' i - o.

G.

8 Ra -

Pno.

110

G. gion per me non ve - do di

Pno.

114

G. star - si a sup - pli - car. Ra - gion per me non ve - do di star - si a sup - pli -

Pno.

119

G. car.

C. *(a Giocondo)*

Pno. *p* Quan - to vi deg - gio a - mi - co!

124

G. Lo stes - so an - cor vi di - co: la - scia - mo i com - pli -

Pno.

129

G. *8*

men - ti la scia - mo i com - pli - men - ti.

Pno. *mf*

134

P.

M.

Pno. *pp*

Piut - to - sto an dia - mo a pran - zo piut - to - sto an - dia - mo a

Piut - to - sto an - dia - mo a

139

P.

M.

Pno.

pran - zo: si, Pia

pran - zo: si,

144

G. *8* E so - pra

P. che la lin - gua i den - ti bi - so-gna e-ser-ci - tar.

M. i den - ti bi - so-gna e-ser-ci - tar.

Pno. *ff*

150

G. l'al - tre co - se con pom - pa ed al - le - gri - a le noz-ze por-ten

Pno. *p*

157

G. to - se si pen-si a fe-steg - giar le noz-ze por-ten - to - se si pen-si a fe-steg

P. le noz-ze por-ten - to - se si pen-si a fe-steg

Pno.

163

G. *g* giar le noz-ze por-ten - to - se si pen-si a fe-steg - giar le noz-ze por-ten

C. - - - - -

P. giar le noz-ze por-ten - to - se si pen-si a fe-steg - giar le noz-ze por-ten

M. le noz-ze por-ten - to - se si pen-si a fe-steg - giar si si le noz-ze por-ten

Pno.

169

F. (a Pacuvio) Ve -

B. (a Macrobio) Ve -

G. to - se si pen-si a fe-steg - giar.

P. to - se si pen-si a fe-steg - giar.

M. to - se si pen-si a fe-steg - giar.

Pno. *pp*

174

F. der chi si ma - ri - ta, e star - li a con - tem -

B. der chi si ma - ri - ta, e star - li a con - tem -

Pno.



179

F. plar...

B. plar...

P. Ma - da - ma, l'ho ca - pi - ta: son gra - to al vo - sto af - fet - to; ma per par - lar - vi

M. Ma - d - ma, l'ho ca - pi - ta: son gra - to al vo - stro af - fet - to; ma per par - lar - vi

Pno.

185

P. *schiet - to ci vo-glio un po' pen - sar ci vo-glio un po' pen - sar ci vo-glio un po' pen -*

M. *schiet - to ci vo-glio un po' pen - sar ci vo-glio un po' pen - sar ci vo-glio un po' pen -*

Pno. *f*

191

Andante

C. *Fi - nor di sti - ma io fu - i*

P. *sar.*

M. *sar.*

Pno. **Andante** *ff p*

196

C. *ver - so le don - ne a - va - ro: da que-sto gior - no in - pa - ro le*

Pno. *ff*

Allegro con brio

200

C. *Il cor di*

C. *don - ne a ri - spet - tar si, si le don - ne a ri - spet - tar.*

Pno. *pp* *stacc.*



204

C. *giu - bi - lo bril - lar mi sen - to: non so re - pri - me-re quel sen - ti -*

Pno.



207

C. *men-to che im-pet-to l'a-ni-ma mi fa bal - zar. Non so re -*

C. *Il cor di giu - bi - lo bril - lar mi*

Pno.

211

C. pri - me-re quel sen - ti - men - to mi fa mi fa bal -

C. sen - to: non so re - pri-me-re quel sen-ti- men-to che in pet-to l'a-ni-ma mi fa bal -

Pno.

215

C. zar. Il cor di giu - bi-lo

G. Il cor di giu - bi-lo

C. zar. Il cor di giu - bi-lo bril - lar mi sen - to:

M. Il cor di giu - bi - lo bril - lar mi sen - to: non so re -

Pno.

218

C. 
 bril - lar mi sen - to bril - lar, bril - lar mi

G. 
 bril - lar mi sen - to bril - lar, bril - lar mi

C. 
 non so re - pri - me - re quel sen - ti - men - to mi fa bal - zar:

M. 
 pri - me - re quel sen - ti - men - to che in pet - to l'a - ni - ma mi fa bal

Pno. 



221

C. 
 sen - to: il cor di giu - bi - lo bril - lar mi sen - to: non so re - pri - me - re quel sen - ti

G. 
 sen - to: il cor di giu - bi - lo bril - lar mi sen - to: non so re - pri - me - re quel sen - ti

C. 
 il cor di giu - bi - lo bril - lar mi sen - to: non so re - pri - me - re quel sen - ti

M. 
 zar: il cor di giu - bi - lo bril - lar mi sen - to non so re - pri - me - re quel sen - ti

Pno. 

225

C. men - to che in pet - to l'a - ni - ma mi fa bal - zar mi fa bal - zar mi fa

G. men - to che in pet - to l'a - ni - ma mi fa bal - zar mi fa mi fa bal

C. men - to che in pet - to l'a - ni - ma mi fa bal - zar si mi fa bal - zar

M. men - to che in pet - to l'a - ni - ma mi fa bal - zar mi fa bal - zar mi fa

Pno.



229

C. mi fa bal - zar mi fa si si che in pet - to l'a - ni - ma mi fa mi fa bal

G. zar mi fa mi fa bal - zar si si che in pet - to l'a - ni - ma mi fa mi fa bal

C. mi fa mi fa bal - zar si si che in pet - to l'a - ni - ma mi fa mi fa bal

M. mi fa bal - zar mi fa si si che in pet - to l'a - ni - ma mi fa mi fa bal

Pno.

233

C. zar mi fa bal - -

G. zar mi fa bal - -

C. zar che in pet - to l'a - ni - ma mi fa bal -

M. zar che in pet - to l'a - ni - ma mi fa bal - zar

Pno. *f*

235

C. zar si, si, che in pet - to l'a - ni - ma mi fa mi fa bal - zar mi

G. zar si, si, che in pet - to l'a - ni - ma mi fa mi fa bal - zar mi

C. zar si, si, che in pet - to l'a - ni - ma mi fa mi fa bal - zar che in pet - to

P.

M. si, si, che in pet - to l'a - ni - ma mi fa mi fa bal - zar che in pet - to l'a - ni - ma

Pno. *p* *f*

□

238

F.  Il cor di giu - bi-lo bril - lar mi sen - to: non so re-

B.  Il cor di giu - bi-lo bril - lar mi sen - to: non so re-

C.  fa bal - zar

G.  fa bal - zar

C.  l'a - ni-ma mi fa bal - zar

P.  Il cor di giu - bi-lo bril - lar mi sen - to: non so re-

M.  mi fa bal-zar bal - zar,

Choir  Il cor di giu - bi-lo
Il cor di giu - bi-lo

Pno.  *ff*

241

F. pri-me-re quel sen-ti-men - to che in pet-to l'a-ni-ma mi fa bal - zar: il cor di

B. pri-me-re quel sen-ti-men - to che in pet-to l'a-ni-ma mi fa bal - zar: il cor di

P. pri-me-re quel sen-ti-men - to che in pet-to l'a-ni-ma mi fa bal - zar: il cor di

Choir
bril - lar mi sen - to bril - lar mi sen - to:

bril - lar mi sen - to bril - lar mi sen - to:

Pno.

245

F. giu - bi-lo bril - lar mi sen - to: non so re - pri - me-re quel sen-ti-

B. giu - bi-lo bril - lar mi sen - to: non so re - pri - me-re quel sen-ti-

P. giu - bi-lo bril - lar mi sen - to: non so re - pri - me-re quel sen-ti-

Choir
non so re - pri - me-re quel sen - ti -

non so re - pri - me-re quel sen - ti -

Pno.

248

F. men - to che in pet-to l'a-ni-ma mi fa bal - zar che in pet - to l'a - ni-ma mi fa bal

B. men - to che in pet-to l'a-ni-ma mi fa bal - zar che in pet - to l'a - ni-ma mi fa bal

C. che in pet - to l'a - ni-ma mi fa bal

G. che in pet - to l'a - ni-ma mi fa bal

C. che in pet - to l'a - ni-ma mi fa bal

P. men - to che in pet-to l'a-ni-ma mi fa bal - zar che in pet - to l'a - ni-ma mi fa bal

M. che in pet - to l'a - ni-ma mi fa bal

Choir
men - to che in pet - to l'a - ni-ma mi fa bal -

Pno. *ff*

252

F. zar che in pet - to l'a - ni - ma mi fa bal - zar che in pet - to l'a - ni - ma mi

B. zar che in pet - to l'a - ni - ma mi fa bal - zar che in pet - to l'a - ni - ma mi

C. zar che in pet - to l'a - ni - ma mi fa bal - zar si si che in pet - to l'a - ni - ma mi fa mi fa bal

G. zar che in pet - to l'a - ni - ma mi fa bal - zar si si che in pet - to l'a - ni - ma mi fa mi fa bal

C. zar che in pet - to l'a - ni - ma mi fa bal - zar si si che in pet - to l'a - ni - ma mi fa mi fa bal

P. zar che in pet - to l'a - ni - ma mi fa bal - zar si si che in pet - to l'a - ni - ma mi fa mi fa bal

M. zar che in pet - to l'a - ni - ma mi fa bal - zar si si che in pet - to l'a - ni - ma mi fa mi fa bal

Choir

zar mi fa bal - zar

zar mi fa bal - zar

Pno.

p

256 *f*

F. *f* fa mi fa bal - zar *p* che in pet - to l'a - ni-ma mi

B. *f* fa mi fa bal - zar *p* che in pet - to l'a - ni-ma mi

C. *f* zar mi fa bal - zar *p* si si che in pet - to l'a-ni-ma mi fa mi fa bal

G. *f* zar mi fa bal - zar *p* si si che in pet - to l'a-ni-ma mi fa mi fa bal

C. *f* zar mi fa bal - zar *p* si si che in pet - to l'a-ni-ma mi fa mi fa bal

P. *f* zar mi fa bal - zar *p* si si che in pet - to l'a-ni-ma mi fa mi fa bal

M. *f* zar mi fa bal - zar *p* si si che in pet - to l'a-ni-ma mi fa mi fa bal

Choir *f* si mi fa bal - zar *p*

si mi fa bal - zar

Pno. *f* *p*

260 *f*

F. *f*
fa mi fa bal - zar mi fa bal - zar mi fa bal -

B. *f*
fa mi fa bal - zar mi fa bal - zar mi fa bal -

C. *f*
zar mi fa bal - zar mi fa bal - zar mi fa bal -

G. *f*
zar mi fa bal - zar mi fa bal - zar mi fa bal -

C. *f*
zar mi fa bal - zar mi fa bal - zar mi fa bal -


P. *f*
zar mi fa bal - zar mi fa bal - zar mi fa bal -

M. *f*
zar mi fa bal - zar mi fa bal - zar mi fa bal -

Choir *f*
si mi fa bal - zar mi fa bal - zar mi fa bal -
si mi fa bal - zar mi fa bal - zar mi fa bal -

Pno. *f*

264

F.  zar mi fa mi fa bal - zar.

B.  zar mi fa mi fa bal - zar.


C.  zar mi fa mi fa bal - zar.

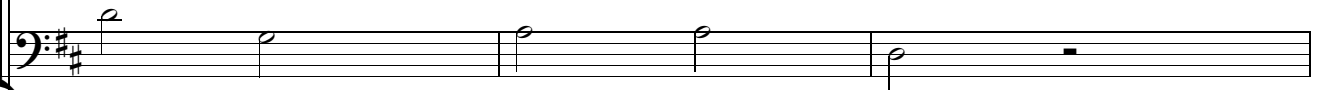
G.  zar mi fa mi fa bal - zar.


C.  zar mi fa mi fa bal - zar.

P.  zar mi fa mi fa bal - zar.

M.  zar mi fa mi fa bal - zar.

Choir  zar mi fa bal - zar.

 zar mi fa bal - zar.

Pno. 

267

F.

B.

C.

G.

C.

P.

M.

Choir

This section contains eight musical staves, all of which are currently empty, indicating that the instruments and choir are silent during this passage.

Pno.

This section shows the piano accompaniment for measures 267-270. The right hand features a complex, flowing melodic line with many sixteenth notes, while the left hand provides a steady harmonic accompaniment with chords and single notes.

|||

Pno.

271

This section shows the piano accompaniment for measures 271-274. The right hand continues with a melodic line, and the left hand provides a rhythmic accompaniment. The piece concludes with a final chord in the right hand and a sustained note in the left hand.