



JEAN AUDBERT

Arranger, Composer, Interpreter

France, SEILLANS

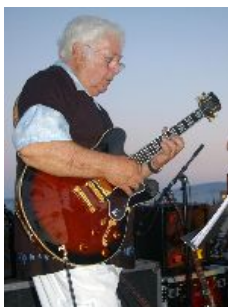
About the artist

Agé à ce jour de soixante treize ans, originaire du centre de la France, je fus violoniste de l'âge de sept ans jusqu'à dix-huit ans. Après de nombreuses participations à des spectacles classiques locaux j'ai occupé pendant 4 ans un pupitre de second violon puis de premier violon au sein de l'orchestre philharmonique de Blois.

Après avoir abandonné le violon j'ai entrepris seul l'apprentissage de la guitare ; autoformation polarisée au début sur la musique en vogue de la fin des années cinquante... puis vers le Jazz. C'est dès cette époque - à la demande des orchestres dont je faisais partie - que j'ai été chargé de réaliser nombre d'arrangements ou orchestrations de morceaux divers et variés pour des instruments non moins divers et variés.

Après mon abandon de la musique pendant vingt cinq ans (de 1970 à 1995) et notre déménagement dans le Sud-Est, mon épouse s'est acharnée et a réussi à me faire reprendre mes grattages d'instruments et mes griffonnages de papier... ce que je n'ai cessé de faire depuis... (more online)

About the piece



Title: MELODY IN F
Composer: Rubinstein, Anton
Arranger: AUDBERT, JEAN
Licence: Copyright © JEAN AUDBERT
Instrumentation: Guitar and orchestra
Style: Modern classical

JEAN AUDBERT on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-bertaud.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page and online audio access with QR Code :



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.

Mélodie en Fa (Melody in F)

arrangement pour guitare et orchestre

Moderato

Anton RUBINSTEIN (1829-1894)

Arrgt : Jean Audbert (1940-etc...)

tempo 1 ♩ = 100

Guitare

mp

T	1	2	0	1	1	1	0	1	1	3	2	0	6		
A															
B	1				0				3				0	8	6

5/6 BV.....

mf

T	6				5				1	3	2	0	3	5	3	3	0
A																	
B	5	5	7	6	8	7	5	6	5	8	0		2	3	3	3	0

9

mp

mf

T	1	2	0	1	1	1	0	0	1	1	3	2	0	1	10	7	7	8
A																		
B	1				0					2	3			0	0	7	7	9

13

poco rit.

2/3 BII.....

T	11				5				1									
A																		
B	10	8	9	8	2	3	2	3	1	2					2	4	1	3

17

A

mp

T	1	2	0	1	1	1	0	1	1	3	2	0	1	8					
A																			
B	1				0				3					8	8	7	0	8	6

5/6 BV.....

mf

Bill.....

T	6	5	1	1	4	3	0
A	5	7	6	8	5	8	0
B	5	5	7	6	8	0	0

2/3 BVII.....

mp

mf

2/3 BVII.....

T	1	1	1	1	3	0	10
A	2	0	1	1	0	1	7
B	2	2	0	0	2	0	7

2/3 Bill.....

poco rit.

Bill.....

T	11	5	1	1	2	1	1
A	8	3	2	3	2	1	2
B	10	2	0	1	3	2	3

5/6 Bill.....

2/3 BIV.....

Bill.....

2/3 BV.....

mp

mf

5/6 Bill.....

2/3 BIV.....

Bill.....

2/3 BV.....

T	0	1	1	1	0	1	1
A	5	3	7	5	3	0	3
B	3	5	4	5	0	6	7

5/6 BV.....

2/3 BIV.....

Bill.....

2/3 BV.....

mp

mf

5/6 BV.....

2/3 BIV.....

Bill.....

2/3 BV.....

T	0	1	1	1	0	1	1
A	5	3	7	5	3	0	3
B	3	5	4	5	0	6	7

1/2 BVIII.....

f

p

f

1/2 BVIII.....

T	8	11	1	1	1	1	8
A	10	9	8	8	8	9	8
B	10	8	8	11	9	8	5

3 (Guitare)

45

1/2 BIV... 1/2 BII... 1/2 BI...

poco rall. *mf* *p*

T
A
B

5 5 6 6 5 6 6 5 6 6 5 5 5 4 6 3 2 2 2 1 2 0 2

52

5/6 BIII...

rall.

T
A
B

4 4 2 3 2 2 2 1 2 0 0 4 5 3 5 3 3 5 3 6 5 0

57

C

mp

T
A
B

1 2 3 0 1 1 1 0 1 1 3 0 1 6 8 8 7 0 8 6

61

5/6 BV... BIII...

T
A
B

6 5 7 6 8 5 6 5 8 1 3 0 3 5 4 3 1 2 3 0

65

2/3 BVII...

mp *mf*

T
A
B

1 2 2 0 1 1 1 0 1 1 3 2 6 0 10 7 7 8 0 7 9

69

2/3 BII... BI...

mf *poco rit.* *p*

T
A
B

11 8 9 10 8 5 3 2 3 1 1 2 1 1 3 1 3 2 4 3

73 *a tempo*
mp

T 1 2 3 0 1 | 1 1 2 0 1 | 1 3 2 0 1 | 8

A 1 2 3 | 0 1 2 3 | 0 3 2 0 6 | 8

B 1 | 0 | 3 | 7 0 8 6

77 *mf* 5/6 BV.....

T 6 7 6 8 | 5 6 5 8 | 1 3 2 0 3 | 4 4 4 4

A 5 5 7 6 8 | 7 5 6 5 0 | 0 3 2 0 3 | 1 3 1 2

B 5 5 7 6 8 | 7 5 6 5 0 | 0 3 2 0 3 | 3 3 0 0

81 *mp* 2/3 BVII.....

T 1 2 0 1 | 1 1 0 1 | 1 3 2 0 1 | 10 7 7 8

A 1 2 2 1 | 0 0 2 0 | 3 2 0 0 | 0 7 7 7

B 1 | 0 | 2 | 3 0 9

85 *poco rit.* 2/3 BII..... BI.....

T 11 10 8 | 5 3 2 3 | 1 3 2 1 | 2 3

A 10 8 9 10 8 | 2 3 2 3 | 1 3 2 1 | 3 3

B 10 8 9 10 8 | 2 3 2 3 | 1 3 2 1 | 3 3

89 *mp* D 5/6 BIII..... 2/3 BIV..... BIII..... 2/3 BV.....

T 0 3 7 5 | 3 3 0 0 | 1 3 5 7 | 8 8 8 8

A 5 5 4 5 | 3 3 0 0 | 0 3 5 7 | 5 5 5 5

B 3 | 3 2 | 0 7 | 6 7 0

93 *mp* 5/6 BIII..... 2/3 BIV..... BIII..... 2/3 BV.....

T 0 3 7 5 | 3 3 0 0 | 1 3 5 7 | 8 8 8 8

A 5 5 4 5 | 3 3 0 0 | 0 3 5 7 | 5 5 5 5

B 3 | 3 2 | 0 7 | 6 7 0

97 *f* *p* *f* ③

T 8 11 9 8 8 8 11 9 8 8 8 5

A 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9

B 10 8 8 9 10 8 8 8 9 9 9 0

101 *poco rall.* *mf*

T 5 6 6 5 6 6 5 6 6 5 5 5

A 5 6 6 5 6 6 5 6 6 5 5 5

B 5 6 6 5 6 6 5 6 6 5 5 5

105 5/6 Bill 2/3 Bill 1/3 Bill 1/3 Bill *molto rall.*

T 1 4 4 1 1 2 0 2 3 2 2 1 1 2 1 2 3 2 4 5 5 4

A 5 5 5 0 2 1 2 2 2 3 2 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 4

B 3 4 3 0 2 1 2 2 2 3 2 4 5 5 4 3 3 4

109 ④ *molto rall.* E 2 = *Swing tempo 2* ♩=132 ♪. ♪. = ♪. ♪. 3

T 6 7 7 8 7 9 10 10 8 11 9

A 6 7 7 8 7 9 10 10 8 11 9

B 6 7 7 8 7 9 10 10 8 11 9

114 *F(add9)* *E+* *p Dm9* *F7* *Fmaj7* 1/2 BV *slide*

T 3 2 0 1 0 4 5 4 3 2 3 4 5 6 5 6

A 3 2 0 1 0 4 5 4 3 2 3 4 5 6 5 6

B 3 2 0 1 0 4 5 4 3 2 3 4 5 6 5 6

118 2/3 Bill *Gm7* *A7* *A7(b5)* *p Dm9* *C13* *hammer* *C* *gliss* *C13* *sl*

T 6 3 5 4 3 2 4 1 2 1 2 3 2 1 0 3 1 2 3 3 0 1 2 0 2 1 3 5 3 5 3

A 3 3 3 5 4 3 2 4 1 2 1 2 3 2 1 0 3 1 2 3 3 0 1 2 0 2 1 3 5 3 5 3

B 3 3 3 5 4 3 2 4 1 2 1 2 3 2 1 0 3 1 2 3 3 0 1 2 0 2 1 3 5 3 5 3

122 *1/2 BV* *sk/ (1/2B1)*

sf Fmaj7 E+7 Dm9 D7

T 5 1 0 2 1 3 0 3 1 3 0 3 1 2 3 1 3 3 1 3 3 3 7 8 5 7

A 2 2 1 1 0 3 1 1 2 1 3 0 3 5 3 5 3 7 7 7 8 5 7

B 0 0 1 1 0 3 1 1 2 1 3 0 3 5 3 5 3 7 7 7 8 5 7

126 *2/3 BVI* *BIII* *BVIII*

Gm7(b5) C13 C9 C7 Fmaj7

T 6 6 3 3 8 8 10

A 6 6 3 3 9 8 10

B 8 7 6 5 4 3 2 3 8 3 9 8

130 *mute* *hammer* *hammer* *BIII*

C B7(b9) G Em7 G7 G9 C13

T 1 2 3 2 0 3 3 4 5 2 3 4 5 3 3

A 1 2 3 2 0 3 3 4 5 2 3 4 5 3 3

B 0 1 2 3 2 0 3 2 3 4 5 2 3 4 5 3 3

134 *mute* *hammer* *hammer* *BIII*

C B7(b9) G Em7 G7 G9 C7

T 0 1 2 3 2 0 3 2 3 4 5 2 3 4 5 3 3

A 0 1 2 3 2 0 3 2 3 4 5 2 3 4 5 3 3

B 0 1 2 3 2 0 3 2 3 4 5 2 3 4 5 3 3

138 *BVIII*

Fm Db9 C7 Fm Db9 C7

T 8 11 9 9 8 8 8 8 11 9 9 8 1

A 10 8 10 8 10 8 10 8

B 8 8 8 8 8 8 8

142

C7 Db9 C7 Db9 C7 Db9 C7

T 1 0 3 1 0 3 1 0 3 1 0 3 1 0 3 1 3

A 3 1 0 3 1 0 3 1 0 3 1 0 3 1 0 3 1

B 3 1 0 3 1 0 3 1 0 3 1 0 3 1 0 3 1

146

C7 C#7 D7 D#7 E7 F7 F#7 G7 G#7 A7 B \flat 7 B7 C7

T A B

150

F *a tempo 1* ♩ = 100

mp

T A B

154

5/6 BV

mf

T A B

158

mp

2/3 BVII

T A B

162

mf

1/3 BV

T A B

166

1/2 BV

2/3 BVI

5/6 BV

1/2 BV

sf

T A B

170

1/3 BV--1 BX BVIII BV 1/2 BV 5/6 BIII 1/3 BI

f *mp*

T A B

174

1/3 BI 1/3 BI

f *mp*

T A B

178

BI

molto rall.

T A B

182

BI III X XVII 2 3

mp *mf* *f*

SOLO : ritardando poco a poco

X Gliss

T A B

186

Gliss

p *pp*

Rit.

T A B

Mélodie en Fa (Melody in F)

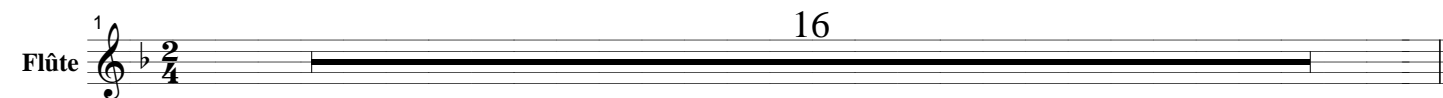
arrangement pour guitare et orchestre


Moderato

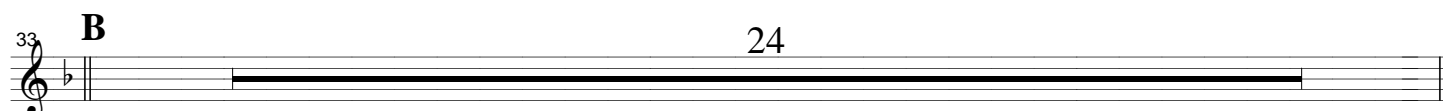
Anton RUBINSTEIN (1829-1894)

tempo 1 ♩ = 100

Arrgt : Jean Audbert (1940-etc...)

Flûte 1 

17 **A** 

33 **B** 

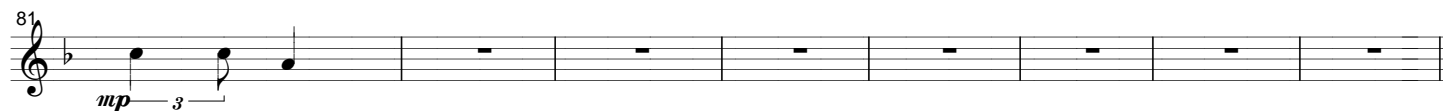
57 **C** 

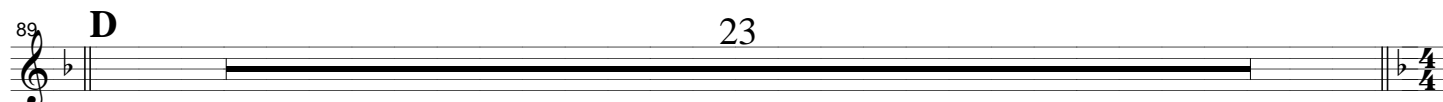
61 

65 

69 

77 

81 

89 **D** 

112 **E** *Swing tempo 2* ♩ = 132 

F tempo 1 ♩ = 100

150

12

162 *mf*

166 *sf*

170 *sf* *mp* *sf*

174 *sf* *f* *mp*

178 *molto rall.* -----

184 *chitarra* -----

Mélodie en Fa (Melody in F)

arrangement pour guitare et orchestre

Moderato

Anton RUBINSTEIN (1829-1894)

tempo 1 ♩ = 100

Arrgt : Jean Audbert (1940-etc...)

Hautbois 1 16

17 **A** 16

33 **B** 23 *mp*

57 **C**

61 *mf*

65 *mp*

69

73 *mp*

77

81 *mp*

85

89 **D** 23

112 **E** *Swing tempo 2* ♩ = 132 2 35 **F** *tempo 1* ♩ = 100 12

162 *mf*

166 *sf*

170 *sf*

175 *f* *mp*

179 *molto rall.* -----

184 *chitarra* -----

1 (Clarinete)

Mélodie en Fa (Melody in F)

arrangement pour guitare et orchestre

Moderato

Anton RUBINSTEIN (1829-1894)

Arrgt : Jean Audbert (1940-etc...)

tempo 1 ♩ = 100

16

Clarinete Sib

17 **A** 16

33 **B** 23

tempo 1

mp

57 **C**

mp

61

mf

65

mp

mf

69

73

mp

77

mf

81

mp

mf

85

89 **D** 23

112 **E** Swing tempo 2 ♩ = 132

2

114

mf

Copyright © JEAN AUDBERT

free-scores.com

118
122
126
130
138
142
146

F *tempo 1* ♩ = 100 12

mf

sf sf

mp f

mp

molto rall. -----

chitarra -----

1 (Trompette)

Mélodie en Fa (Melody in F)

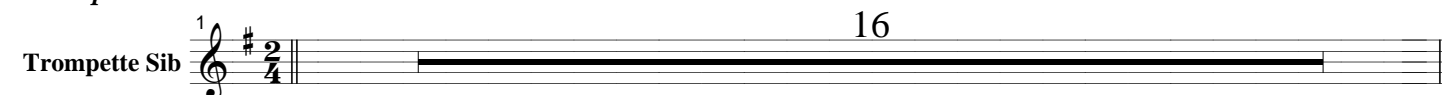
arrangement pour guitare et orchestre

Moderato

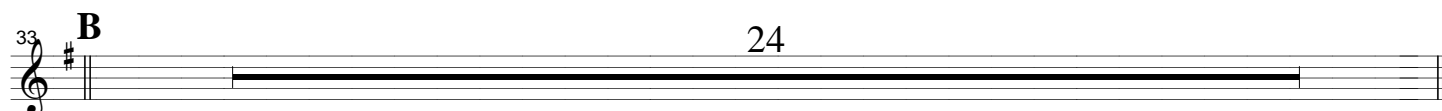
Anton RUBINSTEIN (1829-1894)

Arrgt : Jean Audbert (1940-etc...)

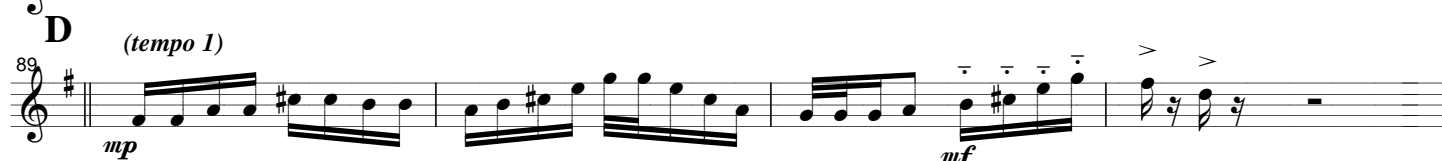
tempo 1 ♩ = 100

Trompette Sib 

A 

B 

C 


D *(tempo 1)* 





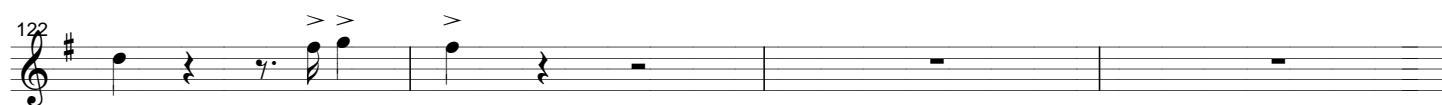




E *Swing tempo 2* ♩ = 132 









Copyright © JEAN AUDBERT

free-scores.com

130

134

138

142

146

F *tempo 1* ♩ = 100 12

163

mf

167

sf *sf*

171

175

f *p*

179

184

chitarra -----

1 (Trombone)

Mélodie en Fa (Melody in F)

arrangement pour guitare et orchestre

Moderato

Anton RUBINSTEIN (1829-1894)

tempo 1 ♩ = 100

Arrgt : Jean Audbert (1940-etc...)

Trombone 1 16

17 **A**

25

33 **B** 11

45 8

57 **C**

65

73 8

81

89 **D** 12

101

108 **E** Swing tempo 2 ♩ = 132

Copyright © JEAN AUDBERT

(swing tempo 2)

114 *mf*

118

122

126

130

134

138

142

146

150 **F** tempo 1 ♩ = 100

mp *mf*

158

12

mp *mf* *f*

176

mp *molto rall.*

184

chitarra

Mélodie en Fa (Melody in F) arrangement pour guitare et orchestre

Moderato

Anton RUBINSTEIN (1829-1894)

Arrgt : Jean Audbert (1940-etc...)

Legend : kick drum low tom snare drum cross stick mid tom high tom open hi hat closed hi hat ride cymb crash cymb

Batterie

1 tempo 1 ♩ = 100

17 **A**

33 **B**

57 **C**

89 **D**

112 **E** Swing tempo 2 ♩ = 132

114

118

122

126

Copyright © JEAN AUDBERT

130

134

138

142

146

F *a tempo 1* ♩ = 100

150

168

172

176

180

184

Mélodie en Fa (Melody in F)

arrangement pour guitare et orchestre

Moderato

Anton RUBINSTEIN (1829-1894)

Arrgt : Jean Audbert (1940-etc...)

tempo 1 ♩ = 100

Violon I

1 *mp* *mf*

7 *mp* *mf*

13 *pizz.* *arco. tempo 1* *mp*

19 *mf*

25 *mp* *mf* *poco rit.*

31 *B* *mp* *mf*

37 *mp* *mf* *f*

43 *p* *f* *poco rall.* *mf*

49 *pizz.* *p* *rall.*

55 *C arco. tempo 1* *mp*

61 *mf* *mp*

67 *mf* *poco rit.* *pizz.*

Copyright © JEAN AUDBERT

arco. tempo 1

73 *mp* *mf*

81 *mp* *mf* *poco rit.*

89 **D** *mp* *mf* *mp* *mf*

97 *f* *p* *f* *poco rall.* *mf*

pizz. -----
105 *p* *molto rall.* -----

112 **E** *Swing tempo 2* ♩ = 132 3/4 2 35 *V* *mf*

150 **F** *tempo 1* ♩ = 100 *mp* *mf*

156 *mp* *mf*

pizz. -----
162 *mf*

169 *sf* *sf* *mp* *mf*

175 *f* *mp* *molto rall.* -----

184 *chitarra* -----

Mélodie en Fa (Melody in F)

arrangement pour guitare et orchestre

Moderato

Anton RUBINSTEIN (1829-1894)

tempo 1 ♩ = 100

Arrgt : Jean Audbert (1940-etc...)

Violon II

1 *mp* *mf*

7 *mp* *mf*

13 *poco rit..* *pizz.* **A** *arco. tempo 1* *mp*

19 *mf*

25 *mp* *mf* *poco rit.*

31 **B** *mp* *mf* *f*

37 *mp* *mf* *f*

43 *p* *f* *poco rall.* *mf*

49 *p* *rall.*

55 **C** *arco. tempo 1* *mp*

61 *mf* *mp*

67 *mf* *poco rit.* *pizz.*

arco. tempo 1

73 *mp* *mf*

81 *mp* *mf* poco rit.

89 **D** *mp* *mf* *mp* *mf*

97 *f* *p* *f* poco rall. *mf*

105 *pizz.* *p* molto rall.

112 **E** Swing tempo 2 ♩=132 3/4 = ♩ = 3/4 2 35 *v*

150 **F** tempo 1 ♩ = 100 *mp* *mf*

156 *mp* *mf*

162 *pizz.* *mf*

169 *sf sf* *mp* *mf*

176 *f* *mp* molto rall.

184 *chitarra*

1 (Alto)

Mélodie en Fa (Melody in F)

arrangement pour guitare et orchestre

Moderato

Anton RUBINSTEIN (1829-1894)

tempo 1 ♩ = 100

Arrgt : Jean Audbert (1940-etc...)

Alto

1 *mp* *mf*

7 *mp* *mf*

13 *poco rit..* **A** *mp*

19 *mf*

25 *mp* *mf* *poco rit.*

31 **B** *mp* *mf* *f*

37 *mp* *mf* *f*

43 *p* *f* *poco rall.* *mf*

49 *p* *tempo 1* *rall.*

55 **C** *mp*

61 *mf* *mp*

67 *mf* *poco rit..*

Copyright © JEAN AUDBERT

73 *mp* *mf*

81 *mp* *mf* *poco rit.*

89 **D** *mp* *mf* *mp* *mf*

97 *f* *p* *f* *poco rall.* *mf*

105 *p* *molto rall.*

112 **E** *Swing tempo 2* ♩ = 132 *mf* *mf*

150 **F** *tempo 1* ♩ = 100 *mp* *mf*

156 *mp* *mf*

162 *mf*

169 *sf* *sf* *mp* *mf*

175 *f* *mp* *molto rall.*

184 *chitarra*

Mélodie en Fa (Melody in F)

arrangement pour guitare et orchestre

Moderato

Anton RUBINSTEIN (1829-1894)

tempo 1 ♩ = 100

Arrgt : Jean Audbert (1940-etc...)

Violoncelle 1 16

17 **A** 15

32 *pizz.* **B** *mp* *mf*

37 *arco.* *mp* *mf*

41 *f* *p*

45 *f* *poco rall.* *mf*

49 *pizz.* *p*

53 *(pizz.)* *rall.*

57 **C** tempo 1 31

88 *pizz.* **D** *mp* *mf*

93 *arco.* *mp* *mf*

97 *f* *p*

101 *f* *poco rall.* *mf*

105 *pizz.* *p* *molto rall.*

109 *(pizz.)* *molto rall.* **E** *Swing tempo 2* ♩=120 $\frac{2}{2}$ ♩. ♩. = ♩-³ ♩

114 *(Swing tempo 2* ♩=132 ♩. ♩. = ♩-³ ♩) 35 $\frac{2}{4}$

F *tempo 1* ♩ = 100

150 *mp* *3* *v*

154 *mf* *3*

158 *mp* *3* *mf*

163 *pizz.* *mf*

170 *arco.* *sf* *mp* *v* *mf*

175 *f* *mp* *molto rall.*

184 *chitarra*

Mélodie en Fa (Melody in F)

arrangement pour guitare et orchestre

Moderato

Anton RUBINSTEIN (1829-1894)

Arrgt : Jean Audbert (1940-etc...)

tempo 1 ♩ = 100 *pizz. -----*

Contrebasse

1 *mp* *mf*

9 *pizz. -----* *arco. ----* *mp* *mf* *poco rit.*

17 *(arco. ---)* **A** *mp* *mf*

25 *mp* *mf* *poco rit.* **B** *mp*

33 *(arco. --)* *mf* *mp* *mf*

41 *f* *p* *f* *poco rall. -----* *mf*

49 *pizz. -----* *p* *rall. -----*

57 *tempo 1* *(arco. ---)* **C** *mp* *mf*

65 *mp* *mf* *poco rit.*

73 *mp* *mf*

81 *mp* *mf* *poco rit.* *mp*

89 **D** *mf* *mp* *mf*

97 *f* *p* *f* *poco rall.* ----- *mf*

105 *pizz. --* *p* *molto rall.* -----

112 **E** *Swing tempo 2* ♩ = 132 *f* *mf* *3*

117 *3* *3* *3*

122 *3*

126 *3*

130 *3* *3*

134 *3* *3*

138 *3*

142 *3*

146 *3*

150 **F** *arco a tempo 1* ♩ = 100 *mp* *mf* *mp* *mf*

162 *8* *sf* *mp* *mf* *f* *mp*

179 *molto rall.* ----- *chitarra* -----